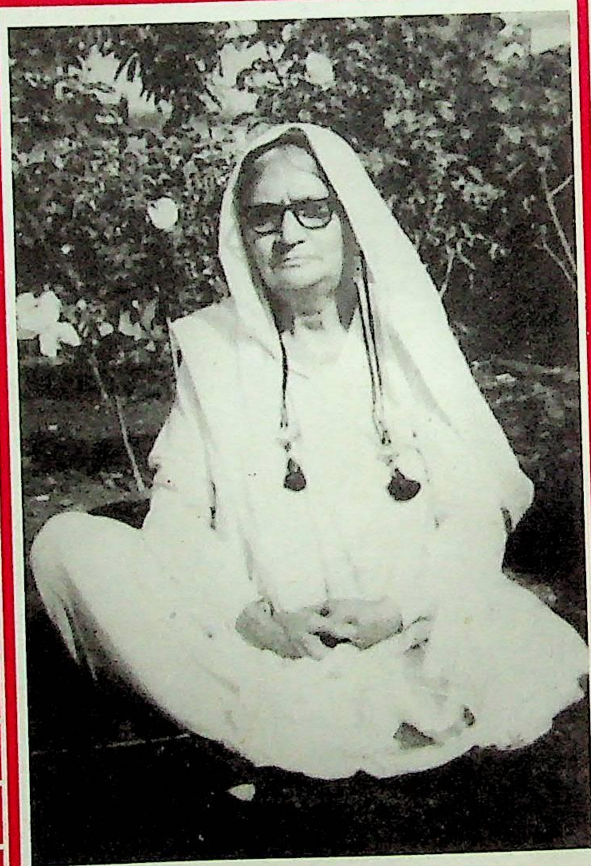
رادھا سوامی

منہ پیپوش



دیہ ژرن منترلین

بھوانی پنڈت

رادھا سوامی

مٔنٛگہٕ پوش

تخلیق کارہ

دیہ زرتن منتزلین

بھوانی پینڈت

پبلیشرز

پرتھوی ناتھ پینڈت
نرنجن ناتھ پینڈت
سوم ناتھ پینڈت

3 - ماترِ چھایا
جے - وِی - پی - ڈِی سکیم
گل موہر کراس روڈ نمبر 6
ممبئی - 400049

2 - نیمی ناتھ
شاستری نگر
وسئی روڈ (پ)
ممبئی - 401202

گوڈنیک چھاپ - 500 - نومبر 1998ء



SWAMI GOBIND KAUL

پرستاونا

"بھوانی" ہماری پوجیہ ماں اِس بھجن مالا کی رچیتا ہیں۔ یہ نام اُنکو ماتا پیتا کا دیا ہوا تھا۔ سسرال کا نام تارا وتی تھا، پر سب لوگ اُن کو بھوانی کے نام سے ہی پکارتے تھے۔

اَتی گمبھیر تتھا شانت رہنے والی ہماری ماں سدا ہی کسی نہ کسی کام میں ویست رہتی تھیں۔ شیتل تتھا پرو پکار سوبھاؤ کے کارن وہ سب کی پیاری تھی تتھا سب اُن کا سمّان کرتے تھے۔

وہ سدا برہم مہورت میں اُٹھکر دھیان میں بیٹھا کرتی تھی۔ وہ جو کچھ بھی کرتی تھی۔ اُس کا بکھان کسی کے سامنے نہیں کرتی تھی۔ قریب 17 سال کی عمر تک میں ماں کے پاس ہی سویا کرتا تھا۔ اسی کارن مجھے ماں کی کچھ باتوں کا پتہ چلتا رہتا تھا۔ یہ اُن دنوں کی بات ہے جب میں دسویں کلاس میں پڑھتا تھا۔ ایک دن میں شام 4 بجے گھر لوٹا تو ماں کو اوپر والے کمرے میں، جہاں وہ ہمیشہ بیٹھا کرتی تھی، نہ پا کر میں نیچے والے میں گیا تو دیکھا ماں بیٹھی ہے اور سامنے چاول کی تھالی پڑی ہے۔ ماں کی آنکھیں آنسوؤں سے تر ہیں۔ میں نے پوچھا "ماں کیا بات ہے۔ تم تو ہمیشہ اوپر والے کمرے میں بیٹھ کر چاول صاف کیا کرتی تھیں۔ پھر آج یہاں کیوں آئی ہو"۔ ماں بولی۔ "میں تو اوپر ہی بیٹھی تھی پر نیچے کمرے سے گنگر کی آواز آنے لگی۔ میں نیچے

اُتری۔ کمرے کا دروازہ کھولا تو دیکھتی ہوں کہ بال کرشن پیروں میں گھنگرو
باندھے گھٹنوں کے بل چل کر کمرے کا چکر لگا رہا ہے۔ میں نے جھٹ
سے کمرے کا دروازہ بند کیا اور اُس کو دیکھنے لگی۔ اس دوران وہ
کئی بار میرے پاس آیا، میری گود میں بیٹھا، میرا دودھ پیا۔ میرے چاول
اِدھر اُدھر بکھیرنے لگا۔ بہت سمے تک یہ کھیل چلتا رہا۔ اُس کے
بعد تمہاری آواز آئی اور وہ کمرے میں ٹنگی فوٹو میں سما گیا۔" میں حیران
تھا۔ میں نے ماں سے وِنتی کی کہ مجھے بھی یہ کھیل دیکھنا ہے۔ ماں بولی
"کل دیکھتے ہیں۔ میں بڑی بے صبری سے کل کا انتظار کرنے لگا۔ دوسرے
دِن ماں کمرے میں گئی اور مجھے باہر رہنے کو ہی کہا۔ تھوڑی دیر میں دروازہ
کھولا تو ماں کہنے لگی۔ "وہ مانتا ہی نہیں ہے"۔ کہتا ہے اِس کے لیے ابھی
سمے نہیں آیا ہے۔ ہر بات اپنے سمے پر ہی ہوتی ہے"۔

ماں نے مجھ سے وچن لیا تھا کہ اِس بات کا ذکر
میں کسی کے سامنے اُن کے جیتے جی نہ کروں جس کا پالن میں نے برابر کیا۔

اِنہی دنوں میں ماں کا ساکشاتکار پرم پوجیہ گورو مہاراج سوامی
گووند کول جی سے ہوا۔ اِس ملاقات نے سونے پر سہاگے کا کام کیا۔
ماں اپنے گورو کے رنگ میں رنگ گئی۔ گورو مہاراج نے اُن کو نام
دیا "بھاگیہ وان"۔

ماں سنسارک درشٹی سے پڑھی لکھی نہیں تھیں
پر اُس میں وہ سب کچھ تھا جو ایک گیانی میں ہونا چاہیئے۔ وہ گیان
تتھا بھکتی کی سجیو مورتی تھیں۔ ماں مجھے اور ہماری چھوٹی بہن دُلاری
کو شبھ مہورت میں اٹھاتی تھیں اور اپنے بھجن سُناتی تھیں۔ ہم اُسی
سمے اُن بھجنوں کو لپی بدھ کرتے جاتے تھے۔ اپنے گورو مہاراج

شری سوامی گووند کول جی کے پرتی ماں کا اگادھ پریم تھا۔ یہی کارن ہے کہ اُن کے پرتیک بھجن میں گورو مہاراج کا اُلیکھ آیا ہے۔ اُن کی اپار دیا تھی ماں کے اوپر۔ دھیرے دھیرے ماں میں پریورتن آنے لگا، اور وہ آدھیاتمکتا کی اُس منزل پر پہنچ گئیں، جس کی انمول دین یہ بھجن ہیں۔ یہ سارے بھجن گیان تتھا بھکتی رس سے بھرپور ہیں۔

ماں کو کبھی کبھی آنے والی گھٹنا کا ساکھشاتکار بہت پہلے سے ہی ہو جاتا تھا۔ ممبئی آنے کے کئی سال پہلے ہی اُنھوں نے کہا تھا کہ ہمیں یہاں نہیں رہنا ہے۔ ہمارا پورا پریوار وہاں بسے گا جہاں ساگر ہوگا۔ سنتوں کی شکھشا، اُس پرم پربھو کی سنتا کی کہانی ہے، جو ہر ایک یگ میں، ہر ایک زمانے میں مانو دیہہ میں پرکٹ ہو کر جیووں کا کلیان کرنے اس سنسار میں آتی ہے۔ سنسار ایسے سمرتھ پرشوں سے کبھی خالی نہیں رہا ہے اور نہ رہے گا۔ جہاں بھوک ہے وہاں روٹی ہے۔ جہاں پیاس ہے، وہاں پانی ہے۔ مانگ اور پورتی کا یہ دیوی نیم اٹل ہے۔ اسے کوئی بدل نہیں سکتا۔

ہم آشا کرتے ہیں کہ بھکتی تتھا گیان رس سے بھرپور پوجنی ماں کی یہ بھجن مالا کلیان پرد ثابت ہوگی۔ پاٹھک گن انہیں پڑھ کر اپنے اندر آنند کا انوبھو کریں گے۔ اپنے میں پریورتن پائیں گے تتھا بھکتی اور گیان کی پراپتی کر سکیں گے۔ جیون کا اننت اتھاہ سکھ ساگر ان بھجنوں میں ٹھاٹھیں مار رہا ہے۔ یا یوں کہیں کہ گاگر میں ساگر ہے۔

رمناتھ پنڈت
وسئی،

نومبر 1998ء

بھومیکا

لیلا کاویہ کا اگیات

نکھشتر

یوں تو کشمیری لیلا کاویہ کا انتم ادھیائے ایک ودھا کے روپ میں پرماننشد، کرشن جو رازدان کے ساتھ ہی پورا ہوتا ہے، پھر بھی اُن کے پرورتی کویوں میں گووند کول جیسے کچھ ایک سنت کویوں میں کشمیری بھکتی ساہتیہ کے ٹھنڈے اندھیرے میں ایک سے بڑھکر ایک لیلا کویتاؤں کی جوت جلائے رکھی۔

بھاگیہ وان دید کے بھکتی سمویدن کی تیورتا اور سومیہ ابھی ویکتی تتھا اُن کی جنم جات پرتبھا کا ہی پربھاو مانا جائیگا کہ اُن کی انیک آدھیتمیہ لیلا رچنائیں موکھِتک پرمپرا سے کشمیری جنتا کے ایک بڑے حصے میں وشیش کر سنت گووند کول کے شِشیہ ورگ میں برسوں سے اپنا ستھان بنا چکی ہیں۔ یہ آکسمک نہیں کہ بھاگیہ وان دید کی آدھیاتمک چنتاؤں، اُن کے درشن، اُن کی دھارناؤں ایوم اُن کی اپنی بھاشا شیلی پر سنت کوی گووند کول کا پربھاو ریکھانکت کیا جاسکتا ہے۔ سنت کوی گووند کول کو ہتری کا ساہتیک گورو

ہی نہیں، اُن کے ادھیاتمک گورو بھی ہیں۔

بھاگیہ وان وید کے سموچے لیلا کاویہ
کے ریشے ریشے میں کویتری کا آتم نویدن مونکھر روپ سے
ابھوی ویکت ہوا ہے۔ سنت کوی گووند کول جی اِن لیلا گوتاؤں
میں ایک ایسے الوکک اور وِلکھشن گورو کے روپ میں اُبھرتے
ہیں، جسے کویتری نے پرتیک کون سے دیکھا، چھوا اور پایا۔

سموچے کشمیری لیلا کاویہ میں بھاگیہ وان
پہلی اور اکیلی ایسی کویتری ہیں جنہوں نے لگ بھگ سبھی
رچناؤں میں گورو کو ہی پرتی پادیہ وِشے کے روپ میں اپنایا ہے۔ میں
نے کویتری کی سبھی ہزار سے ادھک لیلا رچنائیں پڑھی ہیں۔ میں یہ
دیکھ کر دنگ رہ گیا کہ کویتری کے یہاں گورو کے ہزار ہزار
رنگ اور آیام ہیں۔ وہ انکی بھکتی کرتی ہے۔ الوکیے وِنے کرتی
ہے، سکھا کے روپ میں دیکھتی ہے، انہیں ایشٹ کے روپ
میں دیکھتی ہے پتا کے روپ میں دیکھتی ہے۔ اپنے سمتلیہ بھی پاتی
ہے، کبھی کھلنڈرے پن پر بھی اتر آتی ہے اور کبھی وِرہ وِدگدھ
نائیکا کی طرح گورو سے ملنے کی آترتا کا بھی ایسا ورنن کرنے
بیٹھتی ہے کہ سورداس کی گوپیاں یاد آنے لگتی ہیں۔ ایک اداہرن
دیکھیے:-

لیلا لگ نتہ تن نتہ پان ژالے
گووندہ نالی نالے ـــــ متے
گووندہ ناو کی کُلکہ دتمہ نالے
گرگر رُژے نالے
ـــــ متے

بھاگیہ وان دید کی لیلا کویتاؤں میں بار بار لل دید تتھا احد زرگر کا بھی اُلیکھ آتا ہے جن کے ساہتیک و یبھو کا ساجھے دار ہونے کے لوبھ سکا وہ سنورن نہیں کر پاتی۔ کویتری کا یہ کتھن ـــــــ

"بے لل آمژ ژھل گرِتھ
رِ کھمن تہ راد ھاپے"

اُن کے کیندریہ بھاو کو سمجھنے کی درِشٹی سے مہتو پورن ہے۔

ساہتیک پری پریکشیہ کی درِشٹی میں بھاگیہ وان دید کشمیری لیلا کاویہ کے جس کال کھنڈ میں ہوئی ہے اُس پر کرشن جو رازدان (1848 تا 1927ء)، واز محمود (سنہ 1845 تا 19ءء)، صمد میر (سنہ 1893ء تا 1955ء)، تتھا احد زرگر (سنہ 1908ء تا 1984ء) جیسے پرتشٹھت کویوں کے تصوف کا اثر موجود تھا۔ چونکہ کشمیری لیلا کاویہ نے اپنی مول شریرنا بھاتیہ بھکتی آندولن سے لی ہے۔ اس لیئے پرماننڈ، کرشن جو رازدان، گووند کول جی کی پرمپرائیں بھاگیہ وان دید کی لیلا رچناؤں میں بھکتی سمبویدن جو روپ نکھار سامنے آتا ہے۔ اُس کی مول بھاو دھارا اور پریرک شکتی وشنو روپ سے بھارتیہ ہے۔

بھاگیہ وان دید کی لیلا رچناؤں کو سماتک کشمیر کی زمین سے ہی نہیں جوڑتی بلکہ اُنھیں آتیہ بھی دیتا اور

اور نِجتا پردان کرتی ہیں - اِن لیلا کوِیتاؤں کی بھاشا کساز
جیون کے پرتیکوں، اُپماؤں، محاوروں تتھا کشمیری لوک
سنگیت کی دُھنوں سے سمردھ ہے - اِس بھاشا میں گرامین
سموِیدنا کی ایک ایسی لے کاری ہے، جس سے اُس میں نِرنت
ست جیو اور نِرجیو پتر کرتی جھومنے لگتی ہے - جیسے پریم رس
میں پگی کوِیتری کی دیوانگی کی ایک ماتر سہچری ہو یہ بھاشا۔
میرا وِشواس ہے کہ یدی بھاگیہ وان دیلہ
کے وِپل لیلا کاوِیہ کا سمپادکیہ وِویک سے چین کیا جائے
تو نہ کیول دھارمک رُجحان والی کشمیری جنتا اپِتُو ساہتیہ
کے گمبھیر ادھییتاؤں کا دھیان بھی بھاگیہ وان دیلہ
کی طرف آکرشت ہوگا - کیوں کہ وہ سویم ہم سے کہتی ہیں:-

”میلہ بوزرم گُل آگرے“ تتھا ”سارہ تومس
منتر شور خالسی یو“۔

اگنی شیکھر

15، بی - بھوانی نگر
جانی پور جموں 180007

کأشُرٕ پٔرِو لیکھِو یِتھہٕ کٕنۍ

اَچھُر سوٗر	علامتھ	ورتاو
زَبَر	—	
اَ	اَ،	اَکھ ، رَز ، خَط ، مَت ، دَو ، نَب ، ہَم ۔
آ	ا، ا	آو ، آب ، آتش ، زاو ، راتھ ، شام ، مام ۔
اٗ	ٗ	اٗچھ ، ژٗر ، ہٗچھ ، تٗر ، مٗشر ، گٗب ، ژٗچھ ۔
آٚ	آٚ	آٚر ، آٚل ، آٚتش ، ماٚج ، واٚج ، آٚس ، تاٚو ۔
زیر	—	
اِ	ـِ	تِر ، دِر ، جِھر ، تِہ ، سِر ، دِل ، یِہ ، یِم ۔
ای	ی ، یـ	وٗری ، زآری ، راوی ، ٹین ، تیل ، تیر ، شین ، ویر
إ	ـٕ	زٕر ، تٕہ ، رٕژ ، ژٕ ، بہٕ ، سٕتر ، ٹٕکھ ، ترٕ ، زٕلہٕ
اٟ	ـٟ	زٟر ، ترٟ ، ژٟن ، قیمٟتھ ، کٟر ، کٟشر ۔
پیش	—	
اُ	ـُ	ہُمہ ، سُہ ، ہُم ، ہُمہٕ ، چھُ ، گُر ، شُپ ، ڈُل
اۆ	ۆ	دۆر ، ژۆر ، دۆن ، ڈۆن ، زۆل ، ٹۆل ، پۆژ
او	و	دور ، دود ، پوش ، اول ، گور ، کوٹ
اۄ	ۄ	دۄر ، ژۄر ، شۄد ، کۄٹھ ، اۄن ، تۄٹ
اوٗ	وٗ	دوٗد ، ووٗتھ ، دوٗکھ ، لوٗد ، دوٗس ، مٔعوٗل
نیمہٕ	—	
ے	ےٚ	اۆڈ ، ووٗزھ ، ہۆل ، مےٚ ، ژےٚ ، چھےٚ ، پیٚلہٕ ، نیٚیہٕ

اَچھُر دسوَر	علامتھ	ورتاو
ۂ نیمہ	ۂ	تڑاو، پڑون، دڑوت، گرڑد، پڑم، کھڑاو، کڑکھ، کھڑنگ، میڑون، ہیڑاکھ، تیڑاے، وڑیوڑد، ڑن، زوڑنگلہ، اَنڑ، ہمڑتر، ڈنڑد، شڑتے، تڑرے، دڑیاٹ،
ے -	ایاکی	
ے	ی، ے	ماے، یاد، زیل، پرے، ماگیے، ہے
ٚے	ۂ	بیٚل، رٚل، دبٚد، شٚبن، زٚلو، ہیکھ، ہٚھ
ٚی	ی	زوی، اُڈی، وآری، ستری، کآنی، اُنی، لڈی
ٚے	یٚ	میٚے، شیٚے، پیٚیہ، کیٚنٚز، شیٚچھ، ژھیٚٹھ
ٚ	یٚ	بیٚول، دیٚار، پھیٚار، ویٚاز، ہیٚاد، زیٚاد

کاشرِ اَچھر:- ا - ب - پ - پھ - ت - تھ، ٹ، ٹھ، ث، ج، چ، چھ، ح، خ، د، ڈ، ذ، ر، ڑ، ز، ژ، ژھ، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ک، کھ، گ، ل، م، ن، ں، و، ہ، ے۔

ترتیب

شمار	بھجن
72	میں گوٗرو کی داس دیالو
73	لسُن منٛزے اوٗسے
74	جاگو جاگو کرشنا
75	ئیانی لولن
76	مٕتہٕ گنِدتم
77	لولہٕ نادٕن دارِتھ

گیان

1 - ستت گورِ ستہٕ چی وتہٕ

ستت گورِ ستہٕ چی وتہٕ یکہٕ ناوتم
شیٖنیہٕ شیٖنیہٕ شوٕے ژٕرے

یادِ کملوٕ ستلہٕ زاہنہٕ متہٕ تراوتم
چھےٚ شکھتی ہنٛزٕرے دٕرے
پروانہٕ زانتھ نبرِدان ہاوتم ، شیٖنیہٕ شیٖنیہٕ شوٕے ژٕرے

دٕہہ گوم لوٚستھ لوٚہہ پرزلاوتم
چھےٚ لوٚہہ قلیچ دٕرے
لوٚہہ لیکھہٕ ناوِتھ موٚہ ملاوتم ، شیٖنیہٕ شیٖنیہٕ شوٕے ژٕرے

کامہٕ دیوٕنی ہوی جامہٕ گنٛڈِناوتم
چھےٚ شامہٕ سوٚندٕرنی دٕرے
کامنایئن ہنٛزٕ پامہٕ متہٕ دیٚاوتم ، شیٖنیہٕ شیٖنیہٕ شوٕے ژٕرے

لال گنٛڈاوِتھ لول منےٚ تہٕ حیاوتم
چھےٚ لالہٕ لوٚلیچ دٕرے
لوٚکہٕ نیٚندٕیائن کن متہٕ تھاوتم ، شیٖنیہٕ شیٖنیہٕ شوٕے ژٕرے

گنٛڈِ کٹھہ سےٚ منٛزٕ پٹہٕ یلہٕ تراوتم
ژٕھٹہٕ ژٕھٹہٕ ناوتم ژٕرے
منٛڑہٕ موٚہ کلاوِتھ موٚٹھ وٕٹہٕ ناوتم ، شیٖنیہٕ شیٖنیہٕ شوٕے ژٕرے

رٕتھ چلاوِتھ راس کرِناوتم
چھےٚ راسہٕ منٛڈٕلیچ دٕرے

راہ بیٚون تھاوِتھ رٕوہ کرِناوتم ، شیٖنیہٕ شیٖنیہٕ شوٕے ژٕرے

آکاش کھاٸِتھ پرکاش ہاوتَم

نَقاشں چھاوتَم ژٕرے

سۄکھنہٕ ناوِتھ لوٗلہٕ ناوتَم ، شیٚنیہٕ شیٚنیہٕ شہوٕے ژٕرے

موہہٕ نیٚندراہے مَنٛز وُزناوتَم

ہاہوٗ ہاوتَم ژٕرے

کوٗسہہٕ کھٔنہٕ ناوِتھ مُہہ چھلہٕ ناوتَم ، شیٚنیہٕ شیٚنیہٕ شہوٕ ژٕرے

نار نٔرماوِتھ نوٗر پھوٗلہٕ راوتَم

چھکھ نارانیے ژٕرے

گاہ شوٗلہٕ ناوِتھ گووِنٛدہٕ ہاوتَم ، شیٚنیہٕ شیٚنیہٕ شہوٕے ژٕرے

مَس چاوِناوِتھ مَست بَناوتَم

حلسہٕ پھِرناوتَم ژٕرے

خام مَرناوِتھ خام مَتہٕ نٔھاوتَم ، شیٚنیہٕ شیٚنیہٕ شہوٕ ژٕرے

تول گرِناوِتھ تول بَرناوتَم

زٕل ناگراوتَم ژٕرے

نوٗرچہٕ نیٚہالہٕ سَنگ واتناوتَم ، شیٚنیہٕ شیٚنیہٕ شہوٕے ژٕرے

دوٗرِرچ دوٗرِ بین نَشہٕ ژٕرے نٔھاوتَم

وارِ پٔرزناوتَم ژٕرے ۔

نارس نوٗرچ نَظراہ تراوتَم ، شیٚنیہٕ شیٚنیہٕ شہوٕے ژٕرے

نوٗرکیٚن چَمَنن گُلہ پھوٗلہٕ راوتَم

گُل ژٕرے تہٕ بُلبُل بے

بے رَنٛگہٕ لوٗہ شُس مُشکاہ ہیاوتَم ، شیٚنیہٕ شیٚنیہٕ شہوٕے ژٕرے

ہرِ دٕپہٕ واوِک لوٗہ چھپراویاوتَم

شراد نبی زان پھوٗلہٕ ہی

ھٔرنیے کرِشنن موختہٕ لوٗہ ناوتَم ، شیٚنیہٕ شیٚنیہٕ شہوٕے ژٕرے

کُٹھلے گوٚوِنٛدٕ گۄ کٔرِ ناوِتم
ہئو ہئو کٔرِہا بے
بھاگیٚہ وان لبٕتہٕ سیتیٚ دم دیاوِ ناوِتم، شینیہٕ شینیہٕ شۄٚ تڑے

2- ہوشہٕ آلیس چانہٕ سوگنٛدٕ

ہوشہٕ آلیس چانہٕ سوگنٛدٕ لولو
ست گوٚرمِیانہٕ یمپوشہٕ گوٚنٛدٕ لولو

گوٚرٕ لگہٕ لیو یمپوشہٕ پادن لو
اَدٕ لگہٕ لیو ست سیموادن لو
اَدٕ لگہٕ لیو بالائی ینٛدٕ لولو ، ست گوٚرمِیانہٕ یمپوشہٕ گوٚنٛدٕ لولو
اَدٕ لگہٕ لیو یمپوشہٕ اَتھنے لو
بیٚیہٕ لگہٕ لیو ستہٕ چھوٚن کُھتھنے لو
ستہٕ سیتی نِشاے میٚون اَنٛدٕ لولو، ست گوٚرمِیانہٕ یمپوشہٕ گوٚنٛدٕ لولو
اَدٕ لگہٕ لیو یمپوشہٕ رَنٛگہٕ سے لو
بیٚیہٕ لگہٕ لیو ست ست شنگسے لو
ستہٕ سیتی ست لیٚس مَنٛدٕ لولو، ست گوٚرمِیانہٕ یمپوشہٕ گوٚنٛدٕ لولو
اَدٕ لگہٕ لیو یمپوشہٕ موٚکھہٕ سے لو
ژٕے ڈیٚشتھ وآژِس پرمہٕ سوکھہٕ سے لو
ژٕ ووٚم آنٛنٛدٕ یتھٕ گنٛدٕ لولو، ست گوٚرمِیانہٕ یمپوشہٕ گوٚنٛدٕ لولو

اَدِ لگہٕ لو ہمپوشہِ جامَن ژٕریے
منّے تہٕ وَنتم کیاہ چھِ مَنہٕ کامَن ژٕریے
گرٛیترِ آگرٕ ٹرارٕ یا سینٛدِ لولو، سَت گوٕ رٕشیانہٕ ہمپوشہِ گوٕ نٛدِ لولو

اَدِ لگہٕ لو ہمپوشہِ کامنا ییے
ہمپوشی پھوٚلی مو جایہٕ جاییے
سوٗنتہٕ ہَردٕ تہٕ ریتہٕ کالہِ وَنٛدِ لولو، سَت گوٕ رٕشیانہٕ ہمپوشہِ گوٕ نٛدِ لولو

اَدِ لگہٕ لو ہمپوشہِ نیٚترَن لبے
سال کرٕہے سَت کھیلہِ وُھترَن لبو
باوٕ ہمپوشن پھوٚلمو ووٕ نٛدِ لولو، سَت گوٕ رٕشیانہٕ ہمپوشہِ گوٕ نٛدِ لولو

اَدِ لگہٕ لو ہمپوشہِ ڈیکہٕ سے لبے
وَڑھہِ وآلنجہِ لوٚشبرِ نکھہٕ سے لبو
یَترٕ پرٕ ژھٕنے ییٚترٕ ژھہِ ہیٛدِ کیٛدِ لولو، سَت گوٕ رٕشیانہٕ ہمپوشہِ گوٕ نٛدِ لولو

اَدِ لگہٕ لو ہمپوشہِ سَرٕ ہے لبو
خُشمہٕ وَنٛدِ لو زٕرَس زَرٕ سے لبو
خَشمہٕ ستی تارٕ ٹوگ نَٛدِ لولو، سَت گوٕ رٕشیانہٕ ہمپوشہِ گوٕ نٛدِ لولو

اَدِ لگہٕ لو ہمپوشہِ مُورُژ لبو
بیٚیہٕ لگہٕ کرٕ شینہٕ مُورُژ لبو
پانٛژھ پٕران تہٕ ژٕرے بھاگیہٕ وان وَنٛدِ لولو، سَت گوٕ رٕشیانہٕ ہمپوشہِ گوٕ نٛدِ لولو

3 - سَت گوٗرکٕن تھاو

سَت گوٗرکٕن تھاو زیرِ بمہٕ ہیے
چھِہِ مھٕرمہٕ ہیے مَنہٕ مَنٛتر جلیے

گوٗر چھُم گرِ گرِ، گرِ آشرمہٕ ہیے
غارٕ مھٕرمہٕ ہیے کیٖاہ پٔرژھ دایے
پوٗشیرِ گنٛدھ کرٕ زانتھٕ شمہٕ ہیے، چھِہِ مھٕرمہٕ ہیے مَنہٕ مَنٛتر جلیے

اومہٕ آکار وُچھ انٛدر اومہٕ ہیے
اومہٕ نیے نٔرٹ سرِ خمسیے جایے
سَت بوز ہیچھ روزنٲتھ ٲہم ہیے، چھِہِ مھٕرمہٕ ہیے مَنہٕ مَنٛتر جایے

دیانٕ زان کرٲتھ اَگمہٕ ہیے
چھُنہٕ عالمہٕ ہیے پوٗشنٕ پایے
یارٕ گارتار وُچھ اَتھ ناوِ نمہٕ ہیے، چھِہِ مھٕرمہٕ ہیے مَنہٕ مَنٛتر جایے

زھوٗٹہٕ تارہٕ ہیٚچھِ لاگ ستیٚہ ہیٚچھ شمہٕ ہیے
ہار بَر لارنہٕ کرٕ آہار ✤ ✤
ژھلہٕ اکہِ نال وۅل للہٕ جمہٕ ہیے، چھِہِ مھٕرمہٕ ہیے مَنہٕ مَنٛتر جایے

کرٕشنٕ تہٕ گیٖتو لبٕتھ ژرمہٕ ہیے
کُنٕ چھِیے کیٚول دوٗرہٕ کرٕ ژھایے
موٗختس ہارینہٕ سیٚتہٕ دارتَرمہٕ ہیے، چھِہِ مھٕرمہٕ ہیے مَنہٕ مَنٛتر جایے

پیے ہیٚچھ پاپٕنس لےٚ گرٲو مہٕ ہیے
ہیٚوٚ ہیٚلہٕ زانٕ اپٕرمپار

لوکِہ نارَن لارکرٕمہٕ ہسے ، چھِے مُحرمہٕ ہسے مَنہٕ منٛز جلے
گوٚوِنٛدٕ گوبِنٛد مٕنادٕ چھِے اڈٕمہٕ ہسے
گُکُلہٕ دَمہٕ ہسے مَنٛشز وُچھِ تٕرٲے
دَم ہیتھ دَم رٹھ موٚیٕراژٕمہٕ ہسے ، چھِے مُحرمہٕ ہسے مَنہٕ منٛزجلے
وٲتِتھ اَدٕ ہیٚژھ غایہٕ غایالس
کرٕجانالس لوٚلہٕ مَتہٕ لاے +
نارٕ ہمپوار وُچھ آب زمنٛزمہٕ ہسے ، چھِے مُحرمہٕ ہسے مَنہٕ منٛز جاے
گوٚوِنٛد تاوُس ٹایکٕتھس ہٕتمہٕ ہسے +
مَنہٕ مَنٛشز کرٕ ہاۍس لوٚلہٕ مَتہٕ لاے
نِیوُ بھاگیہٕ وانے سَتہٕ آگمہٕ ہسے ، چھِے مُحرمہٕ ہسے مَنہٕ منٛزجلے



4 - سَت لوٚز سَت گوٚر

سَت لوٚز سَت گوٚر چھِم شُکھتہٕ ناتھے
مِنے شَکتہٕ پاتے کرٕتھ گوٚم +
نوٚن جانانے وَنٛدس جانے ، تَمی سُنٛد دِیانے دٕرِتھ گوٚم
سَت گوٚرٕ شبدے ہیٚلہٕ گوٚم وُنِتھ +
مَنہٕ چے واجے کھُتِتھ گوٚم -
پاپَن تہٕ پوٚنِن تَمِلہٕ گوٚم ہٕرِتھ ، مِنے شَکتہٕ پاتے کرٕتھ گوٚم
نیٚبرے دوٚیِم اَنٛدرے اٹھُن
دہِہ دوٲرکَسے نِژرُن چھُم

سَم چھیٹھ سمندرس ٹرِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم

بوٗنے آسِس کھٕٹرِس ہشوٗرٕ رٕے

سوٗرٕ رے موٗرٕ رے اُرتھ ہیشوم

لیُس گوٚرٕ پرٕ مےٚ ہیی ٹُرتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم

کُکلہ ہنٛدی پاٹھو دِتی مےٚ دَمے

وُچھُم ہٕمے سوٗ ہم سوٗ

سوٗہس تہٕ ہمس الوٗر ٹرِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم

گوٗرن دوٚپُم ژھوپے ژھوپے

ژھوپے نیپے نیپے چھپے

وُچھ نیپہٕ نیپے گوٚٹ ہیشوم اُرِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم

تتھ وٕنتہٕ نیپہ لَس اَنٛدی اَنٛدی

بالا ہنٛدی گنٛڈتھ گوم .

ذٕرس ذٕر چھُم جبرِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم

واٗژٕس تھالس اَنٛدر پالس

لامکانس ہا وِتھ گوم ،

لیُس گوٚرٕ دیالس روٗدٕ رے سوٗرِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم

منٛتر لوکہٕ چارس اہنکارس

سوداگارس دِتُم مناد

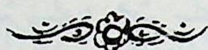
نادان گییس سودا کرِتھ ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم

بُجُر وُچھُم شمن شمن .

اومن اُٹھُم رُمن جاے

ہم آسہٕ شمن تم گیہ اُرِتھ تے ، مےٚ شکتی پاتے کرِتھ گوم

لَل دیَد ژھنووُم توّندوٗر ئُرتھ
مَنصوٗر کأٹھس گرُتھ گوم
بھاگیہ وان رٕوزِہے زِندے مُرِتھ، مےّ شَکتی پاتےٕ گرِتھ گوم



وِشے بھوگ سے دِل کے
پُرزے اپنی جگہ سے کھِسک جاتے
ھیں
اور وُہ ضرورت سے زیادہ چنچل
ہو جاتا ہے



5- سَت گوٗ رزارَن کُن تھوُم

سَت گوٗ رِ زارَن کُن تھوُم ، مَن میٖون اَنتَن قوٗبوٗ ہَس

مَن میٖون کوتاہ زوراوار ، مَنہٕ نے کرٕنس بیشُمار
سَبٕد رَزہٕ کَرِتس زن پہَس ، مَن میٖون اَنتَن قوٗبوٗ ہَس

مَنہٕ نے تنتر آدم دوٗرِ ے ، یَتھ چھُنہٕ مسوٗ ران کھوٗرِ ے
دوٗران چھم رانَس دوٗ ہَس ، مَن میٖون اَنتَن قوٗبوٗ ہَس

مَنہٕ سے کوٗ تاہ زوٗرے ، مَن میٖون گوژ دیوٗرُے
وٗ تھ ڈٕری یاوَس کھوّت گوٗ ہَس ، مَن میٖون اَنتَن قوٗبوٗ ہَس

مَنہٕ نے کرٕی نم خنٛدٕ ے ، مَن میٖوٗن تھٕوٕ تم اَنٛدٕ ے
سُیتھ تَن چھِ آسَن لٔشہِ روٗحَس ، مَن میٖوٗن اَنتَن توٗلیوٗ ہَس

مَنہٕ نے زٕڈٕنم تھٕزرٕ ے ، مَنہٕ نے ہَشد کرٕ تنظرٕ ے
سُیتھ دٕم چھُے پادٕرٕ سٕہٕس ، مَن میٖوٗن اَنتَن توٗلیوٗ ہَس

مَن چھِ چُھمتہٕ روٗزران ڈٕربے ، مَنہٕ نے ترٕچہٕ نم لٔنیجے
ژھانٛڈان چھُ ہٕمَس سوٗ ہَس ، مَن میٖوٗن اَنتَن توٗلیوٗ ہَس

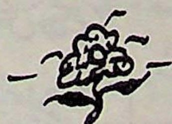
مَن میٖوٗن کوتاہ بلوان ، مَن چھُنہٕ دِوان اَتھ ترٕان
ہَشد کرٕ تَن مَنٛترٕ سٕ سوٗ ہَس ، مَن میٖوٗن اَنتَن توٗلیوٗ ہَس

مَنہٕ ہے کانٛزاہ ٹیکتے ، مَنہٕ نے اَنی نم سَختی
ژھانٛڈان گووِنٛدٕ گوہَس ، مَن میٖوٗن اَنتَن توٗلیوٗ ہَس

مَن چھیٖوٗر ذرٕ سٕ ذرٕ ہے ، مَن ووت لٔشہٕ زرگرٕ ہے
ذرٕ ذرٕ ہاوٕ ہم پرٕ کھوٗ ہَس ، مَن میٖوٗن اَنتَن توٗلیوٗ ہَس

گووِنٛدٕ گوٗ سوٗ رِہاگیہٕ وان ، لے گرٕ ٹھہ پانے مَن نہٕ ترٕان

لے گرٕ ٹھہ سوٗ ے ہٕمَس سوٗ ہَس
مَن میٖوٗن اَنتَن توٗلیوٗ ہَس



6 - وَنہٕ وٚلِّسی ژٕرے سَت گوٚرٕ ہے

وَنی وٚلِّسی ژٕرے سَت گوٚرٕ ہے ، وۄنی کوٚ سہ پۆزا کرٕ ہے

وُژھ سے پٔتھ ہے پیشارے ، پٔرارن ڈٔ چھنے دارے
دَمہٕ دَمہٕ اُمریشوٕرٕ ہے ، وۄنی کوٚ سہ پۆزا کرٕ ہے

وُژھ سے نیٚتھ پٔرِبھالش ، پۆزکرٕ شکتی ناتھس
دَرٕ دَرٕ شٔرٕ بھاسکرٕ ہے ، وۄنی کوٚ سہ پۆزا کرٕ ہے

وۄتھ ہا سۄلے وۄلے ، پٔرارس تُلہٕ موٚلے
بھوانہٕ بھوٚ تیشوٕرٕ ہے ، وۄنی کوٚ سہ پۆزا کرٕ ہے

کھیتہٕ کھیتہٕ راترِ دِہنے ، پۆزا کرٕ تنہٕ متے
گنگا یہٕ گنگا دھرٕ ہے ، وۄنی کوٚ سہ پۆزا کرٕ ہے

ژھا نجوم صُبحہٕ تے شامے ، سوزٕرس کوٚت یا گامے
گرٕ کتہٕ کرٕ ونا کرٕ ہے ، وۄنی کوٚ سہ پۆزا کرٕ ہے

ژھا نجوم ذٔرس ذٕرٕ ہے ، گرٕ چھم منہٕ مَندرٕ ہے
شکتی شِوٕ شنکرٕ ہے ، وۄنی کوٚ سہ پۆزا کرٕ ہے

لولہٕ سِتی لالیس نادے ، سیوٚس یمپوشہٕ پادے
گرگرٕ تس آگرٕ ہے ، وۄنی کوٚ سہ پۆزا کرٕ ہے

دِرالیس توشن توشن ، گوٚندی کرٕ پٔریمہٕ یمپوشن ۔
مُشتاق مُشکہٕ انبرٕ ہے ، وۄنی کوٚ سہ پۆزا کرٕ ہے

دوہ گوم پٔراران پٔراران ، اَشہ کنہٕ خوٗن چھیس ہاران

ہیہ ژٕتہ اُد ماہر ہے ، دوُ نی کوہ سہ پوٗزاکر ہے

پکہ ہا سَت گوہر رایے ، وُنی دِمہٕ جایہ جایہ

جایہ جایہ جبٹا ذہر ہے ، دوُ نی کوہ سہ پوٗزاکر ہے

ژھانڈلیس گووِشنہ ناوے ، بھاگیہ وان بھکتی باوے

وِزِ وِزِ وٕیشمبر ہے

دوہ نی کوہ سہ پوٗزاکر ہے



7 - رَسہٕ رَسے دِل مئے نیوٗتھم

رَسہٕ رَسے دِل مئے نیوٗتھم ، اَسہٕ وِنے سَت گوہرے

مہ سا پھِرنا دبر برے — گرٕ منترے دِم ہرے

ہم مُر آری تشنگرے — اَسہٕ وِنے سَت گوہرے

پٔران او سُم ولسمرے — دِیا نہٕ سِتی گوکھرے

چیوم پیالاہ آگرے — اَسہٕ وِنے سَت گوہرے

چھیس گلگن الیشر شرے — کالہ بیہٕ چے چھم تھرے

نوٗر ہی گرتم نظرے — اَسہٕ وِنے سَت گوہرے

لوٗبہ ڈ چھم چونے دفترے — اَزرے اَمرے

ژرے چھکھ دِل تے دِلبرے — اَسہٕ وِنے سَت گوہرے

برُونٹھ چھم اَمرت جُبرے — تمہ کِنی چھیس ولسمرے

کوٗل پھِرنا و آگرے — اَسہٕ وِنے سَت گوہرے

اَچھ لوشُن مالہٕ کرٕ رے لچھہ ناوے سَت گوٚرٕ رے
اَچھ دآر زن گیٚس برٕ رے اَسہٕ وٕنے سَت گوٚرٕ رے
زنگہٕ کھٹنٕے وَ ہتھرٕ رے پرٕنگ میانے الیشوٚر رے
پکھنے اوٚ پان مارٕ رے اَسہٕ وٕنے سَت گوٚرٕ رے
تیٚلہٕ چوم او مہ کُے ہرٕ رے یٚیلہٕ لوٚڈھوم سَت گوٚرٕ رے
چیٚیہ مِٹے ستھ سمندرٕ رے اَسہٕ وٕنے سَت گوٚرٕ رے
ڈوٚن ہا بھاگیہ وانہ کُن بوداٗرٕ رے آگرٕ رے سَت گوٚرٕ رے

لولہٕ سٕکے کرٕتھ گفتارٕ رے
اَسہٕ وٕنے سَت گوٚرٕ رے



8- تن میٚجی سَت گوٚرٕ تنے

تنٕ میٚجی سَت گوٚرٕ تنے مٕے یار وُچھہ ہنہٕ ہنے

سَت گوٚرٕ دلوٚن ووٚنُم دیانا ہ تمی سُنُد اوٚ تمُ
ہتھوُم مِٹے منثر ہنے مٕٹے یارٕ وُچھہ ہنہٕ ہنے
سَت گوٚرٕ دلوٚن لوٚزُم تمی دیان ہنٛز سوزُم
ہتھوُم سُے ثرٕ وٕنٕشٹھہ کنے مٕٹے یارٕ وُچھہ ہنہٕ ہنے
سَت گوٚرٕ دلوٚے لوٚڈھوُم وُتھ نی شری باشن میٚٹھوُم
زیٹھہ کھوتہٕ لوٚنگ زیٹھنے مٕٹے یارٕ وُچھہ ہنہٕ ہنے
سَت گوٚرٕ دلوٚن پانے سوزُم مٕٹے پریمک باتے
گلہٕ کرلُن کُتھ اتھنے مٕٹے یارٕ وُچھہ ہنہٕ ہنے

سَدا شوٗبہٕ کھوتے — گوٗوہٕنڈ رۆپا دوٗتے
شولان مۆے بڑوٗنٹھ کنے — مۆے یار وُچھ ہَنہٕ ہَنے
گرٛسِ ہے روٗ پہٕ مَنزوٗلے — بَرسِ جگرُک لوٗلے
وُچھِس ووٗ نی کوٗرِ کنے — مۆے یار وُچھ ہَنہٕ ہَنے
دوٗرِ ن چھُ ماران گرٛایے — وُچھِم اَنٛدرِمہٕ رایے
وُچھِس تیٖلہٕ ییٚلہٕ بَنے — مۆے یار وُچھ ہَنہٕ ہَنے
سَدا شوٗبہٕ رۆپے — زَن گَٹہٕ اَنٛدر دیپے
سُے زانہٕ لیٚس یِی بَنے — مۆے یار وُچھ ہَنہٕ ہَنے
وُچھہٕ ہَن گوٗوہٕنڈ کوٗلے — ووٗ تیمی بڑیمک بیٖتوٗلے
سیُے لوٗنہٕ لیٚس لوٗل گَنے — مۆے یار وُچھ ہَنہٕ ہَنے
یِی ہٕھاگیہ وانٕے وَنے — تی کوٗنہٕ پاتے بَنے
ییٚلہٕ لوٗلہٕ قلمہٕ کھَنے
مۆے یار وُچھ ہَنہٕ ہَنے



۹ - پیٚالہٕ بَرِ بڑیمک ہیٚیہ کسُ چیٚوُنے

پیٚالہٕ بَرِ بڑیمک ہیٚیہ کسُ چیٚوُنے، سالہٕ ییٚہ سَت گوٗرِ میٚتوٗنیے
لوٗدِ بڑور سوٗرِ مَس گومژ یکُ کوٗنے، لوٗدِ بڑور ہیٚیہ دوٗدِ چیٚونیے
نوٗرِ یتی ہیمہٕ ہَس گوٗرِ کرُوتے، سالہٕ ییٚہ سَت گوٗرِ میٚتوٗنیے
بڑیمک لوٗ زن چھُم پاکہٕ وونے، پانہٕ کنہٕ دوٗدِ مَنٛدوٗنیے
لوٗلکہٕ نارِ چھُم پاکہٕ اَلوٗنے، سالہٕ ییٚہ ہَتا گوٗرِ میٚتوٗنیے

بھوانہٕ ہیٚو تمس تھال منگونے ، ہیٚتھ ییہ بھوتیشو رمیٖو نیٚیے
گووینٛد ناوس چھُ سال کرونے ، سالہٕ ییہ ستگوٗر میٖو نیٚیے
ستکہٕ سو بھاوِ سنتہٕ منے رونے ، بھوانہٕ ہیٚو تمُ باگرو نیٚیے
ویدیا یہ ہیٚو تمنے پاتے آپرونے ، سالہٕ ییہ ستگوٗر میٖو نیٚیے
ورُتن ہیٚو تمنے ورِش ترٛاونے ، ورشُن چھُ امرِت پرٛونیٚیے
پرٛمک لوٗنی چھُ ترلیشہٕ کنہٕ جیوتے ، سالہٕ ییہ ستگوٗر میٖو نیٚیے
گنگا یہ گٔنگا زل ہیٚوت دِتنے ، ندِئن ہیٚوتُن بھیرو نیٚیے
گوٗرہٕ سے تمہٕ سیتی اتھہٕ سنورِشونے ، سالہٕ ییہ ستگوٗر میٖو نیٚیے
عائشہٕ متہٕ کریو لویشہٕ ورِشونے ، خوش کرٕ دِل از میٖو نیٚیے
میٖون ڈھوکرُ گرٛدہٕ وُزناونے ، سالہٕ ییہ ستگوٗر میٖو نیٚیے
لولہٕ نارہٕ تھوٗو تھم زورہٕ دزِونے ، تمہٕ سیتی ہیمہٕ شولو نیٚیے
دمہٕ دمہٕ کھسمہٕ ہائے اومہٕ ژھیٚوٗٹ چونے ، سالہٕ ییہ ستگوٗر میٖو نیٚیے
گووینٛدِ گوٗ ہیٚوت کُکلہٕ ونونے ، شِوشکتی بوزہٕ وو نیٚیے
بوزکُن دآرِتھ دِل کھولہٕ میٖونے ، سالہٕ ییہ ستگوٗر میٖو نیٚیے
بھاگیہٕ وانہٕ ہیٚوت تمنے لولہٕ ونہٕ وونے ، میٖون ستگوٗر ہے نُندلو نیٚیے
سال کرِتھ چھم نالہٕ رٹونے ، سالہٕ ییہ ستگوٗر میٖو نیٚیے
گٔڈہٕ کنٛڈِ سے گرٛدہٕ برمنترونے ، گیانہٕ ژوٗنگ گرٛدہٕ زالو نیٚیے
وشیکہٕ واوِ نا ژھتہٕ گرٛدونے ، سالہٕ ییہ ستگوٗر میٖو نیٚیے
وٹہٕ سیتی گرٛدہٕ وٹھ چھپٹرونے ، ترٛٹہٕ ورشُن ژالو نیٚیے
خالہٕ لیے خال نیرِ لال ادِ نوٗنے ، سالہٕ ییہ ستگوٗر میٖو نیٚیے
سوٗہم شبدس کن دارونے ، اوٗم لیہٕ تن کھارو نیٚیے ۔
اٹہٕ منترِتھ گرٛدہٕ بیٹھ وونونے ، سالہٕ ییہ ستگوٗر میٖو نیٚیے

رٕژھ رٕوٕ کاوِتھ ہٕتھ کرونےٚ ، گٔژھ دُشمَن کرو نیٖرِیے
نٔژھ نُشرٲوِتھ نوٚٹ گرٕژھ چیوِنےٚ ، سالہِ ہیٚیہِ سَت گوٗر میٚوٗنیٖرِیے
گٔژھ ستیٖ لوٚگمُت زٕوٗنہِ ادس گرٕھنےٚ ، لٔٹہ لٔٹہ ہاو دَرشُو نیٖرِیے
سِری ہیٚنہِ ژھِٹہِ گوم لوٗشہِ درشُونےٚ ، سالہِ ہیٚیہِ سَت گوٗر میٚوٗنیٖرِیے
کرٕالن موٗنڈٕ نَم میٚتٕر ہٕنٛد لوٚنےٚ ، رٕوٕ پا بٔنیٖوم نُنٛدٕ لوٚ نیٖرِیے
اَنٛدرِم جانانہِ ہیٚیوٚ تتھ بَدلونےٚ ، سالہِ ہیٚیہِ سَت گوٗر میٚوٗنیٖرِیے
لوٗلک اسرار بھاگیہ وانہِ دوٗھنےٚ ، سَت گوٗر میٚوٗن نُنٛدٕ لوٚ نیٖرِیے
بھاگیہ وان قلمہ ستیٖ گرٕژھ لیکھونےٚ
سالہِ ہیٚیہِ سَت گوٗر میٚوٗنےٚ

10 - گوٗرٕ واکہِ وَر میٚوٗل

گوٗرٕ واکہِ وَر میٚوٗل گرٕ گرٕ لٔلے
لوٚ گٔلہِ گٔلے چاوٕ نَس مَس

کھوٚ نہِ کیٚنٛہہ کھارنَس بہٕ مٔنٛز کولے ، لوٚ گٔلہِ گٔلے چاوٕ نَس مَس

لیٖس ٹوٗٹھہِ سَت گوٗرسہٕ کوو ڈٔلے
سٕے گٔلہِ گٔلہِ چیٚیہِ ژٕریٖمک مَس
روزِ مٔنٛز زٕوٕلے اَدکونہٕ زٔلے ، لوٚ گٔلہِ گٔلے چاوٕ نَس مَس

سیدٕ مالی اَرتھاہ پرٕژھیوٚ وَلٔلے
لٔلی منےٚ تہٕ وٕنتہِم منےٚ تہٕ دِتہٕ حبس
حبیبہٕ کُس مَس چھُپےٚ پرٕیچھِ کولے ، لوٚ گٔلہِ گٔلے چاوٕ نَس مَس

نِشندرایہ دَکہٕ دِتھ کاسہٕ زوٗلہٕ زوٗلے
کُلہٕ کُلہٕ تھوٗ کوٗلہٕ بٕٹھِنے جیٖس
دَم دِتھ دُردانہٕ کھارٕ مُنٛزٕ کوٗلے، بُو گُلہٕ گَلے چاوٕنَس مَس

لۄ تہٕ لۄ تہِ لال کھارِ ہیٖٛر موٚلے
بیٚیہٕ مُشنٛز کوٗلہِ چیٚیہٕ ژُرِک مَس
داماہ جیٖنتھ اَدٕ پانٕے یوٗلے، بوٗ گُلہِ گَلے چاوٕنَس مَس

موٚلہٕ ہِین لالَن مالہٕ ییٚلہِ کَرے
تھُرِ لوٗس زَن ییہٕ ہَرٕسے ہیٚتھ
گَرٕ سے مُنٛز لَس لَلہٕ وِی لوٗلے، بُو گُلہٕ گَلے چاوٕنَس مَس

ہَرٕ شِنٛدِ لَلہٕ وِنہٕ گُل مَل چھِلے
لولہٕ سوٗ گَلے سُے وَلہِ پان
لَس گوٚرٕ چھِلے پٕرِیمہٕ سا کَلے، بوٗ گُلہٕ گَلے چاوٕنَس مَس

مَنہٕ کِس آنٛس مَل ییٚلہٕ تَلے
زَن مُشنٛز مالے چمکی لالے
سُے گوٚرٕ ژَرنَن زٕو کوٗنہٕ مَلے، بوٗ گُلہٕ گَلے چاوٕنَس مَس

لَس گوٚرٕ دَیا سُہٕ نوٕ زراشہٕ ڈَلے
ہوٕ جیٖمبِژ کوٗلے سُے اَنہٕ زَل
سَرٕ سے مُشنٛز زَن ہَمیوٗش پھوٗلے، لوٗ گُلہِ گَلے چاوٕنَس مَس

گوٚوِنٛدِ گوٚ کوٚر اَمہٕ کُھلے
شِوٕس تہٕ شکتی لوٗمیٖت ناد
بھوانہٕ بھاگیہٕ وانہٕ ہیٚوٚت مُنٛز لوٗلے، لوٗ گُلہٕ گَلے چاوٕنَس مَس

11- میانہِ ست گوڑ چانہِ چکہ چاوے

میانہِ ست گوڑ چانہِ چکہ چاوے
بھبوسرِ ہے گنڈِ ہٲے ناوے

وکھ شیرے اوٚنگلے اوٚنگلے
اَتھہِ نے منز لدِ ہٲے لوٚنگلے
کتھہِ وے ہیتی گلُ بھولہِ ناوے، بھبوسرِ ہے گنڈِ ہٲے ناوے
زن گاڈ چھس منزرِ ہی یاوس
لوٚت زور چھا لولکس واوس
چھمنہِ رکھُن کیاہ روٗکاوے، بھبوسرِ ہے گنڈِ ہٲے ناوے
سال کرِ ہٲے زیٚیے جانانس
فرشہِ مخمل بیٹھ ڈالانس
لولہِ پیالے چھم تراوِ تراوے، بھبوسرِ ہے گنڈِ ہٲے ناوے
سال کرِ ہٲ چانہِ میترن
پیالہِ لرِ ہٲ پمپوشہِ پیترن
ان انہِ ہٲ سوٗ ہم چھاوے، بھبوسرِ ہے گنڈِ ہٲے ناوے
بیبلہِ زیٚیے نِش لوٗزن انِے
تیٚلہِ باغن گلُ بھولہِ نے
گُلہِ دستو کرِ ہٲے واوے، بھبوسرِ ہے گنڈِ ہٲے ناوے
مال کرِ ہٲے لولہ کین پوشن
کُنہِ روشن کُنہ چھس توشن
کُنہِ دِ ہٲے اندرِ مہ کراوے، بھبوسرِ ہے گنڈِ ہٲے ناوے

مال کرٕ ہاے گلُ کُنو سمن
سال کرٕ ہاے یمن ستمن
سیٹھہٕ مشٕرِتھ سیر کیٚتھہٕ باوٕے، بھوسرٕ سے گنٛڈٕ ہاے ناوٕے

مَنہٕ مَنزٕ لِس منزٕ باگ تھاوِتھ
یُتھ روٗشلکھ تسٕلیہٕ مَنہٕ ناوِتھ
لولہٕ منزٕل لوٗت اُلراوٕے، بھوسرٕ سے گنٛڈٕ ہاے ناوٕے

کرٕشنہٕ روٗپَن دِل نیوٗم ژوٗرِ
سَنہٕ کورٕ نم ہورٕ گیچہٕ حوٗرِ
تَنہٕ ستی مسٕن مِلہٕ ناوٕے، بھوسرٕ سے گنٛڈٕ ہاے ناوٕے

دِیُت کُلکی گووِندٕ آلو
یانہٕ یشو آو تمہٕ ویے نالو
زیادٕ ٹوٹھ چھم گووِندٕ ناوٕے، بھوسرٕ سے گنٛڈٕ ہاے ناوٕے

سوٗرٕ بھاگیہٕ وانہٕ گووِندٕ ناوٕے
یہٕ چھُ سوٗرٕ سے بھگتی باوٕے
چھوٗل مےٚ غم بم گووِندٕ ناوٕے، بھوسرٕ سے گنٛڈٕ ہاے ناوٕے

12- ست گورٕ تنہٕ گوم

ست گورٕ تنہٕ گوم تن مِلہٕ ناوِتھ
سوٗرٕ سے سیر ازٕ باوِتھ گوم۔

کُس ہیکہٕ لوٗزِتھ، کُس ہیکہٕ باوِتھ
مَنہٕ کُس آفرین آوِتھ گوم

گرٕ گرٕ رۄزِس لرِیان سآوِتھ، سوٗرٕے سیرِ ازٕ باوِتھ گوم
رٕنگہٕ کُھٹٕے تھوٗو مس پرٕنگ وٕتھٕرآوِتھ
سوٗرٕے غم غوصہٕ تشرآوِتھ گوم

عائشہٕ موٚت لۄشہٕ گوٚند شانٕد کنہٕ تھاوِتھ، سوٗرٕے سیرِ ازٕ باوِتھ گوم
ژلہٕ منٛز نفرٕس کآتہٕ تلہٕ ناوِتھ

توٚ شدٕرس منٛز ہنہٕ ناوِتھ گوم

تنہاتا میل اوٚن منے کرٕناوِتھ، سوٗرٕے سیرِ ازٕ باوِتھ گوم
بجٕرس دِتشنم بہار ہاوِتھ
سوٗرٕے سودا چھیاوِتھ گوم

ناحق لوٗکہ چار زھُن منے راوٕراوِتھ، سوٗرٕے سیرِ ازٕ باوِتھ گوم
دِلہٕ منٛز گوٚہ رسے یِی دیٚت ہاوِتھ
نیٚندرٕے منٛز وُزٕناوِتھ گوم

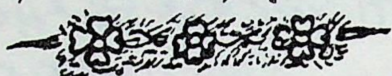
شیٚرس شہمار لاکم دِیاوِتھ، سوٗرٕے سیرِ ازٕ باوِتھ گوم
ساتھ ذٕری یاوٕے پیتھ کُن تشرآوِتھ
ہُتھٕ پیٚٹھہٕ لۆلی لوٗزٕناوِتھ گوم

ہمسہٕ نٕہ پروٚٹ دم وُڈٕناوِتھ، سوٗرٕے سیرِ ازٕ باوِتھ گوم
گگنس گھسِتھ آکاش ہاوِتھ
پاتالہٕ لوٗن داتناوِتھ گوم

پاپن پرٹٕناں گوم کرٕناوِتھ، سوٗرٕے سیرِ ازٕ باوِتھ گوم
پاپن تہٕ لوٗہ نٕشن وٕژن دِتھ دِیاوِتھ
نوٗرٕن شنگ لال کڈٕناوِتھ گوم

شۆوِ سِنر شٹشکہٕ ستی چھلناوِتھ، سوٗرٕے سیرِ ازٕ باوِتھ گوم

بھوانہٕ بھاگیہٕ وانہٕ ییہ دیٖت ہٲوِتھ
گوٚ وینشہٕ گوٚ کَسرِ نٲوِتھ گوم
سَت گوٚ رگوٚ موٚ دِل کھوٚلہٕ نٲوِتھ، سوٚرُوے سیراز بٲوِتھ گوم



13- دیُت کُکلے کُکلہٕ دَم

دیُت کُکلے کُکلہٕ دَم تہٕ لولو
گوٚ رِ کاسُم دوٚ نی سَرخَم تہٕ لولو

گوٚڈٕ بوزُم لولک ناڈِ ے میٚون
اَدِ وُچھے گوٚ رِ پرِسادِ ے چون
بوزِ نا وَتہٕ کُس اَدم تہٕ لولو، گوٚ رِ کاسُم دوٚ نی سَرخَم تہٕ لولو
اَدِ بوزِ تو سوٚہم ناڈِ ے میٚون
لولہٕ لوٚ ڈرے پمپوشہٕ پادِ ے چون
سَرخمہٕ کُے چھُم مےٚ غم تہٕ لولو، گوٚ رِ کاسُم دوٚ نی سَرخَم تہٕ لولو
بٲلی بٲلی پھیرِس بالہٕ بھاوَس
یُتھنہٕ خٲلی روزِ ے دَیہٕ ناوَس
خاصہٕ موٚختس تٲری زیٚم تَرَم تہٕ لولو، گوٚ رِ کاسُم دوٚ نی سَرخَم تہٕ لولو
لوٚ کہٕ چارِس گُنڈٕ وِ ے زارِ س مےٚ
ستہٕ گنیٚنڈٕ مے تَس غمخارِ س مےٚ
غمخارَن ہیوٚ تَنَم تہٕ غم تہٕ لولو، گوٚ رِ کاسُم دوٚ نی سَرخَم تہٕ لولو

وارٕ وارٕ گوٚ ضایہٕ لوٚ کہٕ چار میٚون
سور دٕراوٕے ہٕے یہٕ غمخار میٚون
غمٕ کھیاٚ دِتھ ژھیپھ دِژ نَم تہٕ لولو، گوٗرٕ کاسُم وٗنہ فٕی سرٕ خم تہٕ لولو

لوٚکہٕ چارٕس پھیرٕس مَنٛدرن مَنٛتر
ستی ولیٚن داسٕن تہٕ سوٚنٛدرن مَنٛتر
شیامہٕ سوٚنٛدرن ہیوٚت میٚون غم تہٕ لولو، گوٗرٕ کاسُم وٗنہ فٕی سرٕ خم تہٕ لولو

شیامہٕ سوٚنٛدرن زانٕس کوٗرٕے بوٚ
وادٕ چونٕے ازٕ ہیٚ کرٕ لوٗرٕے بوٚ
اَنہٕ گنٛڈہٕ ہیے تھوٚنتھ شم تہٕ لولو، گوٗرٕ کاسُم وٗنہ نی سرٕ خم تہٕ لولو

گرٕ مَنٛترٕے آسٕس دوٗرٕ بازار +
موٚلہٕ ناوان آسٕس کُنٛدن کار
سَت گوٗرٕنٕے نارٕ گٕڈلٕنس تہٕ لولو، گوٗرٕ کاسُم وٗنہ فی سرٕ خم تہٕ لولو

نقشہٕ نگار کرٕی لنٕس زیوٗرٕ ہیے
یژھ موٗرت آسان خاوٗرٕ ہیے
سَت گوٗرٕے ہمبرٕ چھیُم تہٕ لولو، گوٗرٕ کاسُم وٗنہ نی سرٕ خم تہٕ لولو

دٕیت گُکلوٗ گوٗوِنٛدٕ نادٕے چون
گوٗوِنٛدٕے دِل کرٕ شادٕے میٚون
ہا دِ اوم اوم دٕیاوِ ہیٚے تم تہٕ لولو، گوٗرٕ کاسُم وٗنہ فی سرٕ خم تہٕ لولو

روٗٹ بھاگیہٕ وانہٕ گوٗوِنٛدٕ دامانٕے
سَت گوٗرٕنٕے اوسٕس بہانٕے
لَلہٕ ہینٛدی باٗٹھو دیہٕ وم تہٕ لولو، گوٗرٕ کاسُم وٗنہ فی سرٕ خم تہٕ لولو

14- سَت گوِ رسوزُم سَتہ کُے

سَت گوِ رسوزُم سَتہ کُے پیالے
شیرینی شُری خیالے بوز

لولہ ستی دِ ژَم بروٗنٹھ کنہِ ڈالے
روزِ بھاگیہ واٗنی گوشوٗ بوز
زٔرنیچہ سیٹھ کھٔرمے پانے پیالے، شیرینی شُری خیالے بوز
وُچھ گوِ رچالے کِشرھ گوِ ڈالے
کرالے سندی پاٹھی تلیے سوز
خوش ڈول کھٔرنے میوٗنے پیالے، شیرینی شُری خیالے بوز
لولہ ستی کھٔرنے میوٗنے پیالے
لولہ اَتھِ دآرِتھ بروٗنٹھ کنہِ روزِ
لولہ موکھہ چیتہِ مے رَٹھ نالے، شیرینی شُری خیالے بوز
لولہ ستی کھٔرمے چوٗنے پیالے
لولہ کیوٗ گوشوٗ وارِے بوز
زامُت دوٗدتے اوٗمے پیالے، شیرینی شُری خیالے بوز
وارِ وارِ رٔٹِ زَم ناٗلی نالے
لولہ موکھ دآرِتھ وارِ وارِ روزِ
لیٛت تانی ژھانڈس یَیہِ نچ چالے، شیرینی شُری خیالے بوز
اَمہِ لولہ پیالیچ ژٔیتے چھے مالے
کرالے سِندی پاٹھی تلمے سوز
نقش کٔرمس کرِ شیشہِ چالے، شیرینی شُری خیالے بوز

ژٔٹنٕس اوٗ تمٕس شیُون کیشِے +

وارٕ وارٕ نارٕسٕ نیشی ووت

لولہٕ نارٕن پوٗے کانٛہہ کانٛہہ خالے، شیٖرینی شرٛی خیالے بوز

چونےٗ نارٕ بے زورٕ واوٕ رٕسے

چونےٗ پیٛالے پیٛیہٕ نے آو +

رٕنگہٕ کنہٕ کرٕمس زرٕچی چالے، شیٖرینی شرٛی خیالے بوز

مُستی یہٕ کھیشرٕ لُس مسہٕ کُے پیٛالے

منٛزٕ چھُ پانے مُستی ووٗل

مُستی ستی دیہٕ نٔنژنچہ ڈالے، شیٖرینی شرٛی خیالے بوز

مسہٕ کُے پیٛالہٕ چھُ ترٛاوِے ترٛاوِے

سوٗ ہم سوٗ سُئے چھیاوِے آو

ہیم تُتھ مس چیٛن ہم متوالے، شیٖرینی شرٛی خیالے بوز

اَمہٕ مسہٕ ستی گیہٕ متوالہٕ کیٛتی

ہیم اَتھ مسہٕ سے ستی رٔودی

تُتھ مس دُتھمے کانٛسہٕ کانٛسہٕ خالے، شیٖرینی شرٛی خیالے بوز

تُتھ مس چھُ چیوان تُتھ لولہٕ وولے

گووِند کولے مولے میٛون

لولہٕ ستی رٔوٗتھمے نالی نالے، شیٖرینی شرٛی خیالے بوز

تُتھ مس اوسُے گوڈٕ سید ماکس

لل دیدِ تھوٗو تتھ الس منٛز

الہٕ منٛز رٔوٗتھم نالی نالے، شیٖرینی شرٛی خیالے بوز

بھاگیہ وان دیان تی بہ تہٕ ہاوے
گووِنٛد کولِنہٕ ناوے سِتی
لولہٕ مَس چیتھ دِیہ لولچہٕ ڈالے، شیٖرینٛی شُری خیالے لوز



15- پَر اُپکآرِینٛ پَرمہ گوٚرنٕے

پَرمہ اُپکآرِینٛ تہٕ پَرمہ گوٚرنٕے
تمیٚ حبس ہمیشہ سُرنیٚ مٕتے

ژھانٛڈِتھ کتہٕ اوّن شِوشنکرنٕے
زَن ہے آس نارچ رٔیہہ
لولہٕ پیالہٕ دُشتنےٚ پَرمہ گوٚرنٕے، تمیٚ حبس ہُشیرنٕے مٕتے
ہُشیر تمیٚ دُشتنےٚ کُلُ دفترنٕے
دِوہٕ نیم شُشکل سےچنٕے
گوڈٕ سال کَر ہاشِرہ سَت گوٚرنٕے، تمیٚ حبس ہُشیرنٕے مٕتے
گرٛژھنیٚ کھوٚژن شیرِ نیرنٕے
بیٚلہٕ آسہ شوٚر سَس رٔیہہ
لولہٕ تیر سوٚرناشہ ستیر گرنٕے، تمیٚ حبس ہُشیرنٕے مٕتے
تار لوٚگ سٔتہ رٕنی سمندرنٕے
پانہٕ منٛزہ وچھ مٕتے نارِ رٔیہہ
دوہ شِرٕنی تار دِٕیت پرمہ گوٚرنٕے، تمیٚ حبس ہُشیرنٕے مٕتے

ترٲنۍ تَم یَم زِندٕ مرِنے
پیٛنۍ تُے مازٕ پانٕے کھٔنے

نوٗرَس نارَس چھہ شانکھ ماترٕنے ، تَمۍ حِبس پھیٛرُنے مے
کاتیاہ زٕایہ سَت گوٚہ رٕ گرٕنے
کاٚنسے مَنٛز چھِنے شوٗرٕچ رٕنیہ

زورٕ شوٗرَس چھی کاتیاہ ڈٕرنے ، تَمۍ حِبس پھیٛرُنے مے
زٕنماد زَنمَن ہُرٕ ہَرٕ کسرٕنے
گوٚہ رٕنے بَرٕتَل بیٛنہ

اَنتھَس وٲتی وٲتی توٚترٕ کھیٛنہِ گرٕنے ، تَمۍ حِبس پھیٛرُنے مے
سَت گوٚہ رسا مِیس گٔییہ نیٛرِنے
دِرٕنَم لولچ رٕ تٔیہ

اَمرِتھ زوتِمے گوٚہ رِ سندی ترٕنے ، تَمۍ حِبس پھیٛرُنے مے
عاشقَس لشہ چھِم ماشوٗق ڈٕرنے
یِرتھ چھہ لولہ نارٕچ رٕنیہ

تھٔو رٕنیہ سینہ دوٗرٕ شَر بھاسکرٕنے ، تَمۍ حِبس پھیٛرُنے مے
لولہ کیٛن لِشَن مالہِ رٕوٕرٕ کیٚرُنے
اوٚمہ سَتٕچ تارٕ رٕنی بیٛنہ

خمہ سَتی سَر زوٗر شیتہ شنکرٕتے ، تَمۍ حِبس پھیٛرُنے مے
ہیسَر سِشَند ذَرٕ سَتی گَرِہ آو بَرٕتے
شکتی یہ شکتی چھِنے

سَتشَکالِہ بھکتن چھُہ شکتی پات کَرٕنے ، تَمۍ حِبس پھیٛرُنے مے

اوما اومہٕ سے مالہٕ یم کرٕنے

سَنز کوٚنہٕ تمہٕ سٕنے تی

گُل اَنار گَژھہِ گُل جافَرٕنے، تمۍ حبس چھیٚرٕنے مے

شوٗلیوٗزا یہ کتھہِ پوٚشن یم ژارٕنے

شوٗسے لَشہٕ تم چھی

لوٚنہٕ ستی پوٚنی تم دوہ دِلشہٕ ژارٕنے، تمۍ حبس چھیٚرٕنے مے

گووِندگوٗ یم شاہس کھارٕنے

مُدہٕ ہوٚس مارٕنے چھی

دارِ برٕ ترٛوہ پرِتھ نوٚن دارٕنے، تمۍ حبس چھیٚرٕنے مے

سینہٕ یم دارٕنۍ شوٗر شاہمارٕنے

ستی اومکارٕنے چھی

بیٚن تم وایہٕ نۍ سوٗ ہم تارٕنے، تمۍ حبس چھیٚرٕنے مے

لَل دٕیدِ کَل کرٕ ڈَل شکارٕنے

گوٚرسے دوٚینۍ کھٔنۍ

ہَردِ کھوٚلی دَرد لوٚپش سوٗنتہٕ سبزارٕنے، تمۍ حبس چھیٚرٕنے مے

گالِنس تہٕ گیلِنس چھ کاتیاہ ڈرٕنے

گالِتھ چھ موٚران تنہہ

گالِتھ چھُ میلان لَلہِ ہُندٕ دٔرٕنے، تمۍ حبس چھیٚرٕنے مے

نالہٕ یم رَٹہٕ نۍ کالہٕ بوٚمبرٕنے

یئنبرزوہ لے چھنۍ

مالہٕ تم کرٕنۍ لال جوٚہرٕنے، تمۍ حبس چھیٚرٕنے مے

لل اَسس ؤرہتھ شوٗشنکرنے
شکتی یا نے چھِپے
ہَنٛد شیر گوڑنے شیر بَرنے ، تمی حبس پھیٚرنے متّے
پھاگیہ دانہٕ مۆنگمت للہٕ ہٕنٛد ورنے
گوٗرنے مَنہٕ منٛتر چھپے
لوٗزس گوٗرنے تہٕ پرما گوٗرنے ، تمی حبس پھیٚرنے متّے



16 - ستگوٗرنہٕ آمرت

ستگوٗرنہٕ آمرت کنہٕ لوٗزنہٕ اَستے اَستے
بہٕ لولہٕ پوشن مالہٕ کرٕ سے کنہٕ لپو شہ دستے
مَن چھُم گومت متّے غمہٕ سے منٛتر زرن لستے
پنٛجر میٚونے پھٹراونا پہ ننے دستے
پرواز کرٕ ہا ہنٛنی پیر منگی مس تے
دیاناہ دشتن میٚون ہَکت کمہٕ کور ختے
کھٹری آو کاسان شہری گاہتی اَتھی منٛتر لستے
زٹکھ یہ زالے نالہٕ زٹکھ اَستے اَستے
دنہٕ تہٕ دولت سہ تہٕ گومت اسوریے ختے
دیہٕ دتہٕ لبہٕ یار گرٹھہ تمن دشمنس تے
بہٕ گرٕ منٛتر بے کرٕ تجویز زرگرس تے
بہٕ زرٕ زریتی گر زرٕ تے

شۄہ ہنۄ بھکت غمہٕ کےٚ زال از ژٕٹہٕمس تےٚ
چھُم سینہٕ پیٚٹھ منٛز سوٚمُک ہیٚن باجہٕ تس تےٚ
تائرو کنےٚ کیشوٗن کیش گوٚنڈمس تےٚ
ستِتھ اومکار رٕے وارِ وارٕے حار دِژِمس تےٚ
چھُنہٕ مےٚ حاےَن بالہٕ کرٛشنٕنہٕ رۄہ تہٕ گنجہٕمس تےٚ
سوٚہم لیٚےٚ وارِ وارٕے وایان چھُس تےٚ
کن دار ست گورٕ شبدٕ ستِ ژران گوم لبتےٚ
سِٹھ اکھنڈس کنہٕ تہٕ کیوٗل ژاران چھُس تےٚ
گووِنٛدنادُس اُتھہٕ دٲرِتھ بھاگیہٕ وان چھُس تےٚ
چیمہٕ لولہٕ پیالاہ گلدستس حیس پھیرمس تےٚ



17- میانہٕ ست گورٕ

میانہٕ ست گورٕ خوشی صورٕ تےٚ
ژرٕیےٚ پیٚتےٚ پیٚتےٚ یمےٚ

مَن شیوٗ تھم سۄرِ گچھہٕ حوٗرےٚ ، پانہٕ رۄدُکھ دورٕ دورٕے
بالہٕ کرٛشنٕنہٕ ہشہٕ چھےٚ کُھے ، ژرٕیےٚ پیٚتےٚ پیٚتےٚ یمےٚ
راز ہنٛس لنٛجس زالےٚ ، ششِ ژنٛجس گوم دٕخالےٚ
بالہٕ کرٛشنٕنہٕ ہیشہٕ چھےٚ مالےٚ ، ژرٕیےٚ پیٚتےٚ پیٚتےٚ یمےٚ
چھُم تماہ کرٕے سالےٚ ، چھُم نہٕ پتاہ میم کیاہ دالےٚ
بالہٕ کرٛشنٕنہٕ ہشوٗ چھےٚ خالےٚ ، ژرٕیےٚ پیٚتےٚ پیٚتےٚ یمےٚ

چھُم تماہ بۄزن رتے، سوداموٗن دِتھتھم دِنے
بالہٕ کرٛشنن ہیٛوٚ چھُے مَنے، ژٔرِیے پِتے پِتے سِمے
چھُم تماہ کھیمے ژھیٛوٚٹے، ژھیٛٹہٕ چالنے ژٕ دٔلم گوٚٹے
بالہٕ کرٛشنن ہیٛوٚ چھُے ہٕٹے، ژٔرِیے پِتے پِتے سِمے
ژھیٛٹہٕ چانے ژٕجم بوٚ چھُے، چھُم تماہ روزٕرے کوٚ چھُے
لوٚلہٕ ہِکتس نِشے ہٕنچھے، ژٔرِیے پِتے پِتے سِمے
ژھیٛٹہٕ چانے روزٕرس شادِ ے، ژھیٛٹہٕ وٕزرے ہتم یادِ ے
بالہٕ کرٛشنن ہوٚرِ چھُے نادِ ے، ژٔرِیے پِتے پِتے سِمے
ژھیٛٹہٕ چانے ہیٛوم گشانے، تتہٕ ژھیٛٹس وٕنٛدرے پرانے
بالہٕ کرٛشنن ہیٛوٚ چیوٚن دِیانے، ژٔرِیے پِتے پِتے سِمے
چھُم تماہ روزٕرے نِشے، کرٕمہٕ لآلس ژٕ ونتھم لیٛشے
بالہٕ کرٛشنن ہوٚرِ چھُے کیٚشے، ژٔرِیے پِتے پِتے سِمے
موکھہٕ موٚکھے ژٔرِیے کٔن دُچھے، جُبدایے نِشے ہٕنچھے
بالہٕ کرٛشننہٕ ہِشہٕ چھُے موٚ چھے، ژٔرِیے پِتے پِتے سِمے
چھُم تماہ ہاوتم مٕیوٚرے، اۄدست گورِ گیٚتے گیوٚرے
بالہٕ کرٛشننہٕ ہِشہٕ چھُے گاوٕرے، ژٔرِیے پِتے پِتے سِمے
کٔلہٕ ہٕنٛدرے وٕرمے گرِ چھی، لیُس ژٔرِیے نِش واتِھن پٕیترِچھی
بالہٕ کرٛشننہٕ ہوٚرِ چھُے وٕچھی، ژٔرِیے پِتے پِتے سِمے
چھُم تماہ وُچھُے وٕتے، بیٛلہٕ لوٚزرے چانے کیٚتھے
بالہٕ کرٛشننہٕ ہوٚرِ چھی اتھے، ژٔرِیے پِتے پِتے سِمے
وار وۄدنم پرٛیمک زالے، وارٕ ہاوُم ازٕ شُنگالے
بالہٕ کرٛشننہٕ ہِشہٕ چھُے چانے، ژٔرِیے پِتے پِتے سِمے

لولہٕ ستی کرتم کتھے ، دکہٕ دِہم پھیرے نہٕ پتھے
بالہٕ کرٕشننہٕ ہیشہٕ چھےٚ تھپتھے ، ژٕ یے یتے پتے سیمے

میانہٕ ست گوٚرٕ آنندٕ قندے ، تتھ رٕ ولیس بہٕ سورُے ونْدے
بالہٕ کرٕشننی ہوی چھی خنْدے ، ژٕ یے یتے پتے سیمے

میون ست گوٚر آنندٕ قندے ، ییٚ آج میون لوےٚ تہٕ بندے
بالہٕ کرٕشننی ہوی چھیس ژٕندے ، ژٕ یے یتے پتے سیمے

چھُم تماہ راتو دیٚشے ، گوٚرٕ سکھجن چیاٚنی وٚنے
بالہٕ کرٕشنُن ہشُو چھےٚ کھنے ، ژٕ یے یتے پتے سیمے

موکھ مو لیُس ژٕ یے کُنٕ چھی ، رکھمن تہٕ رادھا سیتہٕ چھےٚ
بالہٕ کرٕشننہٕ ہیشہٕ چھےٚ اچھی ، ژٕ یے یتے پتے سیمے

چھُم تماہ کرٕ یکھ لوٚرے ، لولہٕ داوٕن ترٕ آوم دوٚرٕ
بالہٕ کرٕشننی ہوی چھی کھوٚرٕ ، ژٕ یے یتے پتے سیمے

چھُم تماہ لولاہ برٕ ے ، اٚدٕ وُچھن شرٕ بھاسکرے
بالہٕ کرٕشنُن ہشُوہ چھےٚ سرٕ ے ، ژٕ یے یتے پتے سیمے

موکھ میٚ ہاوُم دمے دمے ، منتر گٕژھےٚ م وچھتہٕ شیمے
بالہٕ کرٕشننہٕ ہیشہٕ چھےٚ سُمے ، ژٕ یے یتے پتے سیمے

ناد چھون چھُم گووِندٕ روٗپے ، منتر گٕژھےٚ پرٕ زلان دیپے ❖
بھاگیہٕ وانے سورُے مُفتنے ، ژٕ یے یتے پتے سیمے ❖



18 ۔ سُے چھُے ایشوٗر سُے

سُے چھُے ایشوٗر سُے اَمر ایشور، سُے چھُے سَرت گوٗ رمِتھوٗ نییے
تَس کُنۍ وُچھِتھ مَن روٗدُم کھبر، سُے دِل تہٕ دلبَر میثوٗ نییے
ذٕرٕ ذٕرٕ وُچھمے سُے ذٕرٕ بھاسکرٕ، سُے سوٗنٛدٕر تُشُند لوٗ سنییے
تَس کُنۍ وُچھِتھ مے زوٗل کالُن ڈٕرٕ، سُے چھُے سَت گوٗ رمِتھوٗ نییے
توٗشُن توٗشُن پوٗشُن اَمبَرٕ، پوٗزا یہ چھُس نوٗ وتہٕ پھرُونییے
گرٛدٕس کھسِتھ پوٗزُم ڈُمبرٕ، سُے چھُے سَت گوٗ رمِتھوٗن ییے
کُلکُل اُٹھِتھ بنیوٗم قمرٕ، بوٗلبِن تہٕ اُرتھ زوٗن ییے
واوٕس اپوٗر تیٖرُس ثمرٕ، سُے چھُے سَت گوٗ رمِتھوٗن ییے
واوٕس مَنٛزٕ پیٚے ہرم مے پرٕ، چھاتھ تہٕ کیاہ چھوٗنا ییے
گوٗ ہشہٕ وُنٛدے آشثرٕ اَچھرٕ، سُے چھُے سَت گوٗ رمِتھوٗن ییے
زرٕسا زوٗر اورٕ ہوٗم زرگرٕ، نارٕس نوٗ ژک گرٛزوٗن ییے
تمی شہنشاہ شُنِن شنکرٕ، سُے چھُے سَت گوٗ رمِتھوٗن ییے
دُچھِ دِلشہٕ تیاگے گسُ دِلستانٕ ثرٕ، لوٗب اوسُم مے روٗزِتھ لوٗن ییے
سوٗلِن گیہٕ لوٗن کُنۍ مَن گوٗ مُنوٗرٕ، سُے چھُے سَت گوٗ رمِتھوٗن ییے
یِمسٕ زینِتھ مے مَنٛزٕ سٕ وَرٕ، کشپ ریشیس تہٕ کوٗن ییے
گاگرِ مَنٛزٕ پیٚے ہتھ آم ساگرٕ، سُے چھُے سَت گوٗ رمِتھوٗن ییے
ہم ہمتاں سُے یُس چھُ کشوٗرٕ، تَس چھُے نِشتانٕ میثوٗن ییے
بُمَن مَنٛزٕ چھُس زمَن خنجرٕ، سُے چھُے سَت گوٗ رمِتھوٗن ییے
آکاش پاتال اُنۍ تُم خبرٕ، سُے شیٖر یٖر میثوٗن ییے
اَندرٕ اُٹھِتھ تیٖر [illegible] زنبرٕ، سُے چھُے سَت گوٗ رمِتھوٗن ییے

سِیاہ قلم سِیاہ دفتر، سِیاہ ستی لیکھہ ژون ییے
سِیاہ چشمو کرِتھ منؠ نظر، سُے چھےٚ ست گوٗرُمیٚون ییے
پوٗرب پچھِم دکھِن اُتر، ہیوٗت للہٕ تی للہٕ ژون ییے
آلبس آبکی چھی جاناور، سُے چھےٚ ست گوٗرُمیٚون ییے
وتن وچھِم کمھن شکدر، اُکھن ہیتھ تازہ ژون ییے
سامانہٕ ہیتھ چھِم رامنی لشکر، سُے چھےٚ ست گوٗرُمیٚون ییے
خبر منؠ ساآرے اندر نبر، غزلن غزلہٕ لون ییے
نٹس منثر چھِم نشان نشور، سُے چھےٚ ست گوٗرُمیٚون ییے
چھےٚ بھاگیہ وانےٚ زنگم تھاور، لیس منثر پاور ژون ییے
تھوٗ گیتھ چھ بھوٗگی کم پوٗگیشور، سُے چھےٚ ست گوٗرُمیٚون ییے

یدِ تم چاہتے ہو کہ تمھارا جیون پوتر اور نرمل رہے تو درشٹی کو، ہردے کو اور مستشک کو پھیلا کر پرکرتی کو اپنا کام اپنے آپ کرنے دو۔ ہستا کھیپ نہ کرو اور ہردے روپی کھیت میں ایشور کے بیج بو دو جس سے کہ وہ سمے پر اپنے پھل پھول اتپن کرے ۔

19- گوٗرِ دےٚ کرٕہم یارِ ییے

گوٗرِ دےٚ منؠ کرٕہم یارِ ییے، گوٗرِ پادن لگےٚ یارِ یارِ ییے
نام مییانی گامہٕ شہارِ ییے، گوٗرِ پادن لگےٚ یارِ یارِ ییے
گوٗرِ دےٚ آداہن گوٗرُم، سو کھہٕ سان راتھ دین گوٗرُم
مالس کرِ فی شمارِ ییے، گوٗرِ پادن لگےٚ یارِ یارِ ییے

تٔشنٕ کرُن چھیُم دٕرشنٕے ، دُکھیَن دوامیِون دٕرشنٕے
سُکھیَن سوٚ کھچ نادآرِ ییے ، گوٚرٕ پادن لگٕے پآرِ پآرِ ییے
گوٚرٕ پوٚ دیتٕ ہآم دٕفترٕ ، آگرٕ آمُت افرٕ
رٕمہ رٕمہ چھُد تٕمہ چآرِ چآرِ ییے ، گوٚرٕ پادن لگٕے پآرِ پآرِ ییے
موٗڈ چھِس موٗرکھ وون زانہٕ پیاہ ، اِلہ کرُن ایلان کیشاہ
گرٕلِس ہُرُن ہٕشیآرِ ییے ، گوٚرٕ پادن لگٕے پآرِ پآرِ ییے
گوٚڈ چھیُم دُچھُن نادانہٕ نے ، دُکھیَن ہٕتدِن رٕتھ باہٕ نے
دُشوارِکی دٕریآرِ ییے ، گوٚرٕ پادن لگٕے پآرِ پآرِ ییے
دُکھ واتناون زیرٕ کٔس ، حاتمِ طیہ کے ہیرٕ کٔس
لیَس چھِس حقیچ ہٕموآرِ ییے ، گوٚرٕ پادن لگٕے پآرِ پآرِ ییے
کھیِرُن منٕے ژٕوا پورٕ چھیُم ، بٔترآٹھ والیُن پورٕ چھیُم
گفٕرس تہٕ کیٖبس کآرِ ییے ، گوٚرٕ پادن لگٕے پآرِ پآرِ ییے
دٕنہٕ سوٗرٕے دِل کھوٗلی تھے ، اُلفس تہٕ واوِس میلہٕ تھے
بازٕن کرٕنی ہٕمیآرِ ییے ، گوٚرٕ پادن لگٕے پآرِ پآرِ ییے
سَت گوٚرٕ ناوٕ ڈکہٕ منٕے ، نٔوٕ سالہٕ دِتیٖہم سِکہ منٕے
شیٖرٕ بیٖرٕ سوآرِ ییے ، گوٚرٕ پادن لگٕے پآرِ پآرِ ییے
سَت گوٚرٕ ناوُک منٕے سان چھیُم ، تٕمہٕ کٕنِ ناوبھاگیہ وآن چھیُم
مشوٗشکتی منٕرِ متآرِ ییے
گوٚرٕ پادن لگٕے پآرِ پآرِ ییے



20- کیٛاہ لولہٕ کٔرِتھم پار

کیٛاہ لولہٕ کٔرِتھم پارٕ
کُس جاناوارِ سے ژٕرے

پیٛنہٕ نین مشتر نہٕ ژٕریٖے جارے ، پیٛرِدِن ہُنٛد خاک پارے
چھُکھ ٹٔنٛتھ برخوردار ، کُس جاناوارِ سے ژٕرے

پیٛنہٕ نین لٔشہ زٔنٛ شین ، پیٛرِدِن ہنٛد خوردبین
دۄرِ روٗزِتھ ژٕریٖے دُجارِ ے ، کُس جاناوارِ سے ژٕرے

پیٛنہٕ نین کارٕ مارِی مارِی ، پیٛرِدِن بٔنٛد تٔرٕ دٲرِی
خشتہٕ اکہِ روٗدُم خارٕ ، کُس جاناوارِ سے ژٕرے

پیٛنہٕ نین روٗدُکھ دوٗر ، پیٛرِدِن ہیوٗہ وُچھٕ لسوٗر
تۆ لیوٗرمے صوٗرٕ سیاٛرٕ ، کُس جاناوارِ سے ژٕرے

مےٚ زارِ دُنی بالہٕ یارس ، تۆ گوس ژنٛگ غارس
ژنٛگہِ کیٛاہ گلُ انارٕ ، کُس جاناوارِ سے ژٕرے

پیٛرِدِن ستی رلُن ، پالُن خاکے ملُن
چھےٚ چھلُن نرکہٕ نارٕ ، کُس جاناوارِ سے ژٕرے

پالُن پان بارے ، گُرڈُس سوارے
ہنسن ستی رفتار ، کُس جاناوارِ سے ژٕرے

ژُمن ہیشِدی بھوگ ، بھوگِتھ میوٗلُم لوگ
کوٗرمس سوٗدِ بایار ، کُس جاناوارِ سے ژٕرے

گوہ روٗے دُیت ہام گیان ، تۆ چھم عیتی مے زان
ہنہٕ ہادستہ بردار ، کُس جاناوارِ سے ژٕرے

کیتۍ بھوگ بھوگنۍ چھم، گوڑوے دِتہٕ ہم تَسم
تَتھ چھیٚم واد قرار، کُس جانا وارے ژٕرے

تمہٕ کِنۍ روزُن ہیوم، زٕ تَس اوسُم بوٚم
بالہٕ باو کرکھیلہٕ تار، کُس جانا وارے ژٕرے

چھیٚم بَنُن نۄ جوانے، تۄ ناو بھاگیہٕ واسے
گُرمیٚون ہرِ دربار، کُس جانا وارے ژٕرے

گرِ گرِ بہر سے سیتی، زر زرِ گُر سے سیتی
ذرہ ذرہ گُڈنس نار، کُس جانا وارے ژٕرے

کُکلہِ منے گۄوِشہٕ لول، ہَنس ہیٚو رمیٚون اول
دیالہٕ سنٛدِ یخیتیارہٕ
کُس جانا وارے ژٕرے



کرم کروگے تو پھل ملے گا
کرم کا مؤلیہ پانا منشیہ کے
اپنے بس کی بات نہیں ہے۔
اِس پر بھی کوئی کرم نشپھل
نہیں ہوتا ہے۔



21- اَلوٗ خبَراہ لوٗلکہٕ

اَلوٗ خبَراہ لوٗلکہٕ واوَے لو

کَن دارِے دِل پھوٗلہٕ ناو میوٗنے

سَت گوٗہرسے گوٗڈٕ وَن ناو میوٗنے

اَدٕ وَنتَس لوٗلچہٕ گرٛاوَے لو، اَلوٗ خبَراہ لوٗلکہٕ واوَے لو

گوٗڈٕ وَنتَس لوٗل آس بارٕ چوٗنے

اَدٕ وَنتَس بیَیہٕ دُبارٕ میوٗنے

رٛوٗنمُت اُن انہٕ ہیم چھاوَے لو، اَلوٗ خبَراہ لوٗلکہٕ واوَے لو

اَدٕ دَھیتَس اَزادِ دوٗرَے کَن

لوٗرٕ لوٗرَے واتناوِ سارٕنے اَن

اَدٕ لیکھکھ بیٖشوٗن ناوَے لو، اَلوٗ خبَراہ لوٗلکہٕ واوَے لو

لوٗلہٕ سِتی خستہٕ گوٗیان میوٗنے

لوٗلہٕ سِتی پھوٗلہٕ مَن ژران میوٗنے

لوٗلہٕ سِتی لوٗٹھ لاگ ناوَے لو، اَلوٗ خبَراہ لوٗلکہٕ واوَے لو

لوٗلہٕ سِتی شاد روزٕ ہنہٕ مَنے

لوٗلہٕ سِتی مِلہٕ ناوِ تَن تَنے

لوٗلہٕ سِتی مَن آنہٕ ناوَے لو، اَلوٗ خبَراہ لوٗلکہٕ واوَے لو

لوٗلہٕ سِتی کاس گنڈٕ کار میوٗنے

لوٗلہٕ سِتی پھوٗلہٕ گُلزار میوٗنے

لوٗلہٕ امر ہتھ اُن دٕری یاوَے لو، اَلوٗ خبَراہ لوٗلکہٕ واوَے لو

لولہِ گُلہِ نے لولُک ئگ دِم مےٚ
لولہِ دالش لولُک گگ دِم مےٚ
لولہِ اَن کھیتھ لولہِ ژھیوٚٹ کھیاوِے لو ، اَلوٚ خبراہ لولکہِ واوِے لو
لولہِ بانَن لولُک اَن دِم مےٚ ❋ ❋
لولہِ ئیندرَس لولُک پَن دِم مےٚ
لولہِ لوپنیرِی کرِ لوِ واوَے لو ، اَلوٚ خبراہ لولکہِ واوَے لو
لولہِ موختس لولہِ کےٚ ترَم دِم مےٚ
لولہِ ترمہِ سے پَن سوٚہم دِم مےٚ
لولہِ سوٚہم اومکار ناوَے لو ، اَلوٚ خبراہ لولکہِ واوَے لو
لولہِ لوپمبر تہِ لولہِ کےٚ ٹھَر دِم مےٚ
لولہِ یَپہِ ہیے لولُک زرَ دِم مےٚ
لولہِ زرَ چھےٚ گووِنٛدِ ناوِے لو، اَلوٚ خبراہ لولکہِ واوِے لو
لولہِ لوپمبر وَلہِ ہےٚ لولہِ نَکھہِ نےٚ
لولہِ خطہِ خال وُچھہِ بآے لولہِ ڈُکھہِ نےٚ
لولہِ لوپمبر لولہِ تتنہِ چھاوَے لو، اَلوٚ خبراہ لولکہِ واوَے لو
لولہِ چشمو وُچھہِ ہی لولہِ بھاگیہِ وان
لولہِ روٚپس وَنٛدِ بآے لولُک تران
لولہِ ستی دِم سَت سو باوَے لو، اَلوٚ خبراہ لولکہِ واوَے لو
لولہِ ژھیوٚٹ ژھانڈان چھےٚ بھاگیہِ وآنے
گووِنٛدُ نےٚ روٚٹ نےٚ داما نےٚ
گُل دِستو کرِ ئی زیس واوَے لو، اَلوٚ خبراہ لولکہِ واوَے لو

22- لولَن دُیتنَم نٕہٕ

لولَن دیُتنَم نٕہٕ دانہٕ قرارٕے
لولہٕ وایہٕ لولہٕ سیتارٕے بو

لولہٕ وَنہٕ وولسُ لولہٕ دِودارٕے
تنخہ گرٕ لولہٕ سیتارٕے بو
لولہٕ چھان آمٕت چھ لولہٕ خُمارٕے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سیتارٕے بو

لولہٕ سیتی کٔرِی لَس نقش نِگارٕے
بیّیہٕ تارٕ گنجہٕ لَس وارٕ موٚہہ موٚہہ
سوٗ ہم سوٗ سیتی دیُتنکھ چارٕے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سیتارٕے بو

لولہٕ تارٕ گنجہٕ لَس تارو تارٕے
لولہٕ بھجَنَن کرِ لولہٕ ہو ہو
لولہٕ ست گوٗر دارٕ لولہٕ گوشوارٕے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سیتارٕے بو

لولہٕ نے کوٚرنَم پارٕے پارٕے
لولہٕ سیتی روزٕ خُمخارٕے لو
لولہٕ سیتی وُ چھسے ژٕشٕلہ رَمہ تارٕے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سیتارٕے بو

لولہٕ سیتی کوٚسنَم کُل گنڈہٕ کارٕے
لولہٕ سیتارٕ خاوارٕے چھوٗ
اوم اوم بولہٕ ناوِ سیتی اومکارٕے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سیتارٕے بو

لولہٕ اومکارُک ڈوٚن مٔنے اَسرارٕے
لولہٕ سیتی لولہٕ بہارٕے آم
لولہٕ سیتی کوٚرمَے لولہٕ پاپارٕے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ سیتارٕے بو

لولہٕ باپارے چھُ لولہٕ بازارے

لول میثون کُندٕن کارٕ ے چھُو

ست گوٕر کرِ سے نقش نگارے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ ستارے بو

لولہٕ سِتی گورنس گُل گوشوارے

لولہٕ سِتی لولہٕ گوش دارے بو

لولہٕ نام روزن لولہٕ شہارے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ ستارے بو

لولہٕ اَسرارن چھُ لولہٕ مول بارے

لولہٕ گوشوارن گوش دارٕ بو

لولہٕ گوش میلِم ست گوٕرٕ دٔدارے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ ستارے بو

لولہٕ سِتی موٚندمے گُل شہارے

ست گوٕرٕ دارے وآتٕرس بو

رٔنگہٕ رٔنگہٕ میلِم ہنگہٕ طمارے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ ستارے بو

لولہٕ تیٚشر کملوٗ وچھہٕ ہا وارے

گُل گوشوارے چھُ نارو نار

نارٕ منشر دٔرامتی چھہ کُندٕن کارے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ ستارے بو

ست گوٕرٕ سآمیس پرٕژھہ ہا وارے

گُل گوشوارے ژٔنیے روٗبرو

یاوچھہ وارے تتہٕ کرٕ جارے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ ستارے بو

گوٗرمیشد چھُ وٗنان بارٕ میارے

لولہٕ اَسرارے چھُ زورٕ وار

بھاگیہ وان عُشقہٕ پیچان زرٕ کھارے، لولہٕ وایہٕ لولہٕ ستارے بو

23- وَلو لولو مےٚ کوٚرِ مے

وَلو لولو مےٚ کوٚرِ مے سال لولو

وَنوٚ لولو ژےٚ کیاہ چھےٚ ناد لولو

وَنوٚ لولو ژےٚ کیٚشتھ سوٚہ باو لولو

ژٕ رُوٚد دُکھ نامےٚ تاٚلی نال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٚرِ مے سال لولو

وَنوٚ لولو ژےٚ کیٚشتھ چھےٚ خال لولو

مےٚ ہاوُم وارِ نژرِچ ڈال لولو

بہٕ مارِ ے لولہٕ ژروٕ رِچ تال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٚرِ مے سال لولو

وَنوٚ لولو ژےٚ کِھتی چھی جامہٕ لولو

مےٚ وُچھمکھ لولہٕ چھکھ انام لولو

ژٕ رُوٚد دُکھ مےٚ ستیٚ دُمبال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٚرِ مے سال لولو

وَنوٚ لولو ژےٚ کیٚشتھ چھےٚ رَنگ لولو

وَنوٚ لولو ژےٚ کیٚشتھ سَت سَنگ لولو

مےٚ وُنتھ وارِ پژٕ یمک زال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٚرِ مے سال لولو

وَنوٚ لولو ژےٚ کِھتی چھی کھور لولو

ژےٚ ترووُتھ لولہٕ واوُک دور لولو

ژےٚ ہووُتھ لال سےٚ بے حال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٚرِ مے سال لولو

وَنوٚ لولو ژےٚ کیٚشتھ چھےٚ پان لولو

مےٚ گنڈی تھمَ لولہٕ ستی پژان لولو

تمِہٕ گووِبند مےٚ چھُم دُمبال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٚرِ مے سال لولو

وُنۍ لولو ژٕے کیٛتھ اَتھہار لولو
وُنۍ لولو ژٕے کیٛتھ دَربار لولو
ژٕے کرتھم لولہٕ جادوٗ چال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٚرمے سال لولو

وُنۍ لولو ژٕے کیٛتھ چھُے نوٗر لولو
ژٕے ہیوٗ وُتھ لولہٕ توٗرک نوٗر لولو
ژٕے کوٚرتھم دُمبرے دُخال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٚرمے سال لولو

دَنان گوویند چھُ لولک حال لولو
چھُ ہاوان لولہٕ زوٗرچ چال لولو
مےٚ دیُتُتھم لولہٕ لولک پیالہٕ لولو، وَلو لولو مےٚ کوٚرمے سال لولو

ژٕے ناوے لالہٕ کالہٕ سمہار لولو
ژٕ ہاوُم پانہٕ دُشتُمن دار لولو
کوٚرتھ شُشن پنجیے دُخال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٚرمے سال لولو

دَنن بھاگیہ وان یمے اسرار لولو
تہٕ روٗہ نی ست گوٗرہ یمن کن دار لولو
چھُ شیوٗہے ووٗہ نی مےٚ ناٹی نال لولو، وَلو لولو مےٚ کوٚرمے سال لولو



گپت وے باتیں رکھی جاتی ہیں جو اَنوچیت ہوتی ہیں۔

گپت رکھنا بھے کا دیوتک ہے

بھے بیت ہونا منشیہ کے اپرادھی ہونیکا دیوتک ہے۔



24- چھُ لوُلے لوٗلہٕ سےٚ گاران

چھُ لوُلے لوٗلہٕ سےٚ گاران، چھُ لوُلے لوٗلہٕ سےٚ گاران

مٮ۪ے موٗلے گوٗوِنٛد کوٗلے، شیٚینُن کیٚتھ موٗختہٕ اُمیٚ ڈوٗلے
موٗ کھہٕ کٔنِۍ زٔن چھُ سہٕ تاران، چھُ لوُلے لوٗلہٕ سےٚ گاران
دٔرنۍ بھاگیہٕ وان پچھے میاّنی دٔرے لوکٹ بیٚٹھی چھےٚ نابے
اُمی آسِس بہٕ ژٔرییے پیٚراران، چھُ لوُلے لوٗلہٕ سےٚ گاران
گرٔہی لوٗزُم مٮ۪ے چونے ناو، مٔنگان ہم چھُنہٕ یہ چھانی ناو
یٔنِنہٕ کھورے ژٕ چھُکھ تاران، چھُ لوُلے لوٗلہٕ سےٚ گاران
چھےٚ آسان آو لِنی سےٚ مٔنز، کران گوٗوِنٛد چھُ تمہٕ کےٚ سُنز
بھٔیِن یکدم شہنشاہ کٔران، چھُ لوُلے لوٗلہٕ سےٚ گاران
زٔن ہُنٛدُرے ژٕ چھُکھ ساگر، زٔہر پیالس مٮ۪ے اُمرتھ کٔر
بھٔکتن چھی موٗ کھہٕ ہیتھے پیٚراران، چھُ لوُلے لوٗلہٕ سےٚ گاران
اُمی آلیس بہٕ ژٔرییے نٕشتے، مٮ۪ے مارٕ رُوٗدُم کیٚنٛہہٕ پُشتے
اَنمُ تیٚیلہٕ اُمرِتھک باران، چھُ لوُلے لوٗلہٕ سےٚ گاران
اوٗنمُ سوٗ یہٕ شیٚن گرٕ سےٚ مٔنز، کران گوٗوِنٛد چھُ تمہٕ کےٚ سُنز
بہٕ تَتھ شیٚینس چھےٚ پیٚراران، چھُ لوُلے لوٗلہٕ سےٚ گاران
دٔوٗنے اسرار بھاگیہٕ وانے، مٮ۪ے لوٗکُک پیالہٕ مٔنز مٮ۪ے
سہٕ ہیتھ چھُس سٔت گوٗرس پیٚراران
چھُ لوُلے لوٗلہٕ سےٚ گاران

25- وَلے ولیسی وَنہٕ ییے لولکُ حالے

وَلے ولیسی وَنہٕ ییے لولکُ حالے، شُشش پنچ مُنشرٕ دُخالے گوم
یہٕ ولیسی وَنہٕ ییے کُس گوٗ لولے، لوٗزٕتھ ییتہٕ تے مولے گوم
وُچھ ولیسی گوٗ وشہٕ کولتی حالے، شُشش پنچ مُنشرٕ دُخالے گوم
بوزٕ ولیسی کوتاہ لولے وَتے، کھاٗ زاوٗثِلُ ییتے گوم
لولہٕ ستی وٗولتم لولہٕ دُشالے، شُشش پنچ مُنشرٕ دُخالے گوم
بوزٕ ولیسی لولُے چھُ کُنے کُنے، گتھ لولہٕ کاٹرٕ زوٗنے گوم
ستہٕ ستی گرلس سرٕ ییتہٕ حالے، شُشش پنچ مُنشرٕ دُخالے گوم
بوزٕ ولیسی گوشو لول کیاہ کرن، یائے ووڈریٔ گرن گوم
لولہٕ ووڈریٔ کرٕ لوٗ لیچ حالے، شُشش پنچ مُنشرٕ دُخالے گوم
بوزٕ ولیسی لولے زاہنہٕ تے منتہٕ ہے، دُشمن لَنشہٕ ہے لَنشہٕ نے تل
دَشہٕ نے گرہِ لِس کرٕ شننی حالے، شُشش پنچ مُنشرٕ دُخالے گوم
بوزٕ ولیسی گوشو لولکُ نشرٕ فے، لولہٕ رَنگہٕ بمفایرٕ فے گوم
ژوٗرن طرفن چھٹے گوہ رشترٕ حالے، شُشش پنچ مُنشرٕ دُخالے گوم
لولہٕ رَنگ دُشتنم گرماگرمے، لولہٕ ستی ترماترٕمے گوم
لولہٕ نارانن ححیس خطہٕ خالے، شُشش پنچ مُنشرٕ دُخالے گوم
لولہٕ ستی زھوتلُم لولہٕ کاریٔ گرہ، لوٗزٕتھ زرٕ ہے زرٕ ہے گوم
لیسہٕ نے گرلس ترییچ حالے، شُشش پنچ مُنشرٕ دُخالے گوم
بوزٕ ولیسی کوتاہ لول گوم کھلہٕ ہے، زوٗ ڈتھ لولہٕ کُس گلہٕ ہے گوم
لولہٕ ستی ہیوٗ تم مہیم کیاہ دالے، شُشش پنچ مُنشرٕ دُخالے گوم

بوز وۄسی کوتاہ لولے ترشن ، لول گو سۄت گوٗر گوشن منتر
لولہ سیتی ژٹنس نالی نالے، شش پنچ منتر دُخالے گوم
لولہ سیتی ژھونڈم لولک ژٔرے، لولہ سیتی لولہ ژٔر گرے آو
ژٔر سیتی کرنم ژٔرچی جالے، شش پنچ منتر دُخالے گوم
لولہ سیتی سۄت گوٗر ناد ویلے، لولہ سیتی جلے جلے آو
لولہ سیتی چیمہ سوے لولک پیالے، شش پنچ منتر دُخالے گوم
بوز وۄسی گوشو لول گیتھہ گنگ، ژھانڈ نہ کل سۄت ژٔن گوم
ستہ دٕرے چیمہ سوے ستہ کی پیالے، شش پنچ منتر دُخالے گوم
کھاگیہ وانہ کرمتر لولن جالے، ژھانڈ نہ سۄت گوٗر جالیے گوم

سۄت گوٗر رُو ژھمے نالی نالے
شش پنچ منتر دُخالے گوم



26- لولہ منترلس لول

لولہ منترلس لول وتھر ونیے لو
لولہ گوٗر سے چھ گوٗر کرونیے لو

لولہ گو وشد اوٚژھمے لولہ سالے
لولہ سیتی ژٔرے مس لولہ پیالے
لولہ ڈال دِتھ لول ہیۆیہ چھو نیے لو، لولہ گوٗر سے چھ گوٗر کرونیے لو

لولہ ستی گنٛڈرِ رٔس لولہ ڈالے

لولہ ستی ژھیرہ ہِس خط خالے

لولہ دۄرہ ہیہ لولہ اُلرِ نیبے لو، لولہ گوٚرِ سے چھٔ گوٚرہ کرنیے لو

لولہ ستی ہیٚھے لولہ دارے

لولہ کے دوٚ دھیرِ ئے لولہ دارے

لولہ دانے ہمہ مَنٛڈ و نیبے لو، لولہ گوٚرسے چھٔ گوٚرہ کرونیے لو

لولہ دانٔس چھُم سُنٛدرِ نیبے لو

لولہ لوٗزن چھم پاکہ وٗنیبے لو

لولہ نارٔ چھُم چھاو اَنو نیبے لو، لولہ گوٚرسے چھٔ گوٚرہ کرونیے لو

لولہ زرِ کے تھال گرُنیبے لو

گلدستک پیالہ انو نیبے لو

بھاگیہ وانے چھٔ بتہ باگرِ نیبے لو، لولہ گوٚرسے چھٔ گوٚرہ کرونیے لو

لولہ لوٗزن برونہہ کنُ اوٗ نیبے لو

لولہ باجن ستی کھشو نیبے لو

خال کانٔسہ چھُم سال کرونیبے لو، لولہ گوٚرسے چھٔ گوٚرہ کرونیے لو

سہت گوٚرہِ نے پانہٕ دیت وۆ نیبے لو

لولہ نارن جوش کَس اوٗ نیبے لو

تسی تسی چھٔے اومہ زٕھیوٚٹ کھشوٚ نیبے لو، لولہ گوٚرسے چھٔ گوٚرہ کرونیے لو

لولہ ستی تمی ہانکٔ اوٗ تیبے لو

بھاگیہ واتہ ہیوت مسر دارِ نیبے لو

سیٹھ نہٕ روز لس پرمانہٕ چھوٚ تیبے لو، لولہ گوٚرسے چھٔ گوٚرہ کرونیے لو

ستَ گوٗرٕ پیٚہ چھُہ یانہٕ دِژن وٕنِتھ لو
لول کَس مَنز چھُہ گٕنہٕ کھوتہٕ گوٗرتھ لو
سُے ممبر گَژھِ آسُونیے لو، لولہٕ گوٗرٕ پیٚہ چھُہ گوٗرٕ کرٕ ونیے لو
وٕون ہیا گیہٕ وانہٕ لولک داستان
تُلہٕ گوٗو شند لولہٕ قَلَم یانے
اَمِیسے شوٗ بہٕ خطاب دِژنیے لو، لولہٕ گوٗرٕ ت چھُہ گوٗرٕ کرٕ ونیے لو



27 - پٔریمکے کوٗرمے سوالا

پٔریمکے کوٗرمے سوالا ، روٗٹ مے پٔریم نالہٕ ہیوٚ

ہیوٗرمے پٔریسم لوٗن مے پریم ، شیٚتھہٕ مکھی شیٚتیم دٕرم
پیمسے مَنز وُچھ مے دالا ، روٗٹ مے پٔریم نالہٕ ہیوٚ
دَتہٕ سے مے پٔریم اَتھ مے پٔریم ، دَتہٕ مے پٔریمک کُل دیٚتھم
لٔج پھُلے اَنوارِ اَعلے ، روٗٹ مے پٔریم نانہٕ ہیوٚ
زٔر پٔریم زیوٗر مے پٔریم ، سرپٔریم گفتارِ ہیوٚ
پٔریمسے مَنز وُچھ مے چالا ، روٗٹ مے پٔریم نالہٕ ہیوٚ
کنوٗر پٔریم نوٗر پٔریم ، لوٗر پٔریم آمہٕ تا و
سوٗر پٔریمکی پَرہٕ لالا ، روٗٹ مے پٔریم نالہٕ ہیوٚ
اَنہٕ مے پٔریم دَنہٕ مے پٔریم ، تَنہٕ مے پٔریم زھوٗرٕ مے
پٔریمکے وُوٗلیمے دُشالا ، روٗٹ مے پٔریم نالہٕ ہیوٚ

دوست پرٛیٖم ، پرٛست پرٛیٖم ،
اوٚس پرٛیٖم دوٚن منٛے
کوٚس یٖمہِ تٔس چھ زوالا ، روٚٹ مےٚ پرٛیٖم نالہٕ ہو
گوٗرِ پرٛیٖم گوٗرٕ گوٗرٕ مےٚ پرٛیٖم
سۄرِ مےٚ دِیُتھم پرٛیٖمکُے
پرٛیٖمے مُشتاق مالا ، روٚٹ مےٚ پرٛیٖم نالہٕ ہو
ستَ پرٛیٖم ، اَستَ پرٛیٖم ،
اَکھوا پرٛیٖم کمتھ جایہ روٗد
پرٛیٖمہِ دُنی مےٚ مِتالا ، روٚٹ مےٚ پرٛیٖم نالہٕ ہو
واز پرٛیٖم ، راز پرٛیٖم
ساز روٚٹمے پرٛیٖمکُے
پرٛیٖمکُے جہاز بالا ، روٚٹ مےٚ پرٛیٖم نالہٕ ہو
مَنہٕ پرٛیٖم رکھِمہٕ پرٛیٖم
کھَنہٕ پرٛیٖم او مکارٕ روٗپ
پرٛیٖمکُے دوٚن ہَنہٕ گوالا ، روٚٹ مےٚ پرٛیٖم نالہٕ ہو
پرٛیٖمہٕ کُل چھےٚ بھاگیٛہ وٕتنی
پرٛیٖمہٕ گُل مُنشدِ باغنیے
ہرٕدِ پھوٚلی مےٚ خورٕدِ سالا ، روٚٹ پرٛیٖم نالہٕ ہو



28- آو لولہٕ قلم

آو لولہٕ قلم اوٚرِے، تتھٕ اَتھہ بہ دارٕ وسییے
بہ لیکھہٕ کوتاہ لوٚلِے، چھُنہٕ تتھٕ شُمار وسییے

چھُہ لول باوکِہ رَوٗپے، بےاَختیار وسییے
ہیٚژِ دو مٔے دوٗر دوٗرِے، دِیہ ناقرار وسییے

یہ لول بیٚیہ لیوٚت ہیٚوٗرِے، چھُہ یار تیار وسییے
چھُہ لول پالنس نٕشٔے، چھُنہٕ کرِنہٕ شُمار وسییے

یہ یَن تارِس ژوٚرِے، سُہ ہُمحیہ تارٕ وسییے
چھُہ لول اومہ کِ رٔوٗلے، چھُہ خوش گفتار وسییے

بہ میٹھی دمہ سٕے یادَن، چھُہ گوڈٕ تیار وسییے
چھُہ لول گوہہ شُدرٔوٗلے، زٕن موختہ ہارٕ وسییے

چھُہ لول لیوٗزٕن وۄسٕلٕے، بھکت چھُہ تیار وسییے
چھُہ لول گڑہ گوٗ ہارِے، چھُہ گنگادار وسییے

چھُہ لول شُشکلہٕ رٔوٗپے، ہیٚتھ شیٚو تیار وسییے
چھُہ لول شوٚرِکہٕ رٔوٗپے، چھُہ نار و نارٕ وسییے

چھُہ لول یارٕ یارِے، عاشق چھُہ تیار وسییے
چھُہ لول تیٖرکہٕ رٔوٗپے، شکار تیار وسییے

چھُہ لول ہمسہٕ رٔوٗپے، ژھارَن چھُہ گار وسییے
چھُہ گارِ لولِس گارَن، چھُہ گوڈٕ تیار وسییے

چھُہ لول مَرکہٕ رٔوٗپے، کمل چھُہ خُمار وسییے
چھُہ لول بھاگیٖشوان رٔوٗپے، دَم دِتھ بُخار وسییے

چھُ لول گوو ہِنٛدٕ رۄپے ، چھُھ گُل بہار ولسیس یے
چھُھ لول بھوشن رۄپے
بھاگیہ وان تن دار وشیس یے

29- وَنہٕ کس مدٕ لو

وَنہٕ کس مَد لو، وَنہٕ تس دار لو
یارِ غمخار ہو تنہٕ سیتی تن

لولس ہیٚیو کانٛہہ زوراوار لو ، لولن کوٚر تم سرتلہٕ سون
زون گوشن مشنہر لولک بار لو، یارِ غمخار ہو تنہٕ سیتی تن
لولس ہیٚیو کانٛہہ آتش نار لو، لولےٚ پھیٚیورُم ژون طرفن
کھون نہٕ سیمی لٰلہٕ وُے تس قرار لو ، یار غمخار ہو تنہٕ سیتی تن
لولس ہیٚیو کانٛہہ ژٕندن دار لو ، کرتلہٕ کُری تم تنہٕ ہنہٕ گن
ژٕندٕ تس سیتی مان کرِ دِ دار لو، یارِ غمخار ہو تنہٕ سیتی تن
لولس ہیٚیو کانٛہہ خوشبو دار لو، لولن ژٕری تم جنگل تہٕ ون
مس چیتھ مس پیس تس نشہٕ گار لو ، یار غمخار ہو تنہٕ سیتی تن
لولس ہیٚیو کانٛہہ پاٹی کار لو، لولن گرٕ تم لاٹی ملہٕ ون
سنگ سیمی پھٹہٕ ری تس زنگار لو، یارِ غمخار ہو تنہٕ سیتی تن
لولس ہیٚیو کانٛہہ ذومید وار لو ، لولن تم غوطہٕ کڈی تم دون
رٕد زتھ روزان مشنہر بہار لو ، یارِ غمخار ہو تنہٕ سیتی تن
لولس ہیٚیو کانٛہہ ختے بار لو ، لولہٕ سیتی دار مس لولہٕ گردن

نالی نال ییس تس گُفتارنو، یارِ غمخار ہو تنہ ستی تن
لوسس ہیشو کاشہ فیشن دارنو، لولن گنڈی ٹم کم ٹھوشن
چھوو شمیہ بہار رو ولیہ کیہار نو، یارِ غمخار ہو تنہ ستی تن
لوسس ہیشو کاشہ کُندن کار نو، لولن تا آدم نار مستن
گالہ ییتھ زرگر گالہ تیتھ کھار نو، یارِ غمخار ہو تنہ ستی تن
لوسس ہیشو کاشہ وزن دار نو، لولہ ستی لوسس چھی تولن
سیم بانہ زانی نیم لوخیتہ کار نو، یارِ غمخار ہو تنہ ستی تن
لوسس ہیشو کاشہ امر خمار نو، چوورِ چوورِ کوورنے دوورِ عاشقن
سوورِ ٹری گنہ توُرِ شمار نو، یارِ غمخار ہو تنہ ستی تن
لوسس ہیشو کاشہ خریدار نو، لولن دوو نیم لولے چین
رول کیاہ گوول کیاہ نوول تتہ ہار نو، یارِ غمخار ہو تنہ ستی تن
لوسس ہیشو کاشہ تالے وار نو، لولے چھے نشہ بھاگیہ وانن

بھسما ننتھ بھسمہ آکار نو
یارِ غمخار ہو تنہ ستی تن



دان لینے والا دوسروں کا محتاج ہی نہیں بلکہ اُن کے احسان کے نیچے دب جاتا ہے، اُبھرتا نہیں۔
لوگ دل کے اُبھارنے اور اُس کو طاقتور بنانے کا سادھن ہے، اگر وہ غلام ہو گیا تو آزادی کہاں سے آئے گی؟



30 - ژٕچم گٹہٕ دوٗر

ژٕچم گٹہٕ دوٗر سرِن ترٛووِژ کاش

وٕلے وٕن ہأرِی مِتٕر بٕرتأرِی پھوٚل گاش

مےٚ کرِہی متھ چانہٕ باپتھ دارِ بٔر ہبٔل

ژٕے کوٚر تھکھ چوٚرِ چوٚرِ لوٚرِ اَشہٕ وٕشہٕ

مِتٕر مخموٗر گژھہ ما دوٗن سرِن خاش، وٕلے وٕن ہأرِی مِتٕر بٕرتأرِی پھوٚل گاش

مےٚ ہٕتٕر متھٕر چانہٕ باپتھ چھم فقیری

ژٕے کٕر تھم عاپمن دوٗن آیسٹھ امیری

کھسکھ آکاش بِژ مِرکھ ژھانٛڈ کتہٕ لاش، وٕلے وٕن ہأرِی مِتٕر بٕرتأرِی پھوٚل گاش

مےٚ کوٚر مُتا چانہٕ باپتھ ناہہ پأغام

ژٕے تھٕ سِتھم پامہ روزٕن ساأرِی ہیے نام

مےٚ آسہم آش ہاوِکھ لوٚرِ یِژ کاش، وٕلے وٕن ہأرِی مِتٕر بٕرتأرِی پھوٚل گاش

چھُہ گوٚہ رُشنہٕ وأکِیہ آسان دوٗن بٔرن توٗر

چھُہ گوٚہ رُشنہٕ وأکِیہ آسان ژھوٚیہ اَشدٕر شوٗر

چھُہ گوٚہ رُشنہٕ وأکِیہ آسان گُنٛدنس چاش، وٕلے وٕن ہأرِی مِتٕر بٕرتأرِی پھوٚل گاش

چھُہ گوٚہ رُشنہٕ وأکِیہ آسان گٹہٕ اَشدٕر شُم

چھُہ گوٚہ رُشنہٕ وأکِیہ آسان صُبحہ شبنم

چھُہ گوٚہ رُشنہٕ وأکِیہ آسان دشمنس داش، وٕلے وٕن ہأرِی مِتٕر بٕرتأرِی پھوٚل گاش

یمن ستہ گوٚرٕ ہین آسی دُنیایے

تمن چھُے سایہ پانٕے جایہ جایے

سمندرٕ تس بنی لوٚہ آتہٕ اکھ ماش، وٕلے وٕن ہأرِی مِتٕر بٕرتأرِی پھوٚل گاش

ییٚمِس سَت گوٚرٕنۍ کرٕ شُکتہٕ وٲتے
تمِس بَب مٲج شُکتی تہٕ تَسکینہٕ نا پھَتے
تمِس گژھِہ بِسہٕ چھُے اَبھِے تہٕ ابھناش، ولِے وَن ہارِ مترٕ برتآرِی کھول گاش

گرٕہم آسُن ینۍ سَت گوٗر کھۄ نے مَنترٕ
تھٔون تیتھہٕ پاٹھی چھُہ ییتھہٕ پاٹھی جامہ تہٕ مَنترٕ
ؤنتھہِ شُہار ژھونڈم منکہ کے گاش، ولِے وَن ہارِ مترٕ برتآرِی کھول گاش

چھِہ مَنکُک گاش ژھانڈان بھاگیہ وانے
وَنے کیاہ لَش چھُہ لَس اَتھ غاژزانے
تمِس چھُہ ہیٚوُے ستارٕ تہٕ سِرِیسِہ پرکاش، ولِے وَن ہارِ مترٕ برتآرِی کھول گاش



31 - لیُس لولہٕ سۆکلہٕ

لیُس لولہٕ سوکلہٕ پان ولے، اَدٕ پھوٚلے سۆ

نَہٕ وار گیہ سَس بھاگیہ وانے وُچھ مے پانے سۆ
گوٚرنے وُچھنم تھلہٕ تھلے، اَدٕ پھوٚلے سۆ
گوٚرنے سوسُم زرٕ زرٕ رے، ییٚی نا زرٕ رے. لۆ
زَن گاڈ آسِس منترٕ کوٚلے، اَدٕ پھوٚلے سۆ
کنھہ میانہٕ لوزٕ تو دوٗرِ فلے، وَتھ چھُہ ہاوان سۆ
ترٕژھہ وَتھ چھُہ ہاوان ییٚتھہٕ نہٕ ڈلے، اَدٕ پھوٚلے سۆ
نیٚندرٕ مے گٔنجم زوٗلہٕ زوٗلے، چھانہٕ سَگلے سۆ
بوٚم برٕ شوٗن ییٚتہ لوٚڈلے، اَدٕ پھوٚلے سۆ

شٔشکل چێیمو گلہ گلے ، شیمو سٕنزرے بوٗ
اَدٕ ہی گیٚہ موٗ مسوٗ لے ، اَدٕ بھوٗ لے سوٗ
تینٕتھ وٕ ر دٕشتیٖمھ ہیتھ ملے ، گلہ گلے سوٗ
یسٕ گوٗ رٕ سے ہیٚٹھ پان گالے ، اَدٕ پھوٗ لے سوٗ



32- نہ بہ مستانے

نہٕ بہٕ مستانے ، نہٕ بہٕ دیٖوانے
مے جانانے ، یانے آو

مَنہٕ کنی ژھوٗنڈُم ست گوٗ رٕ تھانے ، یانہٕ بھاگیہ وانے ہمے نشہ آو
گوٗ ونشد ناوٗس رٕ ٹھ بھاگیہ وانے ، مے جانانے یانے آو
گوٗ رٕ نے دٕشتیٖنم کرٕشنہ شند دیانے ، مشر قاّ دخانے دیو کی آو
جسدا تہ نشد گوٗ رٕ تس پرارانے ، مے جانانے یانے آو
دیٚرے ترٕ آوٕ تھ چھیم دوٗ یم دیانے ، شوٗ شکتی ہیتھ یانے آو
اَشہ کنہ وٕ چھینم خوٗ نہ بارانے ، مے جانانے یانے آو
ترٕ نے کارن چھم سیتی یانے ، ژوٗ ر ویدٕ وستارانے آو
ست گوٗ رٕ وٕ چھینم پیٚنشرم ترٕ لنے ، مے جانانے یانے آو
شٔشکلہ دوٗ دٕ مس شیتل یانے ، ست سوٗ ہاوٗ کٕ گوٗ زٕنم باد
اَشٹہٕ سنز تھوٗ نم پیٚتہٕ دورانے ، مے جانانے یانے آو
نوٗن دارن دار دمہ یانے ، ژھیتہ کر پانے وشٕتنوٗ واو
دٕ واد شہٕ ہاوٕک اَدٕگر شانے ، مے جانانے یانے آو
ایکادشی ہیٚتھ کٕمھ گوٗ ہانے ، کرٕشنہٕ یار نلہ پراران ناد

تُہنز منتر شمع تہٕ بیٚیہ پرٛوانے ، مےٚ جانانے پانے آو
باہن برٛجن منتر بے پانے ، تٔرٕ لوٗ دشہ سِری یہ سٕند چھُم سوٗ بھاو
ژٔہ دشہ ہیتر زوٗن چھس لوٗز نوٗرانے ، مےٚ جانانے پانے آو
یُنم دوٗہ وُچھہٕ مے سِریہ تابانے ، کھاور سے سوٗ بھاسکر ناو
اکہٕ جیوتہٕ وُچھہٕ مے نوٗ رٕن نارانے ، مےٚ جانانے پانے آو
مالا مال چھُے امر ہتہٕ بانے ، جیٹہٕ والین چھی شیٚون شیٚون ناو
بانہٕ چھُہ کُمنے تے شیٚون شیٚون کھلانے ، مےٚ جانانے پانے آو
وُچھہٕ ہا پانے اکہٕ اکہٕ دانے ، کسٕ کوٗت کوتاہ لیکھنہٕ آو
گوٗرسے ستی گرٛشتش تہٕ مان مانے ، مےٚ جانانے پانے آو
نظراہ دِژمے دُطرفانے ، کسٕ سیٹھ کوتاہ گوٗر سٕند باو
گرٛوٗن پانے گوٗرہانے ، مےٚ جانانے پانے آو
دار سیٹھ ڈیٚو تُہنٛزُ یار درٛدانے سر پیشار کرہا چھونے ناو
کار سِتی وُچھہٕ مے مار بیچانے ، مےٚ جانانے پانے آو
سِریہ سٕند روٗیہ آو سرو سامانے ، ستہٕ چھے کنتھہٕ کرانے آو
ارژن دلوٗن وُچھہٕ مے رتھہٕ بانے ، مےٚ جانانے پانے آو
توشہ نا دِتیم لوٗسہٕ وِمانے ، شوٗ ہیتھ شوٗ نرِوانے آو
ست گوٗر وُچھہٕ مے حیرا گانے ، مےٚ جانانے پانے آو
شرٛی باشن اوس تُرٛی دوستانے ، کھری والہٕ دابشہ لاگانے آو
کھری والہٕ داشن گوم زوٗلانے ، مےٚ جانانے پانے آو
بھاگیہ دانہٕ دُنی نے لوٗلہٕ افسانے ، ستگوٗر منٛوین چھُے کرٛشنہٕ سٕند ناو
پرمیہ گوٗر منٛوین چھُے کوٗشروانے
مےٚ جانانے پانے آو

33 - ہی اگورِ نوٗرکہٕ نوٗرے

ہی اگورِ نوٗرکہٕ نوٗرے ، بہٕ گنٛوٗرِ گوٗرِ کرٲیو
مےٚ مَنٛز موٗنے چھُم چانہٕ روٗہ ، بہٕ چھوٗپہٕ چھُونے کرٲیو
ہی ست گورِ زُرزارے ، ژِ پیٚے زامرے کرٲیو
ہی گووِبنٛدے زٕرنار بنٛدے ، بہٕ بنٛدٕ بنٛدے چھلٲیو
سوٗہم لیے کالنہٕ بھیٚیے ، چانے زِ پیٚے بلٲیو
کنن اَنٛدر کنہٕ دوٗرِ ، ژِ پیٚے کو قورِ ملٲیو
ہی ست گورِ ہا آگرے ، کرٚسو ریم کیاہ کرٲیو
مَنٛز ہرِدیہ گوکھ اُدیہے ، بہٕ ییٚم بھوسلے سمرٲیو
چھُکھ موکھہٕ موکھے ، زٕولِم دٕ دکھے ، غرق گیس گرٲیو
سُدام زانتھ سٕ دھام دِ ییٚتھم ، بُس مےٚ ونٛگ یوٗ گیشورٲیو
چھُکھ ماشُرے ، گرمُن کھُرے ، مےٚ کاس سےٚ چھم زرٲیو
اَنٛدر اَرےٚ اَنٛدری نرے ، پھیرِ نہٕ برٕ براٲیو
پرٕ ییٚہچ لو چھےٚ مےٚ ہتہٕ کو چھے ، ییٚم نہٕ یمہٕ کینکرٲیو
سہٕ چھیم ڈرے ، مونٛگمے ورِ ، دِییٚتھم سَتو شکرٲیو
چھُس اَنزانے اَن پرمانے ، تولِم لۄر دراٲیو
لیس چانی زانے سٕہ بھاگیہ وانے ، کرٚنان چھم ستگورٲیو

34 - کُنی کتھ میانی

کُنی کتھ میانی کر منظور، وتن چھے باغ اَرِ پیچ حور

وُچھم ویدن پُرانن منتر
وُچھم قسم آیتن قورانن منتر

وُچھم دوشن مذہبن سے نور - وتن چھے باغ......

ڈلن چھم دوشن اَچھن سورے
چھلن چھس چانہ شبنمے

گلن چھس یار موہیم دور، وتن چھے باغ......

ہیترم یارس ییتے خارہی
تمی آسیم مئے انہ وارہی

سیٹھے ساری گیس منظور، وتن چھے باغ......

یہ کورنم گوڑ رشتہ واکین
نہ کھوژس قاتلن شراکن

نہ روزس لولہ تیرن دور، وتن چھے باغ......

مئے نِش موروز کھسن ژٔنے دور،
یہ کتھ میانی کرتہ منظور

عمنک منزل اوٗنک گوژ گور، وتن چھے باغ......

مئے موٗنگھمے گوڑ رشتہ دیانے
توتے وسیٹھ دم مئے پرواتے

تسے پوزن کرنی چھم پوز، وتن چھے باغ......

گوڑس ستی کرُم کیوٗل
ورے دتھ یی مئے موٗنگھمے پھل

گُکلہ ہُنز لولہ منز کوستور، وتن چھے باغ......

کرن تژ ییلؤ کیسے پیٹر کرم،
گزھیم آسن گلس شبنم

گلس ستی زلان چھے مور، وتن چھے باغ......

زندس گنڈن مئے جانانے
مُرتھ دم شوٗ نروانے

وتن یادن رٔستک سنظور، وتن چھے باغ......

مئے موٗنگھمے اول پیر ہمانن،
گزھیم ستت گوڑ رشتن کھین

کرن یا گیہ ولتہ ژے اتھ میوے، وتن چھے باغ اَرِ پیچ حور

35 - پالہٕ وِنی ازٕ ہے وادٕ

پالہٕ وِنی اَزٕ ہے وادٕ میئون پوٗرٕ لو
وٕلےٚ کرٕ سےٚ کھوٚنہٕ مَنٛزٕ وُلےٚ لو

اکھ رادھایہ بیٚیہٕ مَنہٕ رٕکھیمنے
بھاگیہ وانے جُبدایہ ہیٚو تہٕ کھ کھوٗنے
وُلہٕ والیس لوٗلک ڈوٗلےٚ لو، وٕلےٚ کرٕ سےٚ کھوٚنہٕ مَنٛزٕ وُلےٚ لو

گوٗری کَنکہٕ تہٕ بیٚیہٕ دٕزایہ گوٗری پاییہ
وُلےٚ ژھانڈٕ ون کرٕ شن جایہ جاییہ
ہٕٹیکُس ہُنٛزٕ رتہٕ کَنہٕ کےٚ دوٗلےٚ لو، وٕلےٚ کرٕ سےٚ کھوٚنہٕ مَنٛزٕ وُلےٚ لو

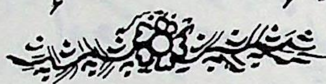
وٕلےٚ ژھانڈٕ ون بیٚندرابنسےٚ مَنٛزٕ
موٗرلی ناد گرٕ ژھناکَنہٕ سےٚ مَنٛزٕ
یادٕ اُلک یہٕ بادام خوٗلےٚ لو، وٕلےٚ کرٕ سےٚ کھوٚنہٕ مَنٛزٕ وُلےٚ لو

وٕلےٚ ژھانڈٕ ون جمنایہٕ نالَن مَنٛزٕ
ژٕلےٚ آسہٕ ماشری خیالَن مَنٛزٕ
مُرٕ نےٚ کیٚتھ دٕ وٗن موٚہٕ چٕھتہٕ ہیٚو لےٚ لو، وٕلےٚ کرٕ سےٚ کھوٚنہٕ مَنٛزٕ وُلےٚ لو

جان کیاہ سون جانہٕ جانانےٚ چھےٚ
جانٕنےٚ یٕنہٕ نےٚ پانٕ مےٚ چھےٚ
بوٚرےٚ بَنٛد سون ناج تےٚ ہوٗلےٚ لو، وٕلےٚ کرٕ سےٚ کھوٚنہٕ مَنٛزٕ وُلےٚ لو

نادٕ اُمی شُنٛد شوٗبی شیام لالےٚ
اُمی لالسَن دوٗ لنم دُشالےٚ
واجبٕ ہُنٛدٕ رکٕ ژٕھ مو وےٚ لو، وٕلےٚ کرٕ سےٚ کھوٚنہٕ مَنٛزٕ وُلےٚ لو

وَلےَ ٹھانڈُون ذرَس درِ سے مَنز
ژرلےَ آسہِ ما کُنہ گوُرِہ گرِ سےَ مَنز
ڈیکہ کےُ ٹکہ وو ڈِ منٛد سوُلے لو، وَلےُ گرِ سےَ کھوَ نہٕ مَنز وولےُ لو
وَلےُ ژھانڈُون ٹھکتی باوَس مَنز
وُچھ کُسکلے گو وشِنٛدِ ناوَس مَنز
اوُمکار شِنٛد گو وشِنٛد کولےُ لو، وَلےُ گرِ سےَ کھوَ نہٕ مَنز ولےُ لو



36- سیٚے دُشمَنے دانا

سیٚے دُشمَنے دانا، جانانہٕ رُوُدُم سایہٕ سیٚے
گنٹہٕ گُٹھ وڈٕ کھ گوٗبرے، نوٗن دزاو شبوٗ شکرٕے
رُو ترُووُ مٔتے سَت گوٗپہ دائیٚسے، جانانہٕ رُوُدُم سایہٕ سیٚے
مَن مَنزٕ درس وتھرٕ وِتےٚ، نوٗن دزاو جانانہٕ مۄنِیٚے
روزٕنا بہٕ کران گنٛج گاہ، جانانہٕ رُوُدُم سایہٕ سیٚے
یِیرِ ژھٕ ہٕس کِیاہ کیاہ کھٕیٚسے، ست گو راو ژنم لیٚسے
پھوٗل سوٗ ہم سوٗ ژوٗل ترٕاہ، جانانہٕ رُوُدُم سایہٕ سیٚے
چِیتوٗ مُے مٔتے پرٕینیک مِیی، تمی ٹوٗٹھیوٗم دٕیی
گو رِشنٛدِ ستی کوٗرِ مٔتے واہ واہ، جانانہٕ رُوُدُم سایہٕ سیٚے
بیٚیہنا بہٕ تس ترٕ ونٛھ گٔنے، بیان کوٗرِ مٔتے ہنہٕ ہنے
بیانہٕ ستی گوٗم نِشدٕ شاہ، جانانہٕ رُوُدُم سایہٕ سیٚے
زرٕپٕنے مٔتے ہوُوُم ذرٕہ ذرٕ، تمہٕ کتی مٔتے ٹوٗٹھکیوُم تتگوٗر
مۄنگم مٔتے سِی درگاہ، جانانہٕ رُوُدُم سایہٕ سیٚے

روزن یہ ست گوٗرگرے ، پانۍ بیان کرے

بۄہرین تارِس پیٚنُن شاہ ، جانانہٕ رۄدُم سایہٕ ہیٚے

عرِ صاہ کوٗر بھاگیہ وانے ہیٚون ست گوٗر کٕرتہٕ بنے

تھاٗنڈ تھ ذرِ ہیٚے اَنے ، جانانہٕ رۄدُم سایہٕ ہیٚے



37 - اومکارٕ سُند شنگار

اومکار سُند شنگار ، گوٗرٕ دٕوارٕ مثیوٗ لُم مےٚ

شبانہٕ شوٗبان چھُم ، تابانہٕ چھُم اوم اوم

چشمن ہُند خُمار ، گوٗرٕ دٕوارٕ مثیوٗ لُم مےٚ

مےٚ سیٹھ کۄن دِژنم جلے ، تتھ ڈیہ ہیٚے ست گوٗر مائے

یتھ آسس دوہ میدوار ، گوٗرٕ دٕوارٕ مثیوٗ لُم مےٚ

موٗرٕ چھلہٕ چھُم چار و پاس ، تم مہلَن خاص و خاص

تتھ موٗ ختنگ چھُے جالار ، گوٗرٕ دٕوارٕ مثیوٗ لُم مےٚ

بے موٗ جتس اَندر چھو نی ، یی لیلا یہ وۄن مجنوٗ نی

گوٗرٕ دارے زونُم گاٹر ، گوٗرٕ دٕوارٕ مثیوٗ لُم مےٚ

چھُم شولان شمع روے ، ہی پھوٗ چھم سیاہ موٗے

تتھ دوٗ ہیٚے نوٗبہار ، گوٗرٕ دٕوارٕ مثیوٗ لُم مےٚ

بے رادھا لے رنچھمن ، توٗ مہیچھم تنہٕ ستی تن

شِل نیوٗ تھم دِل قرار ، گوٗرٕ دٕوارٕ مثیوٗ لُم مےٚ

دٕرِ دستہ چھُم گُل کمل ، دستہ بستہ شرزل

تل پادن شرآبشار ، گوٗرٕ دٕوارٕ مثیوٗ لُم مےٚ

بوٚش کھوٗرم مستانن ، گوش دِتی مَس اُستانَن

چھُم سایس آیہ سیاد ، گوٚر دٔوار مِیوٗلُم مےٚ

تَنہٕ ژھوٚنڈُم جانہٕ جانان ، بےٚ تِمی سٕنٛز محل خان

ووٚہمٕت چھیم بار مبار ، گوٚر دٔوار مِیوٗلُم مےٚ

یار ذانٕنس تَل بیٚہتھ ، رادھا یہٕ ہشدی یا آٹھ روٚٹھس

تمہٕ کِنی ییوم یُن دوٚ بار ، گوٚر دٔوار مِیوٗلُم مےٚ

توٚر کھمن چھےٚ نالان ، ووٚنی دوٗر بَر چھےٚ ژالان

بھاگیہ وانہٕ ڈُنی اَسرار

گوٚر دٔوار مِیوٗلُم مےٚ



38 - سَشانہٕ یِکھنا سون

سَشانہٕ یِکھنا سون ، جانانہٕ وَندے کرٕون

لولہٕ وادن ترٛاوُم دور ، سَتی کاوَن آیس لور

یہ لول اوسُم پرٕون ، جانانہٕ وَندے کرٕون

تمہٕ کِنی مےٚ نٮ۪جر ژوٚٹ ، گوٚمہٕ اوٚنمے مےٚ امرہٕ توٗٹ

مٔتنر تھوٚو مَس سوٚہَم دون ، جانانہٕ وَندے کرٕون

یہ دامہٕ چیٚتَم ژھرے ، چھےٚ شیامہٕ سیاٗنی دٕرے

ویٚرژار پرٕتس چھوٚن ، جانانہٕ وَندے کرٕون

مَس چیٚتھ ییہ وصلک جوش ، اَدٕ دارُم لولُک گوش

یہ تل تاش چھےٚ میٚشون ، جانانہٕ وَندے کرٕون

تِمہ بیٹھی چھم چانی وتھ ، تتہ لوٗن کُن ییہ کثرت
ہر جیتھ چھم زرٕ زرٕ چھون ، جانانہ وٕنٛدے کرٛون
تتہ وُچھم زرٕے زرٕ ، تتہ آسس بے خبر
کتہ روزتھ میٚونے لوٗن ، جانانہ وٕنٛدے کرٛون
سُے وُچھم بأنی کار ، تتہ دارن کم اوتار
وُچھ دیدہ ویدہ دوٗن ، جانانہ وٕنٛدے کرٛون
گوٗر کُلے گوٗ ویشٕد گوٗ ، تُھکی منتر چھُے سوہم سو
منتر سوہس صدا میٚون ، جانانہ وٕنٛدے کرٛون
گوڈٕ چھودم زرٕے زرٕ ، اَدٕ ہرن دُشتم ہر
منتر سوٹھکس موختنک دوٗن ، جانانہ وٕنٛدے کرٛون
تُھکی موختس گوٗرمے ہار ، بن تِمہ کُے خریدار
چھُے ذرس جیت میٚون ، جانانہ وٕنٛدے کرٛون
دوٗن چشمن جرٕے لال ، تمہ منتر چھُے چونے خال
ہیٚوت چشمو اوشہ ترٛاوون ، جانانہ وٕنٛدے کرٛون
وُچھ دوٗن چشمن ماگاش ، تتہ سیرس وُچھمے فاش
بھاگیہ وانے دوٗنہ تے نون ، جانانہ وٕنٛدے کرٛون



39 — کرٛشنہ ناوس لگے پأری

کرٛشنہ ناوس لگے پأری ، وُچھوکُس کرٛشنہ مُرأری
چھلس یاد اَشہ کے زلہ ستی ، سوہم تیتر کمُلہ ستی
چھلس یاد پے بگس پأری ، وُچھوکُس کرٛشنہ مُرأری

دِمس گوڈ اَشہِ کے زٕلہ ستی ، سۄہم نیٚتر کملہٕ ستی
دِمس گوڈے لگس پٲری ، وُچھوکُس کرٛشنہٕ مُرٲری
لۄزا یہ لاگس ستہٕ کی پوشش ، سۄہم سرکے سُے پھلپوش
کرِس لۄزا لگس پٲری ، وُچھو کُس کرٛشنہٕ مُرٲری
مٔے دُشیتنم ستہٕ کے سو بھاوے ، وُچھو کیتھ کرٛشنہٕ شُندناوے
کرٛشنہٕ ناوس لگس پٲری ، وُچھوکُس کرٛشنہٕ مُرٲری
ستک امرِتھ ستک بانے ، چھینے گیہ پانہٕ بھاگیہ والنے
چھیمس امرِتھ لگس پٲری ، وُچھوکُس کرٛشنہٕ مُرٲری
گوودھ ناوُک ٹیٹھوکے گوڈنم ، ٹیکس منز زر چھی چھونی جرنم

جر نس چھونے لگس پٲری
وُچھوکُس کرٛشنہٕ مُرٲری

40 - چینگہٕ بین مُرلی

چینگہٕ بین مُرلی نادالۄزُم ، رادھا سۄامی ہے

دَیاگرتم دیتہٕ دَیالَن ، یتھ دیان حاتم سلے
آتھن یُنتھ گنی رۄزم ، رادھا سۄامی سے ہے
سنتو سادو حساب لۄزُم ، فآضِل باپتے سنے
گاگرِمنٛز رے ساگرلۄزُم ، رادھا سۄامی ہے
ذر ذر وُچھمس زرکے مایا ، ژھایا کاسِتھ بے
وِز وِز فضل سۄہم وُزُم ، رادھا سۄامی ہے

بٔوٕن کُنۍ رۄزِتھ ژٕوٕن مَنٛز زھورُم ، شێن ہَنٛز اَسم پٔرے
دٕوٕن سیتی میلِتھ کُنے سۄزُم ، رادھا سۄامی ہے
آگمہٕ دلیشُنگ پےٚ بیٚلہِ لۄزُم ، نیَہ مَنٛترٕ ہوتے ہے
تۄنٛدرِ کہِ نارے بُرزِ مُت بُزُم ، رادھا سۄامی ہے
یاتالی یکہِ تِیٚ پدی بیٚلہِ زانِم ، آکاشی تجمُس کھے
تِہٕنِتھ تہِ کیاہ وُنِنٛگ نظِم ، رادھا سۄآمی ہے
ہٕو چھا ہا چھا مخمُورِ ماہ چھا ، جاہ بہٕ جاہ کیاہ چھے
سُے گوٚ نظِم اِسمِ عظِم ، رادھا سۄامی ہے
اِسمِ عظمس کُنۍ جھیَس دارتھ ، بھیٚیا رِتھ چھو مے
بیٚیتہٕ کیاہ رۄٚزُم تۄٚت کیاہ سۄزُم ، رادھا سۄامی ہے
بھاگیہِ چھُ آمُت یِی بھاگیہ والنٛ ، اَکھ چھالسنٛ سے

یِیٚمی یہ لۄزُس سُے مےٚ لۄزُم
رادھا سۄامی ہے



-41 دِلبَر دِلارامہٕ

دلبَر دِلارامہٕ ژٕ یے مَنہٕ نِگارو

پٔرنام گوڈنِکہٕ تھانہٕ ، لۄٚز ہِنٛدِ دیانہٕ نِگارو
پیالا رۄزِس جیٚنہٕ ، اَنٛدرٕ مَنہٕ نِگارو
دٕوٕن اچھِ پوشنٛ مالہٕ ، ژٕ یٚیے دمبالہٕ نِگارو
رٕٹھ نالہٕ پِن مارٕ ھیٚنہٕ ، اَنٛدرٕ مَنہٕ نِگارو
آمین یینٛ پوشِ تارم ، تےٚ شِنہٕ نِگارو

ژٕیہے نشہٕ لگی ژمپنہٕ اَنْدر منہٕ نِگارو
ییژھ تارِکن ہنز زونہ شوبان، چونہٕ نِگارو
نقاش نقشہٕ کھنہٕ، اَنْدر منہٕ نِگارو

سِرِین ہوم تیز چھ کیاہ چیز نِگارو
ٹھنڈ ییلہٕ پرژنڈ ہنہٕ اَنْدر منہٕ نِگارو
شوس گرِم بوسہٕ، ولس توسہٕ نِگارو
لبس گوم تبسم تنہٕ، اَنْدر منہٕ نِگارو
ہاہ روُد ہوچے جایہٕ، تونم نہٕ پایہٕ نِگارو
چھاینتھ ہیتھ کیاہ چھینہٕ، اَنْدر منہٕ نِگارو
گورن دوپم داسے، ہمسہٕ ترایہ نِگارو
ییہٕ اوس تی روُد ہنہٕ، اَنْدر منہٕ نِگارو
گوہیشد ناوس تول، بوزم شولہٕ نِگارو
گکلہٕ اونم ونہٕ، اَنْدر منہٕ نِگارو
کینژو ژھونڈے ژورِ ژنڈن دورِ نِگارو
کینژو مولے تنہٕ، اَنْدر منہٕ نِگارو
کینژہ برنیرِتھ نیاسہٕ، تھوتھ داس نِگارو
کینژہ ساس مُلتھ چھینی اَنْدر منہٕ نِگارو
ہرمنژِ سوہم دانہٕ، پرییمہ چانہٕ نِگارو

بھاگیہ وان تی روُز چینہٕ
اَنْدر منہٕ نِگارو

42 - نوٚوُے بُلبُل نوٚوُے گُلزار

نوٚوُے بُلبُل نوٚوُے گُلزار، نوٚوُے بہار وُچھمے مےٚ
ستٕرُم سنٛوبہ کوٚرُم ژھوپہٕ دَم، ژھوپہٕ گُفتار وُچھمے مےٚ
نوٕوے تتھ زیرِ بمہِ سِے تار، وزُن مٕنز دار وُچھمے مےٚ
نوٚوُے چھُس ساز نوٕوے آواز، دوٚگنہٕ تتھ چار وُچھمے مےٚ
نوٚوُے چھُس ژیتھ نوٚوُے امرتھ، بے شُمار وُچھمے مےٚ
نوٕی سَتازُن چھ وآرِتھ کُن، وومید وار وُچھمے مےٚ
نوٕی بَرتَن نوٚوُے چھکھ اَن، کرُن آہار وُچھمے مےٚ
نوٚوُے سودا تہٕ سَودا گار، نوٚوُے بازار وُچھمے مےٚ
نوٕی چھہ کھ آسی گُمتی اظہار، نوٚوُے بُلغار وُچھمے مےٚ
نوٚوُے پرٕہیز تہٕ پرہیزگار، نوٚوُے اَنوار وُچھمے مےٚ
نوٚوُے چھُے شاہ نوٚوُے گوگاہ، نوٚوُے دَربار وُچھمے مےٚ
نوٕی سیوک چھ سیوا کار، نوٚوُے سمار وُچھمے مےٚ
وُنِن بھاگیہ وان لوٚبِتھ زان، شمشیر دار وُچھمے مےٚ
سیٚمس یَس نہٕ زان سُہ چھُے بھاگیہ وان، سیٚٹھاہ دُشوار وُچھمے مےٚ

43 - جَل وَلہٕ جَلوٕ مےٚ ہاد

جَل وَلہٕ جَلوٕ مےٚ ہاد
مےٚ موٚتشٕلاو مَتیو

بہٕ وٕژھسے پٔتہٕ مہٕ پیٲرِس، پژارِے ڈُچھنہٕ دارِے
ژٕ گیش مشراو مَتیٖو

مےٚ چھمہٕ چاٲنی زیرِ، مےٚ ہاوُم بنہٕ تےٚ پیرِ
دوٗر مہٕ یاو مَتیٖو

بہٕ وُچھہٕ ہَن رو بروٗسے، ژٕ لیم اد ساٲرِے دِے
مےٚ سوٗرِے یاو مَتیٖو

مےٚ ہوٗوتھ کیاہ یہٕ خابے، گیٚس نابے دتابے
سہٕ آبے چیاو مَتیٖو

بہٕ وُچھہتھ صُبحہٕ دَمے، ژٕ لیم اد سوٗر غمے
اڈمے بولہٕ ناو مَتیٖو

ژٕ روٗدکھ دوٗر دوٗرِے، مےٚ ستہٕ کرِ واد پوٗرِے
مےٚ ما مَشہٕ چھاو مَتیٖو

بہٕ وَشہٕ نے موختہٕ وورِے، کرٲیو گوٗر گوٗرِے
ژٕ دوٗر الراو مَتیٖو

مےٚ دوٚیسے وَتھ مےٚ ہاو، سہٕ رَسے اد چھونے ناو
روزِ نو گڑاو مَتیٖو

پھیرِہا ژوپورِے، اَنہٕ کمتہٕ تیوٗت زورِے
چھےٚ کھورَن کھراو مَتیٖو

یکہٕ ہا ننہٕ وورُے، یارِ چھیم گوٗب بورُے
سہٕ گاٹھہٕ واتناو مَتیٖو

اَمی ژھوٗرُم مےٚ گوٗوشِد، سہٕ واتناوِ سوٗرِے اَند
مو کھنی ڈیاو مَتیٖو

کوٗرٕ تمۍ غم ناشنس ، ژھاران ہاگیہ وان چھے
ژٕ امر یتھ تراوٕ منتیٖو

گٔژھس پانہٕ ہاگیہ وانے ، انِس لوٗرِ بینہٕ پانے
لوٗرٕ کیاہ چاوٕ منتیٖو

مےٚ موکرٕ یوٗت ژیرٕ ، وُچھے نو لوٗکھٕ تہٕ بیرٕ
مےٚ برٕ مٕتر راوٕ منتیٖو

مےٚ آمُت لولہٕ تیرٕ ، تمۍ چھس مجبوٗرٕ
سٕرن کُن ہاوٕ منتیٖو

مےٚ گومُت چھم ہولےٚ ، وُچھِن گوو بٕنڈٕ کولے
مےٚ مو مُشراوٕ منتیٖو

اوٚمے روٗٹھ ہمے مےٚ لیٚے ، اد لوٗ ٹھیوم دٕییے
مےٚ چھےٚ دٕ لہٕ ناوٕ منتیٖو

مےٚ وَن کس گو لولے ، مُٹھم سُتری باژ موٗلے
ژٕ لول باگراوٕ منتیٖو

بہٕ وَنہٕ ہا بیہ بیٚیے ، بہٕ ہاوٕ ہا مو یہٕ موییے
ستییے ودٕ فر تھاوٕ منتیٖو

مےٚ ڈوٗلمت ادس مٔنے ، رٕنہٕ کیتھٕ شژوٗژ اٚیے
ہیٚسی کیتھٕ چھاوٕ منتیٖو

گیٚیس شوٗدٕ ہن ہیٚنے ، کھٹتم وو ہ تی لوٗزنے
ژٕ سِم آمہٕ تاوٕ منتیٖو

بہٕ کھیاوتھ کھیر کھنڈٕ ، ژٕ ہاوٕم اکھنڈٕ
کھنڈٕ ٹلاوٕ منتیٖو

پھُٹھ آسس بہ مۆہس، سہ رۆدم پیٹھ کوہس
دۆہا رو ترٲو مَتیشو

مےٚ ہاوٗم گوو ہیشڈ۪ے، کھُلیم اَدٕ ناد ییشڈ۪ے
سہ ناد وُزناوٕ مَتیشو

کرُم مَن پرٲن بَشڈ۪ے، مےٚ ہاوٗم شوٗکلہ چینڈ۪ے
اَنڈ۪ے واتناوٕ مَتیشو

وَنیشو مےٚ لوہ کہ چارَس، چھُ یُن ووہ تی نوٚبہارَس
چھ گلہٕ نے کرٲو مُتیشو

ژٕرےٚ تھوٚو تھمَ نمی تَلی، یوٚت تام پیشوم موٚلی موٚلی
ژٕرےٚ ژھونڈ کھیاوٕ مَتیشو

مےٚ ژھونڈڈے زرگرے، سہ ہاوِم ذرٕ ذرے
اَنیلے اٲشرٲوٕ مُنتیشو

گیس ہا بھاگیہ وانےٚ، مےٚ دِچھمےٚ دانہٕ دانےٚ
لیجم لوٚٹھ ناوٕ مَتیشو

44 - وَلے گرٕژھہ وَے سَتگورٕ دار وَلیسہ ییے

وَلے گرٕژھہ وَے سَت گورٕ دار وَلیسہ ییے
سَت گورٕ دار گیاہ چھُ شوٗبہ دار وَلیسہ ییے

آم قاصِد اپُر خُمار ولیٚہ ییٚے

دُوٚپ مےٚ لسِتی کُن دو: تارپرار ولیٚہ ییٚے

وٕنے وٕنہ ییٚے تشنٕہ انہار ولیٚہ ییٚے، سَتگوٚر دار کیٚاہ چھُ شوٚبدار ولیٚہ ییٚے

چھُس تر شُولا تر خُمدار ولیٚہ ییٚے

بٔنیہ ڈابراہ کیٚاہ ڈولدار ولیٚہ ییٚے

سیہہ مسلاہ سوئہم کار ولیٚہ ییٚے، سَتگوٚر دار کیٚاہ چھُ شوٚبدار ولیٚہ ییٚے

یادو چھُس شمشیر دار ولیٚہ ییٚے

زنگہ چھُس سنگِ مرمر ولیٚہ ییٚے

ترو چھُس تھر گلزار ولیٚہ ییٚے، سَتگوٚر دار کیٚاہ چھُ شوٚبدار ولیٚہ ییٚے

اَتھ چھُس سَت ھموار ولیٚہ ییٚے

نم چھُس گُل انار ولیٚہ ییٚے

سینہ چھُس بینہ باجوار ولیٚہ ییٚے، سَتگوٚر دار کیٚاہ چھُ شوٚبدار ولیٚہ ییٚے

لونہ چھُس دولہ شہار ولیٚہ ییٚے

ہوٚٹ چھُس گنٹہ گوہار ولیٚہ ییٚے

موکھ چھُس مہ خنٕے ہار ولیٚہ ییٚے، سَتگوٚر دار کیٚاہ چھُ شوٚبدار ولیٚہ ییٚے

وٕٹھ چھُس وٕہ زلی نار ولیٚہ ییٚے

دَند چھُس قند گُفتار ولیٚہ ییٚے

زلو چھُس دیٚو کلمار ولیٚہ ییٚے، سَتگوٚر دار کیٚاہ چھُ شوٚبدار ولیٚہ ییٚے

لس چھُس لبنت دمدار ولیٚہ ییٚے

بُمہ چھُس زمہ کنجہ دار ولیٚہ ییٚے

چشمہ چھُس پُر خُمار ولیٚہ ییٚے، سَتگوٚر دار کیٚاہ چھُ شوٚبدار ولیٚہ ییٚے

کن چھُس گل گوشوار ولیٚہ ییٚے

ڈیکہٕ وُچھِمُس ٹِکہٕ خاوار ولِیہِ ہیے

کلہٕ وُچھِمُس گُل سِمسار دلِیہِ ہیے، سَتگوٗر دار کیاہ چھُ شوٗبدار ولِیہِ ہیے

ہُنڈ تتھہ مَنتر زٕ تَنترمہ متار ولِیہِ ہیے

جَپہٕ نیٖ مَنتر جَپٹادار ولِیہِ ہیے

ناد ٹمی سُنڈ کالہٕ پُشہمار ولِیہِ ہیے، سَتگوٗر دار کیاہ چھُ شوٗبدار ولِیہِ ہیے

ٹمی دوٗیُم مَنے رَزٕ پان کھار ولِیہِ ہیے

سنوٗہہٕ سیتی ژگہٕ مُوہُس نار ولِیہِ ہیے

اَدٕ ہاوے گُل بہار ولِیہِ ہیے، سَت گوٗر دار کیاہ چھُ شوٗبدار ولِیہِ ہیے

رِیچھہٕ وُچھِمُس دِیہٕ آکار ولِیہِ ہیے

سُے گوٗر نَم مَنے گوٗرنیٖ یار ولِیہِ ہیے

کالہٕ بجبیہٕ سے کرنَم مَنے لار ولِیہِ ہیے، سَت گوٗر دار کیاہ چھُ شوٗبدار ولِیہِ ہیے

وڈُنے بھاگیہ وانہٕ لیوٗ ہے اسرار ولِیہِ ہیے

گوٗ وِنڈ گوٗ شاہُس زٕ کھار ولِیہِ ہیے

رَٹھ زٕ سَت گوٗر گُل تہٕ گلزار ولِیہِ ہیے، سَتگوٗر دار کیاہ چھُ شوٗبدار ولِیہِ ہیے



45 - دِلہٕ گوٗش دارُم

دِلہٕ گوٗش دارُم دِلہٕ بوزمیائی

شِلہٕ پیٚد مائی دیدار ہاو

ناد کمی گوٗر سے نوٗ پیٚیاگا مے

نوٗرکہٕ نوٗر سیتی دوٗر اَلہٕ راو

نار نٕ نادِچہٕ چوٗبہٕ برائی، شِلہٕ پیٚد مائی دیدار ہاو

سۄ زِ گَچھہٕ آسے حۄرِ وَنہٕ واٗنی
دُو رٲن چانِین اۄمہٕ کے ناو

سۄ ہم قٲلبہٕ ستی آوایکھاٗنی، شِلہٕ پَد مانی دیدار ہاو
شٔو شنکرنی چھکھے راجہ رٲنی
مانس چانِس ہی مال ناو

سۄ رِ گَچھہٕ حۄرِ چھے گوٗر کرانی، شِلہٕ پَد مانی دیدار ہاو
جامہٕ کمہ زٔنگیپے زٔنگرِ منشِد پانی
اَمرِتہٕ زٔنگہٕ نے ہیتو کمت چھاو

سۄ رِ گَہِن جانِس واو کرانی، شِلہٕ پَد مانی دیدار ہاو
گۄہِنہٕ کمی گرہی نے گاہ تراوانی
گۄہِنس چانِس پانِک ساو

گو وہشِد گو ستی آد گرانی، شِلہٕ پَد مانی دیدار ہاو
سۄ رمہٕ کمو لوگیمے سۄ رمہٕ منشِد پانی
سۄ ہم میلہٕ ستی بَر نے آو

چشمہٕ مخمورس مۄرِ دِوانی، شِلہٕ پَد مانی دیدار ہاو
نم چانی زٔنگہٕ متی پانہٕ نارانی
ترٔ نے تاب میانی شہلتہٕ آو

یہٕ شباب کوسم چانی کرمہٕ لانی، شِلہٕ پَد مانی دیدار ہاو
دۄہ لوبے دٔ لی پاہ دزاو منشِد آنی
کھۄ رِن لاجِن اۄمہٕ چی کھراو

ناوہٕ ہنِد نم آو لوٗٹھ کھارانی، شِلہٕ پَد مانی دیدار ہاو
کھۄرِ ہے رۄزِ نمے انتھہٕ پنانی

ہرٕنیٚ مکہٕ پانہٕ سیٚتۍ ہرنیٚ آو

گوٗر گوٗر کوٗرنس گوٚہرنیٚ میانی، شٕلہٕ پدمانی دیدار ہاو

تٕشٕکلہٕ پیالس چھُ اتھہٕ دار آنی

شٕیٚیرِ شٕیٚیرِ لایان شٕوس ناد

شٕوشکھتی وُچھ گوٚہرنیٚ میانی، شٕلہٕ پدمانی دیدار ہاو

شٕوسوٚرولس دوٗر وُچھان نی

واہ واہ اوٚمہٕ سیٚتۍ چھُس گران داو

سوٗہم دانہٕ سیٚتۍ دوٚہ دٕمند آنی، شٕلہٕ پدمانی دیدار ہاو

دوٚہ دٕمنٕز کھاران لال دُر دانی

مُشتاق تتھ چھیٚ زرگر مناو

مہتہٕ کنہٕ شٕوبان مارہٕ بیچانی، شٕلہٕ پدمانی دیدار ہاو

زرٕ سیٚتۍ شٕوبان سر چھیٚم چوٚنیٚ

ہرنیٚ کوٗرُس تُشدِ لوٗنیٚ ناو

پاروٗتی یہٕ لوٗرِ کرِ پوٗرن میانی، شٕلہٕ پدمانی دیدار ہاو

وارٕ وارٕ شٕوس چھیٚ پانہٕ منگانی

پیالا پھرِ زلس مالا مال

خال خال بیٚنہٕ چھُ سیٚتۍ باج مانی، شٕلہٕ پدمانی دیدار ہاو

موکھہٕ موکھہٕ روٗزِ تھ وُچھہٕ موکھہٕ چوٚنیٚ

سوکھہٕ موکھہٕ شٕوہٕ یہٕ درشنیٚ ہاو

عاشٕقس دوٚپیم عاشق گرانی، شٕلہٕ پدمانی دیدار ہاو

لٕسی چانی دُردانہٕ چشمہٕ خوبانی

شُرمہٕ چُھ چانہٕ چھیم گران داو

تیرِ مہ بان جاف نوٗر لیکھاونی، شٲلہٕ پدماونی دیدار ہاو

ڈیکہٕ جون پھیولہٕ وٗن ٹِکہٕ نوٗر آتی

گوٗوِندہٕ ناوِ ستی گرنۓ آے

تتہٕ منٛز زرہٕ چھ چوٗنہٕ جرانتی، شٲلہٕ پدماونی دیدار ہاو

ییم کٔنہ دارن یمن اسرارن

بے گوٗش ماتہٕ کیاہ تارن تتہٕ

ییم گے بے گوٗش نتم گے انی، شٲلہٕ پدماونی دیدار ہاو

لولکہٕ اسرار پیٚلہٕ کاشہٕ شتی

سٕے ادٕ پنٕی سوٗ ہم سوٗ

تسندے فضلا بنتھ پنتی، شٲلہٕ پدماونی دیدار ہاو

یس گوٗہ ردیا تمی سے تنتی ۴

فضلس بنیہٕ کیاہ کرتے تس

تس کتہٕ ریہٕ ژھنڈ فضلس انی، شٲلہٕ پدماونی دیدار ہاو

لاوِ لاوِ لوٗنی گرہٕ سوانی، ۴۴۴

منتھ رٕتی گرسے منٛز. ۴۴۴

سٕے دِیہٕ نوٗوہ یس پریم گتی، شٲلہٕ پدماونی دیدار ہاو

بوزِ ہا گیتہٕ وانی ہرہر کری

زرگرہٕ گری گوٗہ رسندہٕ ستی

نمہٕ گلی ساری تہٕ گل پھوٗلی میاونی، شٲلہٕ پدماونی دیدار ہاو

46 - دِلہٕ مَنٛز کأسنم

دِلہٕ مَنٛز کأسنم گُلہٕ چی خأرۍ
کوٚ چھہٕ کیٚتھ کرٛشنہٕ مُرأرۍ چھُم

گوڈنیتھ دوٗرم اُمی سُند دیانے
پانہٕ بھگوانٕے مَنٛے ٹوٚٹھیوٗم
کرٛشنہٕ سُندۍ ناوٕن سأرۍ تأرۍ، کوٚ چھہٕ کیٚتھ کرٛشنہٕ مُرأرۍ چھُم
گُکلہٕ مَنٛے لوٗیُم گوونٛد آلسو
سَتھو آو تِمہٕ دٕرے نالوٗ سیتی
شِیون اَمرِیتہٕ زَل کوٚر جأرۍ، کوٚ چھہٕ کیٚتھ کرٛشنہٕ مُرأرۍ چھُم
گوٗرۍ بیٚیتہٕ ہُند چھُم پرٛسادے
تَمی لوٗز سوٗہم نادے میٚیوٗن
سِتھوٗس روٗزے اکھہٕ دأرۍ دأرۍ، کوٚ چھہٕ کیٚتھ کرٛشنہٕ مُرأرۍ چھُم
سِتھوٗن وٚنُس اورٕ سَموادے
اُمی لوٗزۍ ممیوستہٕ پادے سأنی
پانَس سیتی اُمی کأشیا سہ تأرۍ، کوٚ چھہٕ کیٚتھ کرٛشنہٕ مُرأرۍ چھُم
سانہٕ بایتھ ترٛوٗون کارہٕ بارے
مَنہٕ مَنٛز لولہٕ ستارے چھُس
سوٗہم تارٕ چھُس تتھ جأرۍ جأرۍ، کوٚ چھہٕ کیٚتھ کرٛشنہٕ مُرأرۍ چھُم
مٔٹھ مرٕ سأرٕن لولہٕ لوٗشہٕ بأرۍ
تِمہٕ کیٚنی اُمی سُندۍ بأرۍ چھُم

تمہٕ کنۍ تارکھ اُمی سندی سأری ، کوٚچھ کیٛتھ کرٕشنہٕ مرارِی چھم

گوٗری گوٗرنس زارٕ پارٕ ے

ہیٚیہٕ دُبارٕ ے وارٕ ونتھم

آیائسِ نزی کنہٕ منزی بانہ آری ، کوٚچھ کیٛتھ کرٕشنہٕ مرارِی چھم

لَلہٕ ہندی پأٹھی اٚمہٕ ہنٛزِ دیٛتہٕ ڈالے

اُکھنے امرٕ یتہٕ پیالے چھس

تاوِیا توٚندرِ کنہٕ بُخارِی ، کوٚچھ کیٛتھ کرٕشنہٕ مرارِی چھم

شوٗن ووٚنۍ بنہٕ راجہٕ رنیٛنہ

یہِ تہٕ لَلہٕ ہنزٕ ہنزٕ بینے آس

اکھ تاوِ توٚندرِ ہیٚیہِ بُخارِی ، کوٚچھ کیٛتھ کرٕشنہٕ مرارِی چھم

اٚمہٕ کنۍ منٛولس گوٚہ پرسادے

لوٗزُس لولُک نادے تٕسمی

رُمہٕ رُمہٕ وُچھنس لولہٕ کی بارِی، کوٚچھ کیٛتھ کرٕشنہٕ مرارِی چھم

وارٕ وارٕ ونی لولہٕ افسانے

بنی تمہٕ کُے دُکانے اکھ

لول موٗلہٕ ناوٕن لولہٕ بابأری ، کوٚچھ کیٛتھ کرٕشنہٕ مرارِی چھم

اٚمہٕ کنۍ زوٗ یہٕ تےٚ یہٕ گوٚ رتےٚ چارٕ ے

لوٗلکہ بارٕ ے چھُ گوٚب آسان

خال کانٛشہٕ یارٕ چھ لولکی بأری، کوٚچھ کیٛتھ کرٕشنہٕ مرارِی چھم

لولہٕ ستی منٛولس ستگوٚرِ دیتانے

نوٗن جانانے یانہٕ ڈیٛشوٗ سھم

لولہٕ دوٚد چھوٗم لولہٕ پھیأری پھیأری، کوٚچھ کیٛتھ کرٕشنہٕ مرارِی چھم

لوٗلہٕ سیتی آسس لوٗلہٕ اُشہِ ٹارٕی
اُمی بوہ دِیہٕ آری چھلنس تِم
سوٗ ہم سوٗ رمہٕ بڑی نس ٹارٕی، کوٗ چھہ کینہہ کرِشنہٕ مُرارٕی چھم
گنگا یہٕ گنگا زل کوٗر جارٕی
شوٗ نہٕ شکھتی سایس چھم
لوٗلہٕ سیتی آسس گوٗ ڈانوارٕی، کوٗ چھہ کینہہ کرِشنہٕ مُرارٕی چھم
گوٗ وہنڈہٕ ناوُک پھل گوٗ جارٕی
بھاگیہ وان دیان لوٗنہٕ چھم
گُلدستوٗ سیتی گنڈٕ ہی نس بارٕی، کوٗ چھہ کینہہ کرِشنہٕ مُرارٕی چھم
لوٗلہٕ کھل بوٗر مے لوٗلکہٕ بھاے
نکھہٕ نے زرٕ دُشالے چھم
ناران ناوچ چھیس کنارٕی، کوٗ چھہ کینہہ کرِشنہٕ مُرارٕی چھم

47 — چھُم پوشنوٗلنی جامہٕ

چھُم پوشنوٗلنی جامہٕ گنڈِتھ
کامہٕ دیوے میون

چھُم ساز مُرلی چنگہٕ وایان — رنگ وُ چھمس شوم
چھُم نالہٕ روٗٹمت ہرِ پیالا — اوم چھا کینہٕ زوم
ہرِ وُ چھمس اوم زامرت — پیالہٕ وُ چھمس اوم
پیالہٕ لوٗ ہمس لوٗلہٕ نارٕے — اُدِ سیدم موم
شیرِ وُ چھمس حورہٕ ژھایا — اُدم مکارٕ لے نوم

ژۆرِ وُچھمَس دۆرِ گژٲیا ۔۔۔ ہۆرِ دِل ہیتھ گوم
یۆرِ کِنہٕ کھوٚت یۆرِ یۆرِ ے ۔۔۔ دۆرِ گاہہ پیلہ پیوم
نالہٕ رٔٹھمے وارٕ وارٕ ے ۔۔۔ دامہٕ پیالا پیوم
لیچھ نوٗرے دَچھ پوٚشہِ ۔۔۔ اَچھ دارِ پیوم
گَنٛچھ مُکھٕ چھا گَنہٕ کُٹھ چھا ۔۔۔ وُنہٕ چھا ڈُلوم
ترٕ دِ گُنٛبدٕ تمہِ پرٕ دترٕ ھایہ ۔۔۔ دٕرٕ دِ یاعشَس گوم
شتَش پنٛجس لُجہٕ گژاے ۔۔۔ دُخالا اوم
درٕ دِ لوٚشن کرہٕ داوُتمُت ۔۔۔ مرٕ دنیہ ترٕ کام

نالہٕ رٔٹتھے بھگیہ واتے
لالہٕ ترٕشہِ اُتوم

48 — دژام تمنا اَنہٕ ہن سالے

دژام تمنا اَنہٕ ہن سالے، اَکھ گوٗپی تہٕ بیبیہٕ گوٗپالے
سال کرٕ ہا گوٗڈست گوٗرسے، ستگوٗرسے ژرا ترٕ سے
لولہٕ پوٚشن کرٕ ہَس مالے، اَکھ گوٗپی تہٕ بیبیہٕ گوٗپالے
شرٕزرٕ لبوٗزن تسَس کُشیت رٕنی، اَکھ رادھا بیبیہٕ رکھمنی
بھگیہ واتے کوٗرِ لے سالے، اَکھ گوٗپی تہٕ بیبیہٕ گوٗپالے
سال کرٕ ہا زاتی جانانس نالہٕ رٹہٕ ہن یہ ستی یانس
جانانَے تہٕ بیبیہٕ شام لالے، اَکھ گوٗپی تہٕ بیبیہٕ گوٗپالے
کھیبرِ گھشہٕ دُرے برسِے پیالے ہیبیہٕ شا با مالا مالے
ڈالنس بیٹھ دِیہٕ ڈالے، اَکھ گوٗپی تہٕ بیبیہٕ گوٗپالے

حَیدا ڈرایہ تِنَس ژھانٛڈنے، اَکھ کرِشنَس تہٕ بیٚیہ رکھمنے
چھُ چھیران حمتایہِ نالے، اَکھ گوٗپی تہٕ بیٚیہ گوٗپالے

رشہٕ بنہِ چھیوٗ نہٕ چھیوٗ نہٕ چوٗن گوم گیٚنیے، سُہ چھُ چھیران بنٛدرابنیے
گوٗپین سِتیٖ مارن ژھالے، اَکھ گوٗپی تہٕ بیٚیہ گوٗپالے

وارہ بوٗزم مُرلی نادے، گیٚیس شادے بوزِ نہ شمٕوادے
لولہٕ لایاں "بھاگیشہ وان" نالے، اَکھ گوٗپی تہٕ بیٚیہ گوٗپالے

دَر دِتھم شہ بہٕ دُرشنے، دَرشن امرِت دَر شنے
پریمہٕ پیالہٕ رٔٹھم نالے، اَکھ گوٗپی تہٕ بیٚیہ گوٗپالے

جاے گرمس مَنٛز باگ مَتے، تتہٕ ژھونٛڈم سَنہٕ دوٗ گتے
چھُم تمنا اَنہٕ مَت سالے، اَکھ گوٗپی تہٕ بیٚیہ گوٗپالے

49- بہٕ مالہٕ پوٗشن کرٕ ژیے

بہٕ مالہٕ پوٗشَن کرٕ ژیے کرٕ پنہٕ نے دَستے
ژہ سیٚٹھ گوٗشَن بیٚتہٕ سَت گوٗر اَستے اَستے

گرژھی نے گوٗشَن گوٗش میٚیاٚئی گامتی خَتے
چھکھ مارٕ وُشَن پیالہٕ سِتیٖ چیٚتہٕ موٗدُرمَس تے

اٚلراو دوٗرے گوٗر کرے اَستے اَستے
گوٗش گیٚیہٕ خَتے امہٕ سِتیٖ پرٛان گوم لَستے

نیٚترو سِتیٖ وُچھ شُرگہٕ مٔژرا و اَستے اَستے
مَنٛز ڈٔری یاوَس ییر کمٕی بہٕ ژھٔنی مٔژ چھیس تے

دِم دِتھ کھارم غمن کانٛہ اَستے اَستے

مَنٛزٕ دُری یاوُس وُچھ زٕرنے اَستے اَستے
پانٕے وُچھنس پان گوٗمُت سورٕے خَستے
کوٗرن ہُو ہُو دَم دیشِتھ ژھانٛڈٕن لَستے
سٕنے مَنٛزٕ نارٕس وُچھُن کُنٛدَن اَستے اَستے
سوٗمبرِکھ دانٕے سَبٕد کرِم پیٛنٕے دَستے
پانٕہ زٕرگرٕنے گرٕٹہ لالاہ نَبووٕنستے ۴۹
خال بٕے خال لال ہوٗوُن اَستے اَستے
کُھری آو کاسان وُشرِ تہٕ گامٕتی شٕتھی مَنٛزٕ لَستے
دوٗرن کٕنٛہ دَرِنہٕ گوٗمُت سورٕے خَستے
شِلہٕ پدمانے پانٕہ دوٗپٕن لوٕن کُن وُستے
شوٗ تہٕ شکھتی زُرٕ ہے مَنٛزٕ سارٕے چھِس تے
دیتِتھم دیانے تھاگیہِ وانٕہ پرٛاران چھس تے
دُیتِتھم پرٛانے بیِس گوٗمُت اوسُم خَستے
یہٕ مالہ پوشُن کرٕ ژٕیے کرٕ اَستے اَستے



50 - ہرٕنے دیتِتھم ہرکے پیٛالے

ہرٕنے دیتِتھم ہرکے پیٛالے
گرٕگرٕ روٗٹھم نالے مٕتے

مستانہٕ سُنٛد جوم مسہ کے پیٛالے ، وُچھمے ما صوم خیالے مٕتے
ولا دُشالے کِنہ جیمہ پیٛالے ، گرٕگرٕ روٗٹھم نالے مٕتے

سَتھ شکلہٕ کوٗرنےٚ شیٚہو مَتوالےٚ ، وُچھِمَس مستانہٕ چالےٚ منّے

مَس کھاسی وُچھِمَس مالا مالےٚ ، گرٕ گرٕ روٗٹھمےٚ نالےٚ منّے

گوٚ رٕبیے گرٕگرٕ کرٕ ہاسالےٚ ، گرٕ مَنٛترٕ وُچھِمَس چالےٚ منّے

ہٕری ٹرٕی تھوٕی مَس ترٕیمکی پیالےٚ ، گرٕ گرٕ روٗٹھمےٚ نالےٚ منّے

بالہٕ بادٕ چیٖیوٗ رُم بالےٚ بالےٚ ، وُچھِمےٚ شٔری خیالےٚ منّے

ییہٕ نا وَلہٕ ہس ہیہٕ دُشالےٚ ، گرٕگرٕ روٗٹھمےٚ نالےٚ منّے

کرٕہ شُتھن کوٗرنَم گوٚ ڈنبہٕ سالےٚ ، گرٕگرٕ رٕٹہٕ کھا نالےٚ منّے

پیا گرٕ کنہٕ چھمبنایہٕ نالےٚ ، گرٕگرٕ روٗٹھمےٚ نالےٚ منّے

شِوٚ سَس تہٕ شکھتی وٗتھ خیالےٚ ، تمہٕ دِیےٚ کوٗر ہےٚ سالےٚ منّے

سِشو ما کھارٕ سم بیٹھ پانچالےٚ ، گرٕ گرٕ روٗٹھمےٚ نالےٚ منّے

گوٚ رٕ میٹھون رٕوٗ دُس پانہٕ دُمبالےٚ ، تمہٕ کتی دِشتنےٚ لالےٚ منّے

کُنہٕ ہیےٚ لالس کیاہ کرٕ مالےٚ ، گرٕ گرٕ روٗٹھمےٚ نالےٚ منّے

کُنےٚ لالےٚ چھُ حالِ بےٚ حالےٚ ، مَنہٕ مَنٛترٕ کوٗر مَس سالےٚ منّے

ہوٚ ٹیکےٚ لالےٚ سوٚ ہیہٕ سَنٛبالےٚ ، گرٕ گرٕ روٗٹھمےٚ نالےٚ منّے

شیٖرٕ س ڈنیٚ زٕیا بیرٕ نہٕ دُشالےٚ ، کھیٖرٕ س تارٕ منے ژھالےٚ منّے

بیٖرٕ س وٗنیٚ زٕیا توسہٕ دُشالےٚ ، گرٕ گرٕ روٗٹھمےٚ نالےٚ منّے

موٚ نہٕ مَنٛترٕ روٗٹھمس روٗ نہٕ نہٕ نہٕ دخالےٚ ، چھوٚ نہٕ سیتی درٕنَم ڈالےٚ منّے

رٕنہٕ سیتی کرٕ ہی مَس روٗ جیٖبےٚ مالےٚ ، گرٕ گرٕ روٗٹھمےٚ نالےٚ منّے

کیشٕ س دوٗہیمےٚ کیش سَنٛبالےٚ ، لبہٕ رٕوٗ دُم کلوالےٚ منّے

گوٚ رٕبیے سمہٕ چِیٖرٕ م ہرٕ کُپیالےٚ ، گرٕ گرٕ روٗٹھمےٚ نالےٚ منّے

شِیوُس دٔوٚپہے شِشکلہٕ والےٚ ، گرٕ گرٕ مَن متوالےٚ سےٚ مےٚ
یا لاگ تنہٕ تنہٕ نٔتہٕ پان زالےٚ ، گرٕ گرٕ رٔو ٹھمے نالےٚ سےٚ مےٚ
گوٚوِنٛد ناوِکر گُکلہٕ دِتی نالےٚ ، گوٚوِنٛد نٲلی نالےٚ سےٚ مےٚ
بھاگیہ وان ہیتھ کھسہٕ پیٹھ پیٚچالےٚ ، گرٕ گرٕ رٔو ٹھمے نالےٚ مےٚ
رٔو وُمُت لال آوٕ بیٚیہٕ برٕ جالےٚ ، رٔو ٹھمے نٲلی نالےٚ مےٚ
نالہٕ رٔٹہٕ لالس کانٛہہٕ خالےٚ ، گرٕ گرٕ رٔو ٹھمے نالےٚ مےٚ
سۄ دامِنوٕ ہیٚش کرٕمس حالےٚ ، تمہٕ کِنٛز نیٚشوٕ مس مالےٚ مےٚ
دٔشہٕ نےٚ وُچھمس دٔشہٕ لوٚکہٕ پالےٚ ، گرٕ گرٕ رٔو ٹھمے نالےٚ مےٚ
سرٕ سےٚ وُچھمس زرٕ جی چالےٚ ، ہرٕ چھےٚ نٲلی نالےٚ سےٚ مےٚ
گرٕ مشِنز دیٚشتُم ہرٕ کُے پیالےٚ ، گرٕ گرٕ رٔو ٹھمے نالےٚ مےٚ
بھاگیہ وانہٕ ژھونٛڈُسے یٚربھانہٕ کالےٚ ، شکھتی ناتھ رٔو ٹھمے نالےٚ مےٚ

کرٛشن تہٕ کیشو گونگرٕ والےٚ
گرٕ گرٕ رٔو ٹھمے نالےٚ مےٚ



51 ۔ کس وٕنہٕ ویٚسہٕ یےٚ

کس وٕنہٕ ویٚسہٕ یےٚ أنٛدرٕ ژیُم دوٚدُے
بٔنگالی جودٔوگرٕ ہے آم

آکاشہٕ آو کِنہٕ پاتالہٕ وٕدٕ وتھُے ، منٛہٕ منٛتر ایہٕ عَمہٕ تمُے شُند قیام
لولہٕ بھنجِم وُمینہ آیہٕ وٕدٕ رُتُے ، بٔنگالی جودٔوگرٕ ہے آم

اُسوٗنہٕ موکھ چھُم خمارٕ ہوٚتے ، ظلمارٕ وُچھمس زُلفن خام
بہٕ مارٕ کرٛنسّس لارس توٚتے ، بٔنگالی جودٕ گرٕ ہے آم

لولہٕ میلہٕ پینڈرس قلماہ توٚتے ، تمہٕ ستی کوٚرنس ناموٕ پاغام
آرام نیٖوٕ تمہٕ سوٚتے سوٚتے ، بٔنگالی جودٕ گرٕ ہے آم

بالہٕ باوس اوس سالہٕ آمتے ، نالہٕ متہ رٕپہٕ نس دِتمتہ جام
دِمہٕ سا دام کنہٕ چھپہٕ لوٚت لوٚتے ، بٔنگالی جودٕ گرٕ ہے آم

دولہٕ وُچھتن کوٚر دِل میٖون موٗتے ، لولہٕ ستی پرٛژھنم نہٕ کول تہٕ گرٛام
بٔنگالی لولہٕ تمی متہ آلو دیتمتے ، بٔنگالی جودٕ گرٕ ہے آم

رادھا یہٕ ستی اوس گومت موٚتے ، دادا کوٚر نم مولہٕ کلام
سنگ چھیس دِل تہٕ زنگ چھس چھوٚتے ، بٔنگالی جودٕ گرٕ ہے آم

گٹہٕ کُٹھہٕ ژھُنم درواز ووٚتھے ، پرواز تمو سُندٕ وُچھُم انام
ییس تور ووتے سے بٔنیوو موٚتے ، بٔنگالی جودٕ گرٕ ہے آم

عرشچہٕ کُرسی بیہہ بیس کھوٚتے ، فرشس بیہہ بیس شاہہ بہرام
ورشس تسے یی عرشس کھوٚتے ، بٔنگالی جودٕ گرٕ ہے آم

پوٚزا پان کنہٕ پوٚزا بنتے ، نے تور کلمے سنے رام رام
من ونہٕ ہٕن کوٚر منصور موٚتے ، بٔنگالی جودٕ گرٕ ہے آم

لل دیدہٕ ژھورے توٚندرا توٚتے ، بھاگیہ وانہٕ ژھورے گووندہٕ نام
متہٕ منٛزر للہ وُن کھونہٕ لوٚت لوٚتے
بٔنگالی جودٕ گرٕ ہے آم



52 - ہی گوٗرٕ ہرٕ دٕم

ہی گوٗرٕ ہرٕ دٕم دامہٕ ژٕرے
پرٕوانہٕ بے ، پرٕوانہٕ بے

سرٕ خمٕ مےٚ کوٗرٕ مے پانہٕ سے ، وٕرٕ موٗنگمے حیانسے
تمہٕ کتِھ چھسے مستانہٕ بے ، پرٕوانہٕ بے ، پرٕوانہٕ بے
لایئے لولکی نادبے ، پوٗزٕ سے ستگوٗرٕ پادبے
تمہٕ کی وٕنٕے افسانہٕ بے ، پرٕوانہٕ بے ، پرٕوانہٕ بے
ژٕریئے سیتی نیرٕ سے سالہٕ سے ، اگمٕ دیشس تیلہٕ سے
سالاہہ کرٕ سے شبانہٕ بے ، پرٕوانہٕ بے ، پرٕوانہٕ بے
کھسہٕ نس تہٕ وسہٕ نس شل کوٗرٕم ، پرٕ نس تہٕ سوٗرٕ نس میٖل کوٗرٕم
تمہٕ کےٚ ییٚنٕ دُکانہٕ سبے ، پرٕوانہٕ بے ، پرٕوانہٕ بے
کیٚنہٕ نسٕ تہٕ ہیتہٕ سے تُل کوٗرٕم ، شیطانہٕ سے ادٕ بُل کوٗرٕم
جانانہٕ سے ہمٕ شانہٕ بے ، پرٕوانہٕ بے ، پرٕوانہٕ بے
ہیٚوٗرٕ ییٚلہٕ کھٕرٕ سے یون وٕچھُم ، منٛترٕ ہالہٕ مے کُنٛڈلِن وٕچھُم
گالِتھ بنٕے دُردانہٕ بے ، پرٕوانہٕ بے ، پرٕوانہٕ بے
اگمٕ دیشکُ سنٛترٕ میٚے ، جانانہٕ پانس منٛترٕ میٚے
اتہٕ کیاہہ انٛدرٕ بُتخانہٕ بے ، پرٕوانہٕ بے ، پرٕوانہٕ بے
گوٗرٕ واکہٕ سے ہوٗ ہوٗ کوٗرٕم ، تتھ کُن وٕچھتھ دوٚہہ دوٚہہ لوٗرٕم
تمہٕ کنی چھسے تایانہٕ بے ، پرٕوانہٕ بے ، پرٕوانہٕ بے
تایانہٕ بے رٕوانہٕ بے ، بُتابے انٛدرٕ تہٕ سانہٕ بے

میز باںہٕ چھےٚ میٹھہ ماںہٕ چھےٚ ، پرٕوانہٕ چھےٚ ، پرٕوانہٕ چھےٚ

چھہِ پوٗر توٗرُک رٕدے منٛزٕ ، چھہِ سوٗر پرٕنگ خوےٚ منٛزٕ

سوٗ گلہِ ڈلتھ ییچانہٕ چھےٚ ، پرٕوانہٕ چھےٚ ، پرٕوانہٕ چھےٚ

چھہِ شیٖرِ سےٚ ییٹھ موٗر منٛزٕ ، چھہِ موٗرِ کھوٗرٕن توٗرِ منٛزٕ

جانانہٕ سےٚ چھمکانہٕ چھےٚ ، پرٕوانہٕ چھےٚ ، پرٕوانہٕ چھےٚ

وُزِ ملہِ ئنتھ آکاشس ، نِرمل ئنتھ پرکاشس

تسٕ گاشس پرٕوانہٕ چھےٚ ، پرٕوانہٕ چھےٚ ، پرٕوانہٕ چھےٚ

گوٗوِنٛدِ ناوُک لول منٛزٕ ، گوٗوِنٛد کوٗلےٚ موٗل منٛزٕ

تمہِ کنہِ چھسےٚ بھاگیہ وآن چھےٚ

پرٕوانہٕ چھےٚ ، پرٕوانہٕ چھےٚ



53 — رٕوٗدُم منٛزٕ دوٗرِ دوٗرے

رٕوٗدُم منٛزٕ دوٗرِ دوٗرے

مَن ہیتھ ژٕوٗلُم منٛزٕ ژوٗرے

تسٕ یتھ ہیٚترِم منٛزٕ خٲری ، سُہ یارٕ کرٕ نا یآری

مَن ہیتھ ژٕوٗلُم منٛزٕ ژوٗرے

ژٕنٛدٕنس کرٕیم منٛزٕ ٹوٗرے ، سُہ لالہِ ییہِ ناوُنے

ہانسس یہِ ہینہٕ منٛنے ، مَن ہیتھ ژٕوٗلُم منٛزٕ ژوٗرے

کھوٗلِ عمارٕ ترٕکس دوٗرے ، ییتہِ ژٕنہِ چھےٚ ییچانس

رٕٹہِ ناوے ییتہِ اپنس

گاشس ییلہ گاشس نیرے ، مَن ہیہۃ ژوٚلم مےٚ ژوٚرے
کھۄنا مےٚ سیتی ، لس ییتھ متے یہ کیتی
یُتھ مور ییہ تے تیپرے ، مَن ہیہۃ ژوٚلم مےٚ ژوٚرے
شبانہ ییہ نالیورے ، چھُہ نیتہ چھینہ سہ دوٚرے
پالس چھُہ پانے ژوٚرے ، مَن ہیہۃ ژوٚلم مےٚ ژوٚرے
راتس روٗٹم نالے ، یھوجیہ یانی سنگرمالے
صبہ پھول پرکاش پوٚرے ، مَن ہیہۃ ژوٚلم مےٚ ژوٚرے
لولن کرٛی نم آلی ۔ مےٚ لولہ جامےٚ فالی
لوٗنک ییمن چھُہ موٚرے ، مَن ہیہۃ ژوٚلم مےٚ ژوٚرے
گوہنے کرٛم مےٚ یارٛی ، یادن لگس یہ یارٛی
درشس پتہ سہ گوویرے ، مَن ہیہۃ ژوٚلم مےٚ ژوٚرے
وارُو چھ انٛدر نارس ، کُندن پرٛیا کھارس
ژٛندُن ییٚنیا ویرے ، مَن ہیہۃ ژوٚلم مےٚ ژوٚرے
کینٛژن چھُہ ٹکھتی باوے ، کینٛژو چیو ڈرٛی یاوے
کینٛژو سوگے گرٛہ رے ، مَن ہیہۃ ژوٚلم مےٚ ژوٚرے
شیوَن چاوس تینگے ، سَت سُمرنہ کے رنٛگے
رِشلہ کوٚرگیتُ مناہہ شوٚرے ، مَن ہیہۃ ژوٚلم مےٚ ژوٚرے
لول یرہ گوویہد ناوس ، ٹوٹھان ٹکھتی باوس

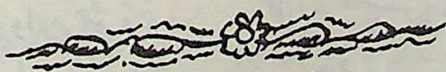
ہیٚوت بھاگیہ وانو
موٚرے
مَن ہیہۃ ژوٚلم مےٚ ژوٚرے

54 — دوان چھس کن

دِوان چھس کن گژھم ناچھونی
گلان چھس یار ڈیشن ووہنی

وُڈان گژھہ عالمے بالا ، نہ چھے دیدن نہ خیالا
نہ چھے پاچھے نہ آسی پونی ، گلان چھس یار ڈیشن ووہنی
وُچھان گژھہ پیالہ چی مستی ، چھوان گژھہ تراوہم ہستی
موہنین اندر کرس اد مونی ، گلان چھس یار ڈیشن ووہنی
وُچھان گژھہ روشنی پیالیچ ، مہ کر تیزی ژہ دمباہ لیچ
دِوَن قالہ قالہ کرن اد گونی ، گلان چھس یار ڈیشن ووہنی
ہنَن لولس سنگ فارس ، نہ منتر ہالے نہ منتر نارس
نہ چھے فارس نہ چھے اد کنی ، گلان چھس یار ڈیشن ووہنی
اندر چھے لول متوالن ، نہ چھی تراون نہ چھے ژالن
نہ چھے تم لوٗر نہ چھے تم چھونی ، گلان چھس یار ڈیشن ووہنی
وُچھن گژھہ لولہ دیدن منتر ، کرن چھے موٗل کھچنک سنتر
گژتھ مولے دِوان چھے وُنی ، گلان چھس یار ڈیشن ووہنی
ہنَن چھے لولہ سے مدہم ، ہنَن چھے لولہ سے سوہم
ہُنتھ جامہ ہنن تھی تنی ، گلان چھس یار ڈیشن ووہنی
گرس لولس دو گن شلے ، ولس پالنس رژھ نالے
دِیی ڈالے گری چھوہ نی چھوہ نی ، گلان چھس یار ڈیشن ووہنی

یہ لوٗپچ ڈالی گرنٛھ ہینی ، گرٛتھی مَن پٔران ژیتھ کُنی
یہ لوٗز ہٕنٛز پیالہ سٕتی گرنٛھ چینیو ، گلان چھس یار ڈیشنٕ ووہنی
وُچھان گرنٛھ لولہ چے چالے ، عجیب ڈالتیا رٹنٕ نالے
نہ گرنٛھ ترٛاونی نہ گرنٛھ اد چینی ، گلان چھس یار ڈیشنٕ ووہنی
نہ بے اپٔر دیرے نہ نالوٗ دیرے ، نہ چھم سودا نہ چھم سوٗدیرے
نہ چھم دستے نہ دٕنہ نم رہ نی ، گلان چھس یار ڈیشنٕ ووہنی
گرتھ پار اد چھس پانس ، نہ دورالس نہ ٹھکالس
نہ چھس بپرتھ نہ چھس نیتھہ نی ، گلان چھس یار ڈیشنٕ ووہنی
ڈیشتم کُنی اولہ کینہ نالن ، تیٔے لچ گڑاے مس پیالن
نہ بیہے لَس کانہہ نہ چھس کنہ زُنی ، گلان چھس یار ڈیشنٕ ووہنی
ہے ژھونڈم کُکلہ نالن منتر ، چھہ گووِند مست خیالن منتر
سنہ ٹلر وائی چھیے کومل تھنی ، گلان چھس یار ڈیشنٕ ووہنی
ہے لولم کُکلہ گووِندہ گو ، بہ ہنہ شکھتی ژہ ین شمبھو
ڈیشنہ مایا ہے ہا ؤم ثنی ، گلان چھس یار ڈیشنٕ ووہنی
دِوان تھاگیہ وان چھیے لوٗلس دام ، تمے اگم تمے اَنام
یہ لوٗپچ ڈنی ، سبھا ہہ چھے ستی
گلان چھس یار ڈیشنٕ ووہنی



اِس گھٹ اندر باغ بغیچے ، اِس میں سرجن ہارا
اِس گھٹ اندر ہیرا موتی ، اِس میں پرکھن ہارا

55 — یِتھ کوٚر مٕنٛزِ پانٕے نوش

یِتھ کوٚر مٕنٛزِ پانٕے نوش . چھیتھ آم لوٗکَس ہوش

پیالہ ہیتھ آم سُہ   دوٚہیم یہ چکھنا ژرٕ
گوڈٕ گوڈٕ گوٚنٛڈنم جوش   چھیتھ آم لوٗک ہوش

سُہ دامہٕ چیوٗمُس مٕنٛزِ   دُچھ لولہ نارُس رٕہیہ
ہیتھ آم جِگرٕ گوش   چھیتھ آم لوٗک ہوش

شابہٕ پیالہ چیوٗم ،   تابہٕ دُچھ نیندِ لون
جانانہٕ مہ ساعٕ روش ،   چھیتھ آم لوٗک ہوش

زرٕ زرٕ زرٕ چھس بہ ،   پھوٚجی درد باغس ہی
مٕیہ کٕنہ دُچھتھ توش   چھیتھ آم لوٗک ہوش

گکلہٕ دیتہٕ مٕنٛزِ ذِکرِ دم ،   شُلہٕ پھوٚلی مٕنٛزِ گُلِ بادم
آدنہٕ رٕودِ موش ،   چھیتھ آم لوٗک ہوش

دُچھ ژوٚرٕ زاگنِ چھیم ،   زن کرٕ زیرٕنہٕ منٛز کرم
مستانہ شُند چھیم بوش ،   چھیتھ آم لوٗک ہوش

وَن ژوٚرٕ کمس نیوٗم ،   اللّٰہ تہٕ اوم
کتھ ہیٹھ مٕنٛزِ چھم ناخوش ،   چھیتھ آم لوٗک ہوش

حُسیہ کہٕ حُبابہٕ   رُباہہ تہٕ رُبابہٕ
والیہٕ تہٕ دارم گوش   چھیتھ آم لوٗک ہوش

سریس مٕنٛزِ دِزم ژھال   تھی ہیٹھ مٕنٛزِ ترٕ دوم زال
بہ پانہٕ لال فروش   چھیتھ آم لوٗک ہوش

سربیس منے دِژم ڈالی | جانانہ سے چھس نالی
لُبتہٕ ہے اَکھہٕ چھپے پوش | چیپھ آم لونگ ہوش
بھاگیہ وان بائی کار | ییمی نالہ رٹنے یار
یُتھ مور اندر پوش | چیپھ آم لونگ ہوش



56 — آلو دیُتم مے شیامن

آلو دیُتم مے شیامن، نالے رٹم مے ونیسیے

تتہ ادس دور دورے | دَرمتر لاوِ مورے
زہرِ تھے آیہ بامن | نالے رٹم مے ونیسیے

دوہہ پانتشہ راو راوِن | پردبن سیتی چھاوِن
کھوژم نہ لوکہ پامن | نالے رٹم مے ونیسیے

رو چھمتا ہے پھنوم | ژندرنہ سیتی نوم
صبحن تہ بیہ شامن | نالے رٹم مے ونیسیے

مولمس ہے لوزِ ژندرن | ہیوتمس پان وندن
کوریی سوداکن | نالے رٹم مے ونیسیے

گنزرس لالہ مالے | رٹمے تالی نالے
آسم منے منتہ کامن | نالے رٹم مے ونیسیے

منتہ منتہ پرکھنے | لاجس تن نتے
متر یم تتہ حامن | نالے رٹم مے ونیسیے

رٔنگہ رٔنگہ رٔنگ چھاوِم — رٔنگس مِلہٕ ناوِم
مَنگ کٔرچانٛدِ ترامَن — نالےٚ رٔوٹھم مٮ۪ے ویٚسی ہے

پاہٕر دی ژھور کُنٛدَن — کوٚرنس وارٕ ہٕنٛدَن
روزٕ ہےٚ نٕنٕتہٕ خامَن — نالےٚ رٔوٹھُم مٮ۪ے ویٚسی ہے

نِیٚتھن چھم سِتی پانَس — اَنٛدر دُرداناس
مٔجنوٗن لالہٕ بامَن — نالےٚ رٔوٹھُم مٮ۪ے ویٚسی ہے

دوٗرِ سِر لوٗت پوٗن — کیٚتھ شرھامٮ۪ے آنٛچ ہوٗن
ہیٚتھ سٕتایہِ رامَن — نالےٚ رٔوٹھُم مٮ۪ے ویٚسی ہے

تمہٕ کِنہٕ آن مائِن — اَدٕ بھاگیہ وان زائِن
رٔٹھہٕ کوٗنہٕ میٚتھوٗرٕ دامَن — نالےٚ رٔوٹھُم مٮ۪ے ویٚسی ہے

ہیٚیس وآرا گےٚ — کرِ کوٗنہٕ دیہشہٕ تیاگےٚ
نٔرِین دوٗر سامَن
نالےٚ رٔوٹھم مٮ۪ے ویٚسی ہے



57 — نالےٚ رٔٹِس بہٕ یارَن

نالےٚ رٔٹِس بہٕ یارَن — دُیتِنَم مٮ۪ے پیالہٕ ویٚسی ہے
زاجِس بہٕ لولہٕ نارَن — کمہٕ تاتی خیالہٕ ویٚسی ہے

دَم ہیٚتھ دَما مٮ۪ے ڈیٚوٗ شٹھُم — لولہٕکہٕ دُمیلہٕ بیٚشوٗ سٹھُم
ژٕن چھُم شوالہٕ ویٚسی ہے

پرانوٗ کرِس بہ گنج گاہہ   دیانکُ وُچھم شہنشاہ

گیٚانکُ مصالہ ونیسی ییے

ونہٕ ہا تمثیک بہ ناوٕے   کاوٕن چھہ ٹاوٕ ٹاوٕے

بنہٕ نَم بیالہ ونیسی ییے

چھہ کاوٕ ٹاوٕس شورٕے   تتہ چھُپہٕ موٗرن کھورٕے

بنہٕ لیسَی گوالہ ونیسی ییے

ڈنی ونی ونی سہ پھیری   شیرے اندر شیری

ترٛاوِتھ دُخالہ ونیسی ییے

آنا وُچھم مےٚ فانی   کرِ کیا کارِستانی

یکہ کہِ یقبالہ ونیسی ییے

چھِ پیٚتھ پھیرن کاوٕے   تھہٕ تمہ چھُ سیٚے سوٕ یاوٕے

سوٕ ہم سوالہ ونیسی ییے

زرٕ زرٕ زر گوم ہالے   نمہ کیاہہ آغس ڈالے

گوٚ یالہٕ شِوالہ ونیسی ییے

کیش کرٕ مس شانے   وُچھمس پریشانے

ترٛاوِن مےٚ زال ونیسی ییے

!بوٗن کُن گیٚسم مےٚ گرٕدن   سوٕن ما وُچھم گنڈِتھ سوٕن

اوٚ ہمس زوال ونیسی ییے

کرٕ ڈٕھ پیوٕ مےٚ یارٕ دوٕدٕے   کوٕرتے تنگالی جوٕدٕے

یتھ پیٚٹھ سہ خالہ ونیسی ییے

زرٕ زرٕ سے وُچھہٕ کھیلے   لیش آسہ زرٕ گے ٹھیلے

کرٕ کتھاہ حیٚدالہ وٕنیسی ییے

رٕدی بھاگیہ وان خاموشی   زرٕہ زرٕہ زرٕ کےٚ بوشی

ہرٕ سیے چھپتیے نالہ وٕنیسی ییے

★- کام کرو اور ایسا کرو جس سے اوروں کی بھلائی ہو- پانی کیطرح من کے میل کو دھو دیا کرو- ہوا کیطرح پریم کیساتھ اوروں کو گلے لگانا سیکھو- آکاش کیطرح وشال چیت ہو کر سب کو اپنے ہردے کے اندر جگہ دو- پرتھوی کی طرح بری سے بری وستو کو اچھے سے اچھا روپ دینا سیکھو- آگ کیطرح گندگی کو جلا کر سب کو پوتر کرنا سیکھو

58- دٕشراونے دٕردانہٕ میانے

دٕشراونے دردانہٕ میانے زار وٕناؔیو

کُم خندٕ کرٕ ہی تھٕم ژٕ ندٕنس دِ ودار زٕ وٕتھ ژٕ نے

ہیچھنا وٕہتھ انزانہٕ میانے زار وٕناؔیو

کمہٕ شرٕ وٕ ثہٕ ستانہٕ کھوٕر تےٚ سہہ گونٕزٕ تھ کورٕتھ میوٹھ

منٕز خیتمہٕ سیے کھوزانہٕ میانے زار وٕناؔیو

چھُے گُل کمل پادنے تل فرشتہ تمل میثون
مئز عرشٕچ رضوانہ میانے زار وناّیو

تو پادنے تل یوٗن مےٚ تر آوم چھس نہ شگندی
ماشیرٕسے ہگوانہ میانے زار ونائیو

ژہہ کلہٕ لاگی رادنن پوٗزایہ ششکرٕسے
گۄہی مس چھہ ہان تابانہ میانے زار وناّیو

خشہِ اکہٕ کرٕتھس نیشہِ نیشدے ششدمےٚ کرٕنی چھم
چھاو یھوٗشنے یہانہ میشانے زار وناّیو

نتی یاچھٕتِو نتم سُتنہ وہگی ڈتی مےٚ کیاہ چھم دِتی
چھابت کنن بتھانہ میشانے زار وناّیو

کرزان لوٗلیچ لولہٕ کی ساما نہ پارٕنی چھی
نتہٕ دولہٕ وچھتس مان میشانے زار وناّیو

رٕٹھ لولہٕ کےٚ داما نہ نتہٕ ساما نہ جنگی چھم
سیتی جالنس ہا جانانہ میشانے زار وناّیو

ساما نہ پیرٕتھ نیرٕ جنگس سیتی شنگس بو
دِیہ کیشاہ تمن کیتانہ میشانے زار وناّیو

دوٗنمت چھُمے جانانہ میشانے جاں بیگم ہے
شاہہ تر اوٕہی یھتے شاہانہ میشانے زار وناّیو

بے لُل آمٕتر ژھل کرٕتھ رکھمن تہ رادھا بے
بے لکھی نارانہ میشانے زار وناّیو

کم زیاد دوپنمے حم مے ترووم ہم ژ پاییس مے
نتہ ستیر ستُند داہانہ میانے زار وناٚیو

سم تیجہ یم چھم چاری تھے تریلوکیہ سُند شم
نم کوت رٹس اسمانہ میانے زار وناٚیو

بے تشنکرس ژندرمہ تارا تو مے تارا ناو
بے ھیو بھوا بیانہ میانے زار وناٚیو

یاژہ[12] لولہ ہیچھ مے لولہ چانے بہروی میژنے ناو
رٹھ ماہو پرے منتریانہ میانے زار وناٚیو



نرنتر اشانت اور ویاکل رہنا ایک پرکار کی آتم ہتیا ہے۔
من کو سنکلپ وکلپوں سے رہت رکھنے کا پریتن کرنا چاہیئے۔
اور سد بھاونائیں رکھتے ہوئے من کو کبھی بھی شونیہ نہیں چھوڑا
جائے۔ کیونکہ پرکرتی میں کہیں بھی شونیتا نہیں ہے۔ اسکے
لئے آوشیک ہے کہ اپنے اندر اچھے اور پوتر بھاؤ
بھر لے جس سے وہ اشدھ اور برے وچاروں
سے سرکشت رہے۔

59 — مے لاأله پٔرمے عمہ سپار

مےٚ لاأله پٔرمے عمہ سپار مجنوٗنہٕ زار وٗنأیو

دوٗ شوٗرے پوٗرمت چھ فرقان دوٗ شوٗرے آسی قُران خوٗان
ژٕ ژوٗزیر بہ سرکار، مجنوٗنہٕ زار وٗنأیو

گوٗرن ہاوِیہٕ دوٗ شوٗرے چیز دوٗ شوٗرے آسی رُتے بیز
حُکم میثون چھے نارو نار، مجنوٗنہٕ زار وٗنأیو

ژٕ چھکھ عقلہٕ ہُنٛدُرے شمع حُکم میثون چھے لوٗلُک بم
دیدوٗ چھ پیکھنو دیدِ اخبار، مجنوٗنہٕ زار وٗنأیو

ژٕ چھکھ عقلہٕ ہُنٛدُرے دیپ حُکم میثون چھے شکلہٕ روٗپ
چراغانس بن سوار، مجنوٗنہٕ زار وٗنأیو

بن سوار دِ اخبار عقلہٕ ہُنٛد چھکھ واقف کار
گوٗڈٕ گرِ شِھ ہوٗرن مالہٕ سرکار، مجنوٗنہٕ زار وٗنأیو

ژٕ چھکھ عقلہٕ ہُنٛدُرے گل بہ چھس لگیہٕ لوٗلُک گل
پتھے روزٕرے کتھ شمار، مجنوٗنہٕ زار وٗنأیو

ژٕ چھکھ عقلہٕ ہُنٛدُرے نوک تمی اوسُم چوٗنے شوق
لوٗلُک واوا داوادار، مجنوٗنہٕ زار وٗنأیو

ژٕنے چھے عقلہٕ ہُنٛدُرے لوٗش مےٚ تیتھ کوٗرمت فراموش
سرا آستھ ژٕ سیواکار، مجنوٗنہٕ زار وٗنأیو

عقلہٕ نش چھے نہٕ لوٗس جاے عقل تھوٗرے لوٗلن داے
تالے زٕٹہ تالے وار، مجنوٗنہٕ زار وٗنأیو

عقلہ سیتی چھے اَشکار   تمی لولن دِشتے نار ہو

دست پاک کرِتھ دستبردار   مجنونہ زار وَنایو

بیعقل سودا مس مثر یاد   کرشتس کیشن ولنہ آد

سوٗشلا ہے خوش گفتار   مجنونہ زار وَنایو

بیعقل رُکھمن دوٗہہ اکہ روٗٹھ   پار زاتس تلہ کنہ ہیٹھ

بندن گوس ژندن دار   مجنونہ زار وَنایو

رادھایہ دوٗہس شہلس بیہہ   کرشتنن ناو زانہ میہ ہیے

پردن سیتی ہیے چھس دلو ہار   مجنونہ زار وَنایو

رکھمن روٗزے اَنتر دھیان   کیشر ھاوسے تس آسمان

ہیتہ سمسارس دِمس نار،   مجنونہ زار وَنایو

کرشتن وُچھی سوہہ ہنز چال،   پیالا اوسس مالامال

رادھایہ دوٗہس تانتھ پرار،   مجنونہ زار وَنایو

پیالہ مَے پیی ہینن جوش   پانہ واَنی کرو نوش

ترِتھ گرٗ ھوا پرمیار،   مجنونہ زار وَنایو

چاوُن اوسس ہینن لوٹھ،   تس کیژت گوٗرکن ژندن کوٹھ

دوٗہہ اکہ ترا وہم مشکبار،   مجنونہ زار وَنایو

چھے بھاگیہ واتے سے پایار،   ییتھ مثر نار کھٹتھ روٗد

تتھ کیشا ہہ کرنے سماری دار،   مجنونہ زار وَنایو



60- وۄلو تھٔنہِ ژۄرٕسے کرٕسے

وۄلو تھٔنہِ ژۄرٕسے ، کرٕسے گۄرٕ گۄرٕسے
کۄرو تھٔنہِ بانٛن ، کۄرٕتھ یچۄرٕ چۄرٕسے

ژٕسے ترا وتھ رادھا مےٚ گۄواد آدا
ژٕہے بنسی مےٚ سۄرٕسے ، کرٕسے گۄرٕ گۄرٕسے

ژٕ لۄٹھیو کھ پرٕتے ، اندٕر گۄرٕی گرٕہے
یہ سیٹھ کوہہ طۄرٕسے ، کرٕسے گۄرٕ گۄرٕسے

ژٕٹھ پرٕدِ لشے ، مےٚ ژُٹی مے کِیشتے
مُشرِتھ حۄرٕسے ، کرٕسے گۄرٕ گۄرٕسے

مےٚ لۄگُک یلے ، شہ ہا وُز ملیے
بہانا پیرٕ رٕسے ، کرٕسے گۄرٕ گۄرٕسے

اُٹھتھ پکھمتے ، ژٕسے راتڑ دِہینے
اندٕر مخموٗرٕسے ، کرٕسے گۄرٕ گۄرٕسے

مےٚ چھِشم وا آرا گے ، کرو دلِشہ نیاگے
منٛدُن چھِشم کھیرٕسے ، کرٕسے گۄرٕ گۄرٕسے

چھُ ٹا کھس لۄٹھو ، ژندٕن کوٹھے
دِچھتھ منصوٗرٕسے ، کرٕسے گۄرٕ گۄرٕسے

چھُ یارس یارٕسے ، دمن شُمارٕسے
ہیٚی ظہوٗرٕسے ، کرٕسے گۄرٕ گۄرٕسے

مےٚ آکھ بالہٕ باوٕس ، اَندرٕ واوٕس
ٹُنٛتھ سنتوٗرٕ رے ، کٔرٕ رے گوٗرٕ گوٗرٕ رے

کُرٕم لٕکہٕ ژھلے ، چھلےٚ سور مٕلے
اَشٕدرٕ تو ژلٕوٕ رے ، کٔرٕ رے گوٗرٕ گوٗرٕ رے

وِبھوٗ آہارٕ رے ، بیوٗ تکٕ نارٕ رے
مےٚ پوٗرٕن پوٗرٕ رے ، کٔرٕ رے گوٗرٕ گوٗرٕ رے

کھٔستھ ہیوٗر ہیوٗرٕ رے ، ہوٗرٕم سور موٗرٕ رے
شٕبانکہٕ ژوٗرٕ رے ، کٔرٕ رے گوٗرٕ گوٗرٕ رے

وُچھُم اردھٕ راتَن ، ژٕلشہٕ مُسماتَن
ٹُنٛتھ کوفوٗرٕ رے ، کٔرٕ رے گوٗرٕ گوٗرٕ رے
گیا لیس اَنٛدی ، اَما سوٗ گٔنٛدی
ٹُنٛتھ بٔلہٕ ویرٕ رے ، کٔرٕ رے گوٗرٕ گوٗرٕ رے

یمےٚ پُترٕ مہٕ پیارٕ رے ، نِمٕنتھ اَٹھ بارٕ رے
کوٗرٕم قاش سیرٕ رے ، کٔرٕ رے گوٗرٕ گوٗرٕ رے

سو نے ہیٚندٕ خارٕ رے ، امےٚ پیوٗن دُبارٕ رے
نَقل چھےٚ کتوٗرٕ رے ، کٔرٕ رے گوٗرٕ گوٗرٕ رے

گلِتھ تاپہٕ ستی ، ڈٕلِتھ شاپہٕ ستی
تھوٗم پوٗرٕ پوٗرٕ رے ، کٔرٕ رے گوٗرٕ گوٗرٕ رے

رِندن ہیٚنٛز جایی ، تُلابس کَلایی

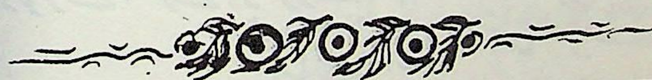
گِنڈو دوٗرِ دوٗرے ، کرٚے گوٗر گوٗرے

ژٕہے رٕٹی تھم بہانے ، دِمے سوٗدِ سانے
کسر کیاہ تھوٚصوٗرے ، کرٚے گوٗرِ گوٗرے

مے دوٚتمُت نوٚنے ، بہ دارُک پوٚنے
ظٕہر کیاہ ظہوٗرے ، کرٚے گوٗرِ گوٗرے

مے تش شکستہ پاتے گوٗرٕ شکستہ ناتھے
وٕرے منظوٗرے ، کرٚے گوٗر گوٗرے

وَنَن پھاگیہ وانے ، گوٗرے غاٚزانے
تھوٗے پوٗرِ نوٗرے ، کرٚے گوٗر گوٗرے



اِس گھٹ اندر باغ بغیچے
اِس میں سرجن ہارا
اِس گھٹ اندر سات سمندر
اِس میں نول کھتارا
اِس گھٹ اندر ہیرا موتی
اِس میں پرکھن ہارا
اِس گھٹ اندر انہد باجے
اِس میں اٹھت پھوارا
کہت کبیرا سنو بھئی سادھو
اِسی میں گوٗرو ہمارا

61 — کُنی کتھ میانۍ کَر منظور

کُنی کتھ میانۍ کَر منظور
وَنان چھے باغ اِرِم حور

وُچھم ویدن پُرانن منتر
وُچھم آیتن قرآنن منتر
وُچھم منتر سوٚہم ہے پوٗر
وَنان چھے باغ اِرِم حور

ڈُلن چھم دوٚن اُچھن سوٗر مے
چھلن چھس چانہٕ شبنمے
گُلن چھس یارٕ موہیم دوٗر
وَنان چھے باغ اِرِم حور

ہیٚرِم یارس پتھے خارٕی
تمی آیم مےٚ انوآری
پتھے سارٕے گُنیس منظور
وَنان چھے باغ اِرِم حور

یہ کوٚر تم گوٗرٕ سندی واکن
نہ کھوٚرس قاتلن شراکن
نہ رُوزس لولہ تیرن دوٗر
وَنان چھے باغ اِرِم حور

مےٚ لٔت ہے موگرتھ کھٹتس ترھا
مےٚ سیتی روز تُہ ژ رادھایے
مُنک منتر ل اومک گوٗر گوٗر
وَنان چھے باغ اِرِم حور

مےٚ موٚنگمے گوٗرٕ سُندے دِیانے
توٚتے پیٹھ دِم مےٚ پروانے
تمے لوٗرن کرنی چھم لوٗر
وَنان چھے باغ اِرِم حور

گوٗرس سیتن گُرُم کیوٚل
وِرے دِتھ ییٚ مےٚ موٚنگمے پھل
کُکلہ ہنز لولہ منتر کو ستوٗر
وَنان چھے باغ اِرِم حور

گُرن ترٕ یلوٚ کیہے یژ کرم
گرتھیم آسن گُلس شبنم
گُلس سیتی زُلن چھے موٗر
وَنان چھے باغ اِرِم حور

زِندس گیشُرن مےٚ جانانے
مُرتھ دِم شو نہ روانے
وَتن واین شتک سنظوٗر
وَنان چھے باغ اِرِم حور

منے موٚنگمٕ اوٚل پژ بھاتن   گرٕ ھیم ستگوٚر ینٛن کھین کھین

کرن بھاگیہ وان ژٕنے اُتھی مجبوٗر

وٚنان چھے باغ اِرِچ حوٗر



62 — موٚنہ منٛز کرٕے گوٚر گوٚر

موٚنہ منٛز کرٕے گوٚر گوٚر
تھٕنہ ژوٚر نوٗر کہ نوٗر
لِشرٕ آیہ حدایہ
بانٛن ژٕنے گوٚر تھک چوٚر
گیندن سٕتی رادھا یے
ژھارن ژٕنے اکرٗوٗر
گٔنٛسُس ہاوتھ زور
ٹینٛبر ژلن پٕوہ
گنہ وَر زانٛن زِیوٚٹھ
ییٚتھ لولہ واوِس گوٚر
وَر موٚنگ سٕہ دامن
پٔرارن سہ رٕچہ حوٗر
توٚ ندوٗرِتاوِتھ چھیٚم
سٔا تھٕس کرٕ گوٚر گوٚر

بھٕنہ ژوٚر داما چاو
بھٕنہ ژوٚر داما چاو
ژھارن ژٕنے گوٚپی بایہ
دوٚد ژوٚر داما چاو
وٚہ کٹھ ژھٕتتھ ھُمنایے
بھسو دوٚر داما چاو
بُترٔ آژ وولتھ بوس
بوٚمبوٚر داما چاو
اُمریتہ کھوتہ چھُہ ٹیوٚکھ
کنہ دوٚر داما چاو
سہ یے چھُم منہ کامن
یسٕ لوٗر داما چاو
ییٚتہ للہ گوٚر اوم اوم
متصوٚر داما چاو

کُکلہِ نالن مَنٛتر ؎ گوٗبہٕ ناوُک سَنٛتر
ژوٚن ویدن مَنٛتر لوٗر مَنظوٗر داماچاو
سُے بھاگیہٕ وانے ڈیوٗنٛٹھ مولُس گوٗرنے لوٗٹھ
مَنٛترلِس چھُہ اُلران حوٗر
مَخموٗر داماچاو



63 — چھُم مُرآری مَنٛتر مَنے

چھُم مُرآری مَنٛتر مَنے ہیٚوت مےٚ کھونے للہِ ووُن

لوٗرِ کِنہِ کھوٚت لوٗرِ لوٗرے گوٗرِ گوٗرے کرِناس
حوٗرِ دژاییس وَنہِ دنے، ہیٚوت مےٚ کھونے للہِ ووُن

زرو چھمس ہَنہِ ہَینے سَرو تَدس پادِ نیے
وَریہِ دُیتنم تی مےٚ ہَنے، ہیٚوت مےٚ کھونے للہِ ووُن

یہِ ژَسے ووٚنہِ نے سَہودامَن، تی مےٚ کامَن مَنہِ چھُم
ڈالی چانی کالی نَنے، ہیٚوت مےٚ کھونے للہِ ووُن

تَنہِ ژھوٚنڈُم دوٗرِ دوٗرے، اَزہ مےٚ بامَن موٗرِ آم
سیٚتھ آمُت رِکھَینے، ہیٚوت مےٚ کھونے للہِ ووُن

مَس دُیتُم مَستانَن، جانانَن پانہِ مےٚ
ہَرو چھےٚ ہَرکنے، ہیٚوت مےٚ کھونے للہِ ووُن

ییٚتہٕ رۄزِتھ کیاہ چھُہ لارُن ، گرٛٹہِ پھیارُن دوٗہ دِتہٕ لوٗنی

مَنٛزٕ رۄزِتھ اَنٛد کَنے ، ہیٚنٛوت مےٚ کھوتے لَلہٕ وُن

دوٗر ترٛاوِتھ بور لوٗتے ، سوٗ تہٕ سوٗتے اَنٛدِ کیشاہ

مَنٛزِ لیٚس لگی واتہٕ نے ، ہیٚنٛوت مےٚ کھوتے لَلہٕ وُن

گوٗرٕ شیٚدِس مائل بُرُن ، سائل کرُن ہیٚرِ بوٗن

پاش ترٛاوِتھ گاش اَنے ، ہیٚنٛوت مےٚ کھوتے لَلہٕ وُن

رۄزکِس مَنٛزٕ دِمَس ، لولہٕ شمَس پرٛارِنے

تَتہِ کیٚوٗل دوٗن دِنے ، ہیٚنٛوت مےٚ کھوتے لَلہٕ وُن

بولہٕ اَنٛدرٕ بولہٕ گووہٕ شِد ، تولہٕ سیتی تولہٕ پان

لولہٕ مےٚ روز دامہٕ چیٚنے ، ہیٚنٛوت مےٚ کھوتے لَلہٕ وُن

بھاگیہٕ واٗنٕ ہہٕ ہتے ، سو مَتہٕ گووہٕ شِدٕ وَنہٕ آم

باگہٕ آمُت بھاگیہٕ وانے ہیٚنٛوت مےٚ کھوتے لَلہٕ وُن



64 — کوٗرُم اوم اوٗمے

کوٗرُم اوم اوٗمے اومکارِ نے تَنٛ چھُم

رُگے گوٗرِ پادَن ، تھوٗم گوٗش ، نادَن

بیٚیے مَنٛزِ سادھن ، گۄرٕ نے وَنٛن چھیم

دُچھُم مَنہٕ واجے ، زُگتک راجے
زچھُس دوہ دماج، نحقے ژھنن چھُم

دُچھنہٕ کرِ شنہٕ جیپرے ، کھووُری شہ پیٹھِرے
چھُ دیوادِ دیوِرے ، دِیہ نشہٕ تنن چھُم

کھوپری ترُ شولا ، دُچھنہٕ سوُ شیلا
برم لولہٕ میلا ، اَچھرن کھنن چھُم

چھُ اَمر بتہٕ بالس ، مَنہٕ کِس تھالس
اُمس جاتالس گوہرس گیٖتا اُنن چھُم

دِمسس لولہٕ ستی ، تہٕ چیپن تتہٕ کتی
تمِے چین یمن سوہ سوہس منزرسنن چھُم

کھُرنس ہیوٗر وارہٕ ، بیتی آیہ دھارا
متے وُچھمے شہ ہارا، سوٗدرس سنن چھُم

کھُرنس وارہٕ وارِ ے ، نبس زن ستارِ ے
وَسے ما دوبارِ ے، کپوٗل نبن چھُم

دُچس چانہٕ مایے ، لگے پوٗت ژھایے
گنگا یے گیایے ، گوکل گنن چھُم

چھُ تیزس تیزرے ، بھنوٗر کیتاہٕ چیزرے
سوچھُے اکھ ویزرے، لوٗ نبرِ بنن چھُم

گوٗرن ستی میلن ، مےٚ چھےٚ اَد کھیلن

ہُرن ژھوٚر موٚرُے ، چھوٚنی چھوٚنہِ مے ماچھنن چھُم

وُچھان گژھہ ژوٚ پوٗرُے مہٗ کرٚ زوٗرے شوٗرے

ہُنتھ روز چوٗرُے ، بیٚین کیاہ پرٚزنن چھُم

یہِ چھُم گوٗرِ واکھے ، چھُہ کیاہ دوہ تہٕ باقے

سہٕ پانے ساقی ، میٚتر نرٚ دھنن چھُم

ہُنتھ بھاگیہ وانن ، کھُس چھُے وہمانن

اَندر اَیھماتن کیتن اَنن چھُم



نفرت

یدی کِسی منُشیہ سے نفرت کرتے ہو تو یاد رکھو، نفرت تُمہارے پاس واپس آئیگی اور جِس قدر تم اوروں کی بُرائی چاہتے ہو اُتنا ہی تُمہارا نقصان ہو گا۔ تُمہارے خیالات خراب ہونگے نفرت کرنیسے منُشیہ کی دِلی اور دِماغی قابلیت کو سخت نقصان پہنچتا ہے اور منُشیہ اپنی منُشیتا سے گر جاتا ہے۔

65 — رُم چھم بولان

رُم چھم بولان اوم اوم ، اوٚمکارٕ روٗٹمکھ نالے

مُلالہٕ کیاہ چھُے میوٗنے ، ماشوقہٕ از ییتہٕ سوٗنے
وایے سوٗہمچہٕ تارے ، سیتارٕ روٗٹمکھ نالے

تیلہٕ زٕوٗنہٕ پرکاش ہوٗرے ، ییلہٕ کھسہٕ نقاش پوٗرے
دوٗرے روزٕن نہٕ ستارٕ ، کھاہوارٕ روٗٹمکھ نالے

ہوٗوتھ مےٚ کیاہ ہاہ چھاہے ، آلبس انٛدرٕ آپے
تنن تہٕ موہٕن چھہٕ دُشوار ، آبشارٕ روٗٹمکھ نالے

تیلہٕ شیشہٕ کران کُل گُل ، ییلہٕ میلہٕ گُلس بُلبُل
بُلبُل چھُہٕ ژھانڈان بہار ، لوٚکچارٕ روٗٹمکھ نالے

ژٕلی میتے چھم چانی سوزٕن ، تم روزٕ ژٕرتھ روزٕن
راتس لوٗزٕن سپارٕ ، سُہارٕ روٗٹمکھ نالے

ہرِ موکھ ہر گرٕ ژھہ چیونے ، ہرِ ہرس شیونے
گنگایہ گیایہ گپہٕ کارٕ ، ہرِدوارٕ روٗٹمکھ نالے

سوارِ وٕچھمے بٕر شب ، ترٛاوِتھ ترٛیایہٕ سُوشپ
منشر نیدر ایے قرارٕ ، سوارٕ روٗٹمکھ نالے

دیت جوش مےٚ چانی زولن ، تمی آلیس بہٕ شوٗلن
کومیلن گوٗنڈن مےٚ نار ، یکبارٕ روٗٹمکھ نالے

سرٕخم روزس گرتھ ، ثرہمہ گنہانہ بُرتھ
اُرتھ آہم اہنکار ، دوٚہ پکارٕ روٗٹمکھ نالے

وٲتھ سۍ منز سمٕ کھٔے ، ہمٕوشتہٕ لکھمی ہیتے ۶
دوٕن دروازن دوٕ بارٕ ، ڈیہٕ چار روٚٹمکھ نالے

سوٚ ہِس تہٕ ہمِس نیرِکھ ، شیرے اندر شیرِکھ
سوٚرے سِیٖد ہموار ، آہار روٚٹمکھ نالے

زوٗل بھاگیہٕ وانٕے نشٹ برم ، گوٚوشِید ناوے چھ اوتم
زھوٗرم گامہٕ تہٕ شہارٕ ، گوٚرٕ دوٕارٕ روٚٹمکھ نالے



66 — پیارے من موہن !

پیارے من موہن پایا درشن ، آیا موہن پیاری ۶
ست ست بولن ساتوان بھوجن ، اور بھی ساتوان کاری

گنگا گیا اور بندرابن ، گانا گیت گھُاری
بھوکھن بھوجن دیا کھن کھن ، لیا لیل و نہاری

گوروٗ دھارن یا گوورٕدھن ، دھارن کیا دھارہ ی
کھانا پینا جانا ہے تمرٕ ، آنا ماہی پیاری

روٗ نا رونا سونا بچپن ، ہٹا کنا ٹھاکرٕ دوٕاری
بھوٗل گئے بھوٗلن لیوٗرن لیوٗرن ، لیوٗرن پرم پجھاری

کیسی پوٗجا ، کیسا تن من ، بھوٗلن کر باری

سوتے کا لوٹا چاندی کا برتن ، چلتی گنگا دھاری

لینا ہے ورت پینا امرت ، ناگر گورو نسر ناری

گانا گہاری لانا مہاری ، کھانا دہی دہاری

پایا درشن گورو کے چرنن ، گووِند گیر دھر دھاری

دھیان میں دھیان ہے جو بھاگیہ وان ہے ، پران میں پران کی پیاری



67 — بہ سوز وَنے شبانہ

بہ سوز وَنے شبانہ ، جانانہ لوزم گنے

آشر زِ چھم الاہہ ، نہ ساما نے نہ صلاح

دوگنی گنیم دسوانہ ، دردانہ بوزم گنے

دارِتھ روزم دستے ، لاگے استے استے

کھاور دِ چھے خوبانہ ، تابانہ لوزم گنے

لالن کرہے مالے ، نالے زِتھ نالے

یکس دِ چھم یکسانہ ، روانہ لوزم گنے

مس چیتھ آیم مستی ، ما دِم منے ہم ہستی

پیس اندر پیچانہ ، مستانہ لوزم گنے

دوہن بیلہ سپدہ میلے ، ترٛیشوہی کرٛم بالے
شاہن انٛدر شاہانہ ، ہمرانہ لوزم کتے

پیپرن دیُتنم ہادکھ ، ویپرس سیراہہ یادکھ
دوبہ چار رٹمس دامانہ ، دوانہ لوزم کتے

لوزتھ گرنم پیاری ، خالی وچھن ناری
یادتھ دیُتم نشانہ ، کمانہ لوزم کتے

وارا گہ شستر گرتھ ، لولکہ المالہ برتھ
نہ روٗدی تیر نہ کمانے ، نشانہ لوزم کتے

ہیر تہ کھرس ہیورے ، ژھوورے ہورم مورے
وزانہ وچھم گرزانہ ، خزانہ لوزم کتے

میٹرے نہ دری یادے ، واوس اندر وادے
نووے وچھم نوانہ ، جیوانہ لوزم کتے

بہنڈے نہ روٗدی نادے ، نہ سادھنا یہے سادھے
نہ سنتہ سنطور شمانہ ، وسمانہ لوزم کتے

گوہرن سیتی مانے ، نیرتھ چھہ نیروانے
وچھم یتھ پانے ، بھگوانہ لوزم کتے

گوو بنڈ ژے بھاگیہ وانے ، وچھم تو نہ بدانے
آتا کرتھ قانے ، دیُت دان لوزم کتے

68 — ژرے گووندے ہیوٗر

ژرے گووندے ہیوٗر کیا لوتے، مے منز سنگاسنے چھے

سنگاسنے چھے سوتہ ستدرے، پیالا دوندا دوندرے چھے

اچھن منز ترا و دچھنی کھوتے، مے منز سنگاسنے چھے

سنگاسنس جیرِ مے روہ نے کینژن جاین چھوتے چھے

کینہہ چھے ہیوٗر تہ کینہہ لوب گنے، مے منز سنگاسنے چھے

سنگاسنس چھے وتھرنے، پیر کاشہ کھوتہ توٗنے چھے

نقاش وچھے رو رنگہ ونے، مے منز سنگاسنے چھے

سنگاسنس ژرے چار پالینے، اونمت مے جین ماچینے چھے

توٗت بالہ سوزم کوترگنے، مے منز سنگاسنے چھے

سنگاسنس ژرے ورن شالے، اندن موختچہ چالے چھے

ڈالا دِتم پیچھم گنے، مے منز سنگاسنے چھے

زژرے چانے وچھیم رژرے، ونتو یم کس کرژرے چھے

امی آیس ژرے پرونہہ ڈگنے، مے منز سنگاسنے چھے

گیم ترتھ بیتیس پرتھ، المانہ کھوتہ پرتھ چھے

تمی مے سوژرے کوڈم نونے، مے منز سنگاسنے چھے

گیم پارے وارے وارے، وارے شمشیر دہارے چھے

کستا کوڈھ کھس کوم سونے ہمے منز سنگاسنے چھے

تمی ژھونڈُم مےٚ مرٕ چھمے ، کینژن گومُت دمے چھے

کینژن لُدِتھ گوٗلوٗ ہرُنے ، مےٚ منٛز سنگاسیٚتے چھے

تیٚنزے چھونُے چھُ گیاہ چیٚنزے ، مےٚ کرٕتھ وُن کوٚسہ دیٚنزے چھے

ییٚلہ یہ مشگے تیٚلہ چھُے دیشُنے ، مےٚ منٛز سنگاسیٚتے چھے

چھس وۄ داسی تھوٗم مےٚ دراسی ، کس کیتھ پریمکی کھاسی پچھی

یَس لَنٛس پریم وُچھتھ گونے ، مےٚ منٛز سنگاسیٚتے چھے

کرٕشنہٕ ہیٚتے وُچھمے چالے ، سوٗرے مے حوالے پچھے

نہ کانسہٕ ہیوٗنے ، نہ کانسہٕ دیشُنے ، مےٚ منٛز سنگاسیٚتے چھے

وۄن بھاگیہ وانے ژےٚ بیہِ پیٚیے ، سدا اشہِ تی دٕرییے چھے

سدا مےٚ لَنٛش چھُے روزنے ، مےٚ منٛز سنگاسیٚنے چھے

69 — دِمےٚ لولہٕ آلو

دِمےٚ لولہٕ آلو اَسِو نہ ہوٚ شبے

یہ پیٹھ لوٗشہٕ لبجہٕ کرٕے گوٗر گوٗر

گیشم لکہ زوٚہ لے اَشدر توٗ ندوٗرس

تتی ستی سوٗرس سیدُم ر

ہیتی سوٗر مُتی دیشتم وُشمنہ گیٚنجے پیٹھ لوٗشہ لبجے کرٕے گوٗر گوٗر

ژٕ ہے لوگُتھ اڈٕ نے ، ہے دُیتتھم وٕونے

دٕنٕ چھم لالہ بہشتچ حوٗر ؟

ستانہٕ سالاہ کرٕوٕ ژھو ژنجہٕ ژھو ژنجے ، یہ سیٹھ پوشہٕ لنجے کرٕے گوٗر گوٗر

شبانگ شمعے یہ نوٗر بیگمے

تمی یک دمے گییس منظوٗر

مےٚ شاہ شاہا تے چھُ روٗزِتھ پیٹھنجے ، یہ سیٹھ پوشہٕ لنجے کرٕے گوٗر گوٗر

بشد راتے اندر ... رکھمنے

دزالیس ژھانڈٕ نہٕ کنہ کےٚ دوٗر

مےٚ منٛز لالہ گوشن وُچھم سہٕ رنجے ، یہ سیٹھ پوشہٕ لنجے کرٕے گوٗر گوٗر

گوٗمت ہینٛزِ بھیے چھُ پرییہ شنیے

سہٕ حاتم طییے مےٚ نش چھینہٕ دوٗر

دُیتم ببر ژھری یٕژ مےٚ کھو کھنجہٕ کھنجے ، یہ سیٹھ پوشہٕ لنجے کرٕے گوٗر گوٗر

تمی جانانے مےٚ ژھونڈُم یانے

تمِس ستی لوٗرن کرٕ نی چھم لیوٗر

مےٚ دُیتمس دانے دستِھ ییہ شنجے ، یہ سیٹھ پوشہٕ لنجے کرٕے گوٗر گوٗر

بھیانک سوٗ نے مےٚ نیشوٗ نہٕ سنے

تمِس نوٗرِ تینے چھُ بھوٗلمت سوٗر

لنجی لوٗکہ یامن گنجی ژنجہٕ ژنجے ، یہ سیٹھ پوشہٕ لنجے کرٕے گوٗر گوٗر

اندر دفترس گییس آخرس

تمی کشورس ہیوٗتم اڈمبوٗر

ژٕ رِتھ گوٗ کھالس مےٚ کوٗرمس نیجے ، یہ سیٹھ پوشہٕ لنجے کرٕے گوٗر گوٗر

جٕسٕن منٛز جبا جبا مکھٹا ۔۔۔۔

مٔنے ہیۆ یکہٕ وٕٹا سۭتک صوبوٗر

ترٛژہ تارٛ ژے سۭنگے ماجھ ڈٔنجے ، یہ ہیٹھ پوشہ انٛجے کرٛے گوٗر گوٗر

ژٕے گینڈتھ زار بے پرسیر پیار ے

ڈیٛم دستوار بے یچھیم کیا لیوٗر

بیاہا نینے منٛز شبیاماجھے ڈٔنجے ، یہ ہیٹھ پوشہ لنٛجے کرے گوٗر گوٗر

ژٕنے لشہ ژھینہ گوٗنت سرٛت تہ اُستے

تمی لولہٕ وچھے ژٕنے لنش چھینہ لوٗر

پھوٗلم کوٗیلنے گُل ڈلم رۄنجہ رۄنجے ، یہ ہیٹھ پوشہ لنٛجے کرٛے گوٗر گوٗر

مٔنے یارم پانٔے سُتک سامانٔے

کوٗرم قعہ ربانٔے ڈِلک دوٗر دوٗر

شلک تابانٔے مٔنے انٛدر وُسجے ، یہ ہیٹھ پوشہ لنٛجے کرٛے گوٗر گوٗر

ژٕ کرٛ شینہ خلٔے وۄنٔے مۆ دیا لٔے

یہ ہاوے نِہالٔے سُتک سنطوٗر

اَنٛدرٕ کلہٕ کالٔے گُنٛدم سیابرٛ نجے ، یہ ہیٹھ پوشہ لنٛجے کرٛے گوٗر گوٗر

تلتھ موختہ ہارا ژھنتھ تالی ہوٗنے

ولیتہ آو دوٗنے سہ نوٗرک نوٗر

گُل ہی چل چلی گلی میں کُنجے ، یہ ہیٹھ پوشہ لنٛجے کرٛے گوٗر گوٗر

چھُ اَگی سےٚ شاپے بہیٖن گوٗزافے

مٔنے وۄنمے صافے چھُ دوٗن کتھ کرٛ وۄر

رٹتھ لشہ پانس اَنٛدر شِکجے ، یہ ہیٹھ پوشہ لنٛجے کرٛے گوٗر گوٗر

بنتھ بھاگیہ وانے کماپیچ کمانے
تمی یکسانے سید منصور
چھینہ جیتتھ ژارس اندر ششر نجے ، پیٹھ پوشہ لنجے کرے گور گور



70 — سنگر مالن کولہ کولو

سنگر مالن کولہ کولو ، سنگر ژھنڈتھ سون وولو

پرتھوی پرم دھامیے ، آگمس اناہیے
وڈتھ آکاشس زلہ زلو ، سنگر ژھنڈتھ سون وولو

ییمہ پژھ ژیے گورمت لشہ پتاگ ، تمہ کے اوسم وارآگ
ہمہ مایمت ندی ین زلو ، سنگر ژھنڈتھ سون وولو

اگنس تہ واوس انتھواس ، نہ روز سورتے نے ساس
نہ روز پھل ادنے کھلو ، سنگر ژھنڈتھ سون وولو

چھے ترلشہ ہنہ نے ترلیش دنی ، کینژن کاشی کاشمہ نی
کینژن ہیمہ ژ نیندرے زولو ، سنگر ژھنڈتھ سون وولو

کینہہ نیندرہتی وزناونے ، کینژن سیر چھی باونی
پتہ چن رزن چھے لو مولو ، سنگر ژھنڈتھ سون وولو

کینہہ چھی پرارن درشنس ، کینہہ امرہ تہ کس درشنس
کینژن رندن گیند تھم ژھلو ، سنگر ژھنڈتھ سون وولو
کینہہ گیندہ مر ژے آو دان ، کینژہ سالہ متی سالو نوان

کیٛتھہ پیار پرارن پیارٕ بلو ، سنگر ژھنڈٕتھ سون وۄلو
رنگہٕ رنگہٕ باغس گل پھولی ، ڈرے چھم چاگنی نرے چھم لٔلی
سوٛنبل تہٕ بیٚیہ بیٚیر زلو ، سنگر ژھنڈٕتھ سون وۄلو
رشتو تھہ بنٕ دشوار چھے ، گلہٕ نے لشہٕ سنگ نار چھے
ہم تل اتھس چھکھ حاملو ، سنگر ژھنڈٕتھ سون وۄلو
کم زیادٕ وۄنمے خم ژتراو ، لیس کر بدس وۄذ برمہ چاو
سون چھم ژھیتہ لون گلو ، سنگر ژھنڈٕتھ سون وۄلو
دستہ بیتہ تمہ کھوتہ چاہ ، استہ ژھتم بس اللہ
سیٚھرے سلیمان ٹھان پلو ، سنگر ژھنڈٕتھ سون وۄلو
چھکھ شنیہ بیٚیہ ونہ نیرما ، نیرِتھ گامتر اکہ کسریرِ ثنا
تتہِ ڈونگ لاگیتھ ڈونگلو ، سنگر ژھنڈٕتھ سون وۄلو
وۄذ تو ژے منتر تم زور چھی ، وچھ مور سنڈی ہوی کھور چھی
سیٚمہ ہانٛتر ژتھس ہانٛتر لو ، سنگر ژھنڈٕتھ سون وۄلو
شاہ ژھانڈتس کیاہ راہ کھوتم ، گچھہ کرئیت منے گچھ گاہ حق ماہیتو تم
ست چھم اتھس بیتہ ماڈلو ، سنگر ژھنڈٕتھ سون وۄلو
آدنہ سادھن ہندٕ ژ سر ، تاجے ہلال تابان تر
وعدن تھوکھ یادن تلو ، سنگر ژھنڈٕتھ سون وۄلو
میٚنے سیتی روزن چھے سدا ، شیرس سوارے چھے گدا
ڈیرس وچھیس ماکھ پلو ، سنگر ژھنڈٕتھ سون وۄلو
پترہ نے بیی وۄنی ذور لو ، سادھن تہٕ وعدا پور لو
کرہ ہو ہو ال عاقلو ، سنگر ژھنڈٕتھ سون وۄلو

چھے بھاگیہ وآن لا الاہ الف، سا الاہ کرو ازتکلف
کعبن چھم نہ کینہہ چون چھم زلو
سنگر تر دھنڈ تھ سون دولو



71 — پرواے چھمنو دانہ

پرواے چھم تو دانہ ✦✦ پروانہ گتشو ہو ✦
ژتیے ہستی مے گوم یکسانہ جانانہ متشو ہو ✦
اتھ شمعہ رویس ہیتھ ناحق مے کرے گتھ
نہ ژہیوند نہ مسلمانہ جانانہ متشو ہو
مشانہ کھسوتہ چھکھ کمزور یتھ ہیشوم موران کھور
ستھ گیمہ وحدت وانہ جانانہ متشو ہو
زرہیے ہیشوم زرگر ہتھ کن مے دترمے تھر
تابن کرس تاپانہ جانانہ متشو ہو
موختس مے کورتم ہار زن چھے ژندرمہ تار
دچھ کیا مے تتھ انترانہ جانانہ متشو ہو
شیوس چھس شیر ایکا نتیجہ ہیر
دم ہتھ چھیہ نوشیروانہ جانانہ متشو ہو
ہوری ما میوتے داش ادچھم نہ بچینچ آشی
کنہ تے گئیم کنہ وانہ جانانہ متشو ہو
لا الہ ہشر ہوی آیے تھوکھن ترھاینہ شاہے

لوگتھ مجنوٗن خانہ ۔   جانانہ مَتیو ہو

ہاراہ ژھنیُوتھس نالی   تمہ نشہ کرمے خالی

سنہٕ نیتھ وَنہ ننہ وانہ   جانانہ مَتیو ہو

کمی لوگ ہوتہ نیٚلاص   دَس دوہ تہ ڈیٚتھتے واس

لَس کرٕ بنیوس برِیانہ   جانانہ مَتیو ہو

وُچھیمکھ آدمی کھاو   کِتھہ وَنہ تمہ کُے ناو

تمہ کِنہ کرمے مانہ   جانانہ مَتیو ہو

کھین چین تنہ ترٛووم   دین راتھ ننگلووم

نیتھ روز لیس پیمانہ   جانانہ مَتیو ہو

ژیٚیے منز اوس آسِم   توٗ چھی سارٕی غم

وُنہ توش چھے آدانہ   جانانہ مَتیو ہو

ژٕکھ زال لیس وُنتھ   وو شمٕت کِتھہ دونتھ

لوگتھ نافرمانہ   جانانہ مَتیو ہو

میٚیے اتھ سوٗرے چھے   تتھ چھم جانی ڈٕرہ

بھگوانہ نتھ بھاگیہ وانہ

جانانہ مَتیو ہو

72 — میں گوُرُو کی داس دَیالُو

میں گوُرُو کی داسں دَیالُو ، میں گوُرُو کے پاس ہوُں

پیچھے گنگا نیچے دَرِیا ، واسدیوُں کا واس ہے
راج محل کی راسں دَیالُو ، میں گوُرُو کے پاس ہوُں

پہلے ہم نے ہَر دِیا تھا ، پیچھے اُس نے وَر دِیا
خاصوُں سے خاص دَیالُو ، میں گوُرُو کے پاس ہوُں

پی کے پی کے پھَس گیا تھا ، جیسے نس میں ماس ہے
سَت اَسَت ابھیاس دَیالُو ، میں گوُرُو کے پاس ہوُں

میں گوُرُو کی نام دَیالُو ، اَور نہیں کچھ خاص ہے
وِشئے وِشیہ وِشواس دَیالُو ، میں گوُرُو کے پاس ہوُں

بھاگیہ وانی پریم واتی ، مُکھ مُکھتی مُکھاس ہوُں
گندھرو گرنتھ گراس دَیالُو ، میں گوُرُو کے پاس ہوُں

میں گوُرُو کی داسں دَیالُو
میں گوُرُو کے پاس ہوُں



73 — لُس مےٚ اوسُے

لُس مےٚ اوسُے رُوٗ ڈُٹھمت ، سُے شیامہ مےٚ لَنشِہ بیٖوٗ ڈُٹھمت
لاگرِتھ چھُم لُوٗ سُٹھمت ، سُے شیامہ مےٚ لَنشِہ بیٖوٗ ڈُٹھمت

چھُم مُشتاق حُسن گَچھس ، شُتر بَچس گَشِہ نہٕ درام
درد دِل تمو ڈُلِوٗ شُٹھمت ، سُے شیامہ مےٚ لَنشِہ بیٖوٗ ڈُٹھمت

جیت جیتم جانانس ، جیلخانس جام حَم
بیپانس وُوٗ ڈُٹھوٗمُت ، سُے شیامہ مےٚ لَنشِہ بیٖوٗ ڈُٹھمت

سَتھ کرم گوٗ روے ، کَرِنی گَتھ تِتھ شُمس تتھ راتھ تہٕ دِن
مے تہٕ مَدہِم میوٗ ڈُٹھمت ، سُے شیامہ مےٚ لَنشِہ بیٖوٗ ڈُٹھمت

لَلہِ ہِشِہ یا ڈُٹھ ڈالہِ ذُرِ مےٚ ، نالہ رُوٗ ڈُٹھمے رو سَر و
شیوٗ شیوالہِ شوٗ ڈُٹھمت ، سُے شیامہ مےٚ لَنشِہ بیٖوٗ ڈُٹھمت

کاشِہ دُوٗیم ماسِتی تھوٗ وُمس ، کیتی آسہم زاگَتس
یاد آمت موٗ ڈُٹھمت ، سُے شیامہ مےٚ لَنشِہ بیٖوٗ ڈُٹھمت

کارِ سِتی پھوٗلی وارِ میانے ، پیارِ روزِ رے لاگہِ نشے
چھُہ یارِ زاتھا دُوٗ ڈُٹھمت ، سُے شیامہ مےٚ لَنشِہ بیٖوٗ ڈُٹھمت

مَنہِ نووٗم مانہِ نووٗم ، تھانہِ ہیے ڈُٹھوٗ کر تھوٗ دم
دُوٗرِ رُک دُیہِ ژُرِ یوٗ ڈُٹھمت ، سُے شیامہ مےٚ لَنشِہ بیٖوٗ ڈُٹھمت

گوٗ ڈُ دُوٗ ر سبر لوٗت لُوٗن ، اَدِ پیرُوٗن آشرم
آدِ نک ان کوٗ ڈُٹھمت ، سُے شیامہ مےٚ لَنشِہ بیٖوٗ ڈُٹھمت

شیت شکھتی ھوگ ھکتی، ہتھ مۓ آسم آمتی
ٹکتی یچھ گوٹمت، سۓ شیامہ مۓ لشہ ہیوٹھمت

بھاگیہ وانے غائہ زانے، آنہ مانے گوژہ کینژہ
یژِ تسی یس پوکھمت، سۓ شیامہ مۓ لشہ ہیوٹھمت



74 — جاگو جاگو کرشنا

جاگو جاگو جاگو کرشنا، جاگو کرشنہ مراری
آؤ آؤ آؤ کرشنا، پیو تو امرت دھاری
کھاؤ کھاؤ کھاؤ کرشنا، کھاؤ دہی دُہاری
جاؤ جاؤ جاؤ کرشنا، جاؤ باہر بہاری
لاؤ لاؤ لاؤ کرشنا، لاؤ لوٹا لوہاری
بھاؤ بھاؤ بھاؤ کرشنا، بھاؤ بھبھی بھبھاری
چاؤ چاؤ چاؤ کرشنا، چاؤ چلی چھاری
راگو راگو راگو کرشنا، آ گئی رادھا پیاری
بولو بولو بولو کرشنا، کھولو موتی مہاری
تولو تولو تولو کرشنا، تل گئی تلی تلاری
گاؤ گاؤ گاؤ کرشنا، گاؤ گیت گہاری
تھاؤ تھاؤ تھاؤ کرشنا، تھک گئی مائی پیاری
بالی بالی بالی کرشنا، بالی گھونگرو والی

اُٹھی اُٹھی مائی دیکھو، آگئی کرشن مراری

مائی کی پیاری راج دُلاری ، لاؤ موتی مُہاری
مت روسہا گئیہ وان بیٹا کرشنا ، بیٹی راج دُلاری



75 — چاۓنی لولن

چاۓنی لولن کرس یامبرے ، گرِ گرے سۆہم سۆ
یان نآوِ تھ سآوِ تھ ژ لرے ، گرِ گرے سۆہم سۆ
مۆکھ ہاو تم چھکھ کنتھ گرے ، لوشِہ تھرے سۆہم سۆ
سِلسلکۍ گُل نۆ ہرے ، گرِ گرے سۆہم سۆ
رۆسرِ لیس پژرۆ ماہرے ، کنِہ درے سۆہم سۆ
گۆز کرِلیو دُردانہ درمے ، گرِ گرے سۆہم سۆ
لۍ بیٹمی کُر بھجے اتس ہرے ، روزِ گرے سۆہم سۆ
یارس ستی نارس ترے ، گرِ گرے سۆہم سۆ
لۆد نا لۆد سۆد کیاہ ترے ، رچھِ درے سۆہم سۆ
زۆنہِ اُنڈرے زر ماہرے ، گرِ گرے سۆہم سۆ
چھُپے ساگر منتر گا گرے ، خیر خرے سۆہم سۆ
مۆریٹمی ہۆرتس کیاہ مرے ، گرِ گرے سۆہم سۆ
چُشم یا ہۆ لب شکرے ، پیالہ برے سۆہم سۆ
کن دآرِ تھ من منترے ، گرِ گرے سۆہم سۆ

نالہ رُٹِتھ آلوِے ژرِ ، مَن درِے سوٗہم سوٗ
گنتھ گنتہ رٔٹتھ پیٚتھ کنتھ کرِے ، گرِ گرِے سوٗہم سوٗ

موٗختہ ہارٕ مِیانہ دُلرِے ، روز لرِے سوٗہم سوٗ
ژھینتھ نیٚبہٕ نے پیٚتھ کتھ ترِے ، گرِ گرِے سوٗہم سوٗ

پیٚلہِ کھٔتَرِ سے پیٚٹھ چرخ رِے ، ہیرِ ہیرِے سوٗہم سوٗ
چھوٗن چھوٗنی گوم نبٕ گرِ ژرِے ، گرِ گرِے سوٗہم سوٗ

ڈ کھہِ روز رُس کُنڈٕ ن کرِے ، دارِ برِے سوٗہم سوٗ
اُنڈرٕ جیٚشٕ درِے نتہٕ کھِتھ درِے ، گرِ گرِے سوٗہم سوٗ

راز ہمس پرٕ ماہرِے ، لولرِے سوٗہم سوٗ
تم کوٗڈ نے ہمسنہٕ گرِے ، گرِ گرِے سوٗہم سوٗ

پیٚالہ چیٚپیٚ بالادرِے ، گیہ ورِے سوٗہم سوٗ
دوٗن کھوٗن دار گلدرخ پرِے ، گرِ گرِے سوٗہم سوٗ

آیہ بھاگیہ وان کُکلہٕ مرِے ، لولہٕ کرِے گوٗ دیٚشہٕ گوٗ
گوٗ وبشہٕ نے دھیانا درِے
گرِ گرِے سوٗہم سوٗ



76 — مَتہٕ گنٛدتَم

مَتہٕ گنٛدتَم ژھسیہٕ ژھارٕن، گاشہٕ برارٕن پژارٕ لیو

سِریہٕ شُنٛدٕے رُوپ ہاوُم ، دیپ زالُم گیانہٕ کے

اَٹہٕ مُشرراو وَٹہٕ بارٕن ، گاشہٕ برارٕن پژارٕ لیو

گیانہٕ سِرٕیہٕ گوُم نوٚہ دَرے ، پھوٚل مٔنٛزِ ہرٕدَے گیانہٕ سِتٕے

اوم نارٕن زدم وارٕن ، گاشہٕ برارٕن پژارٕ لیو

نالہٕ رَٹہٕ ہتھ نادٕ تالے ، دَیالے رُوبرُو

گُل پھولہٕ تَم کنٛڈٕ ہی خارٕن ، گاشہٕ برارٕن پژارٕ لیو

ژٕرِنٛی شُنٛدٕ دِھیان سوٚہ رٕتے ، یُرِ نہٕ آلیس گیانہٕ سِتٕے

دیہہ سٕنگ چھُنٛے وَن یارٕن ، گاشہٕ برارٕن پژارٕ لیو

ہَتنہٕ ژورا روٗ نہٕ پھیوٚنی پھیوٗ ری ، چون بوزُم گوشہٕ وے

ہوش نیوُتَم وَن ہارٕن ، گاشہٕ برارٕن پژارٕ لیو

کرٕشنہٕ کیشو رُوپ وُچھمے ، دیپ وُچھمے کپوٗلے

سِتھ ژینتھ اَتھ[8] گارٕن ، گاشہٕ برارٕن پژارٕ لیو

نوٗ دارے بنٛد کرٕہی تھِے ، ڈٔنہٕ[10] چھہٕ ہرٕی تھِے سِمتی

کہی[11] مے انوارٕ کھارٕن ، گاشہٕ برارٕن پژارٕ لیو

باہہٕ[12] وٕنی برجن مٔنٛزِ وُچھمے ، سِریہٕ شہٕ چھُمے کھاوٕرٕ تے

ہاوٕ کوتاہ باوٕ چارٕن ، گاشہٕ برارٕن پژارٕ لیو

دُچھ ژو دِ سِتھے ہنز زوٗن گنٛجھا ، زانہٕ سو وُچھا گرٛہنے
سِتی تارکھ چانڈ مارہٕن ، گاشہٕ برارہٕن پرٛارہٕ لیو

دُسے ژٕجھِم پیلہٕ سُے مے ڈٔیو ژھٕم ، ہی پھوٗچِم اَدٕ باغنے
توشہٕ نا اَنہٕ لوٗشس یارہٕن ، گاشہٕ برارہٕن پرٛارہٕ لیو

گُل پھوٗلُم سو سُنبل پھوٗلُم مے ، رٕو زوٗلُم اَدٕ گاشس آم
لنہٕ پھلے وٕنن تہٕ وارہٕن ، گاشہٕ برارہٕن پرٛارہٕ لیو

لوٗزٕ کرٕ ہائے گوٗد بہنڈے ، نادِ بہنڈے روبرو
بھاگیہٕ وانے شانہٕ سارہٕن ، گاشہٕ برارہٕن پرٛارہٕ لیو



77 — لولہٕ نادن دآرِتھ

لولہٕ نادن دآرِتھ کَن مے ڈٔیو ژھوٗدن ہا ہا
ڈٔنی وِشکھیو ہَن موہن مے ڈٔیو ژھوٗدن

گوڈٕ لآیمس لولکی نادے مے
اَدٕ لوٗزمس ہمیشہٕ یادے مے
زٕنڈہٕ پانے بہنڈرابن مے ڈٔیو ژھوٗدن ، ڈٔنی وِشکھیو مَن موہن مے ڈٔیو ژھوٗدن

موٗرلی ناد لیوٗزم کنہٕ وِے مے
دُبیت ہا دِتھ لوٕ رست زنہٕ وِے مے
تتھ کھنہٕ سے نارے گوٗم ژھٕین مے ڈٔیو ژھوٗدن ، ڈٔنی وِشکھیو مَنموہن مے ڈٔیو ژھوٗدن

موٗرمکٹا دآرِتھ شیام سوٗندر

چھُم توشِن لولہ لوشِن اَندر

ستہ ستی چھس رٔچھمن مے ڈٔلیوٚ نٔھٹوون، ڈٔنی وِسٔکھیو مٔنموہن مے ڈٔلیوٚ نٔھٹوون

بالہ بھاوٚ ۂوٚنم بالہ لیلا

نالہ رٔٹنس یٔرِھ لَس سٔوشیلا

چالہ وٚچھنس سوہ دامن مے ڈٔلیوٚ نٔھٹوون، ڈٔنی وِسٔکھیو مٔنموہن مے ڈٔلیوٚ نٔھٹوون

شٔراں سٔندھیا زوٚنم نہٕ پاٹھ لوٚزا

لکہ نیٔندیا زانٔم نہٕ کانٔہہ حیٖزا

کرٔمے دیا دیالن مے ڈٔلیوٚ نٔھٹوون، ڈٔنی وِسٔکھیو مٔنموہن مے ڈٔلیوٚ نٔھٹوون

سوٚہم اَن اوٚننم چھاوٚرے مے

بھوسرٔ سے گنٔجہ نٔم ناوٚرے مے

ناوٚمی سٔند آنٔنڈ گن مے ڈٔلیوٚ نٔھٹوون، ڈٔنی وِسٔکھیو مٔنموہن مے ڈٔلیوٚ نٔھٹوون

مٔن نیٖوٚنم حوٚرے ژوٚرے مے

بھاوٚ کوٚرمس توٚسہ لوٚنبوٚرے مے

یُتھ واوٚ چھے گووٚردھن مے ڈٔلیوٚ نٔھٹوون، ڈٔنی وِسٔکھیو مٔنموہن مے ڈٔلیوٚ نٔھٹوون

لولہ واوٚن ترٔ آدم دوٚرے مے

ستی کاوٚن لٔوٚنم شوٚرے مے

بازیٖپیرن چھنٔے ۂمسن مے ڈٔلیوٚ نٔھٹوون، ڈٔنی وِسٔکھیو مٔنموہن مے ڈٔلیوٚ نٔھٹوون

کاوٚ ٹاوٚک ڈٔر چھا ۂمسہ رٔولیس

مچھہ ۂندی پٔر چھانٔشہ دلیس

پٔروالس تٔتہٕ ستی تن مے ڈٔلیوٚ نٔھٹوون، ڈٔنی وِسٔکھیو مٔنموہن مے ڈٔلیوٚ نٔھٹوون

عشقہ پیچان مُشکہٕ رٔز دلہٕ نٔے آو

ماہ تابان شبنمہ چھلہٕ تے آو

منز تارن راتس۔ دین مے ڈیٖو نٹھوون، ڈُنی وِسکھیو منموہن مے ڈیٖو نٹھوون

بھاگیشہ واتے کُکلہٕ کوّر گوو شُد گو

سو ہم سو ہمسو ہاتے ہئو

شیو شمبھو میتون آدن مے ڈیٖو نٹھوون، ڈُنی وِسکھیو منموہن مے ڈیٖو نٹھوون



ہماری اَشانتی کا مُکھیہ کارن

وِشَے وِکار کا چِنتن ہے۔

اِسلیٔے مانسِک شانتی کیلیٔے مانِک

وِوچار سے بچو۔

شاریرِک بھوگ اِتنا دُکھدائی نہیں

جِتنا مانسِک ہوتا ہے۔

اَور جو مانسِک دُراچاری ہوتا ہے

اُسکے من کی بے چینی سے زیادہ اَور کوئی

شرمناک حالت نہیں ہے۔

78 — مس نیندرِ منز

مس نیندرِ منز مست گیس مس پیالہ چوآنی
آرام نیتھ تھم جلو ہوُتھ گوکھ رٔوآنی
یاون ہا وندے ٹاٹھ میانے ٹاٹھ جوانی
آرام نیتھ تھم جلو ہوُتھ گوکھ رٔوآنی

نرہن وچھیے مست گامتی نیندرایہ اندر چھیے
زر دار وچھ بے حس بیہتھ مایایہ اندر چھیے
مایا دِتھ لس راونس مایا چھہ ہاوآنی
آرام نیتھ تھم جلو ہوُتھ گوکھ رٔوآنی

مایا چھے چھپایا اتھ کامیایہ تھوآنی
وچھ جور ہِنزے رایہ راون کورِ نِدآنی
وچھ لانکہ ژھایا ژٹنے سایہ رٔوآنی
آرام نیتھ تھم جلو ہوُتھ گوکھ رٔوآنی

اکھواس کور اگنہ تہ واون ستی گبوانی
کر دور اہم یانہ سے نیم وآنی چھے بھوآنی
وچھ یانہ سے منز ژوک تہ موُدر رس چھِموآنی
آرام نیتھ تھم جلو ہوُتھ گوکھ رٔوآنی

ہتہ بھوُمکایے بیوُل اوُمک روزتہ دوآنی
گوُپرون اندر ریز آنسے توّو آو نوآنی
سنگ دِس لولُش لولہ ستی شولہ دوآنی
آرام نیتھ تھم جلو ہوُتھ گوکھ رٔوآنی

رٔٹھ ناو واو س دٔریاوٕن روز چھوآنی
دٕم ہیتھ دمِس زٲنٛس شمس روزٕ شمانی
آہار شمس بتہٕ رمس بھاو بھوآنی
آرام نیشہٕ ستھم جلوٕ ہوٕ وتھ گوکھ رٕوانی

تنٛ دار روز زیادٕ مس تہٕ کمس گرٕ تھٕ مہ ترانی
موختار بنٛ او مکار اوٚمس گیتہٕ گیوانی
گوشہٕ ناوٕس لولہٕ شمس یاد سیوانی
آرام نیشہٕ ستھم جلوٕ ہوٕ وتھ گوکھ رٕوانی

چھے بھاگیہ وان تتھ زیر سمس داد ہیوانی
آرام نیشہٕ ستھم جلوٕ ہوٕ وتھ گوکھ رٕوانی



79 — شاہ توسہ

شاہ توسہ دٕلہٕ سے لوزکٕ پانس
کرٕ زے جانانس ہوتے ہو

پرانِک پوٗنے چراغانس
دھیانک ہوٗتے چھ اوٚماوم
گیانک گیوٗن چھ اندر پانس، کرٕ زے جانانس ہوتے ہو

گوٗر گوٗر کوٗر مے توٗرٕ دردانس

سوٗ پرِی پرِی گوم راتھ تے دوہ

حوٗرٕ چھیم زاگان گُل زٕعفرانس، کرِٕ جانانس ہوتے ہو

سینہٕ دِتھ سپرس تن دِتھ کانس

کُفرٕ اسلامس دِتی مے ژھوٕ ہہ

آنا تہٕ فان گوٗ توٗ ندرس تہٕ نانس، کرِٕ جانانس ہوتے ہو

پیارٕ گوم کارٕ خم پیراران پانس

سارٕ گوم تارٕ چھمب کوٕ ہہ درگوٕ ہہ

دوٗ گنیشار کتہٕ روٗداوٗ گنس تھانس، کرِٕ جانانس ہوتے ہو

نرانہٕ ریٗنہٕ زان کرٕ ترانہٕ گنیشانس

مانہٕ ریٗنہٕ دوٗیتس مان کرٕ لبو

اُپشہٕ ریٗنہٕ مالہٕ کرٕ اُپشہٕ وہانس، کرِٕ جانانس ہوتے ہو

ستہٕ ریٗنہٕ، گتہٕ ریٗنہٕ، ونتہٕ ریٗتہٕ پانس

کتھہٕ ریٗنہٕ دوٗیتس کتھہٕ کرٕ لبو

راجہٕ ریٗنہٕ راج کوٗر آکاش تھانس، کرِٕ جانانس ہوتے ہو

ہرٕ چھُم میلتھ دانس دانس

گوٕ رٕ منترٕ دیانس وُچھن لبو

گوٕ رٕ چھیم گرٕ گرٕ لرٕ ہاگیہٕ وانس کرِٕ جانانس ہوتے ہو



80 — شاہ چھم دیدٕنے منٛز

شاہ چھم دیدٕنے منٛز، شاہی چالہٕ وٕنیسی

گاہ چھم وعدٕنے منٛز، گاہ سمودٕنے منٛز
گاہ چھم ناوٕسے منٛز، اندرٕ مالہٕ وٕنیسی

گاہ دٕریاوٕسے منٛز، گاہ چھم واوٕسے منٛز
گاہ بالہٕ باوٕسے منٛز، گندران بالہٕ وٕنیسی
گاہ چھم نشہٕ پانس، گاہ آکاشہٕ تھانس
گاہ منٛز بارانس، امرٕ یتھ والہٕ وٕنیسی

گاہ یارس یارٕ ے، گاہ چھم غمخارٕ ے
گاہ یار لولہٕ نارٕ ے، کوتاہ ژالہٕ وٕنیسی
گاہ ست سنگہٕ نے منٛز، گاہ مرٕدنگہٕ نے منٛز
گاہ رودہٕ زنگہٕ نے منٛز، نژان ڈالہٕ وٕنیسی

گاہ ولوہارٕسے منٛز، گاہ گفتارٕسے منٛز
گاہ سوون نارٕسے منٛز، اندرٕ ہالہٕ وٕنیسی

گاہ سوون دانہٕ دانئے، گاہ ئیتہٕ دٕرٕ دانئے
گاہ جانانہٕ پانئے، نالی نال وٕنیسی

گاہ تراوٕ پانہٕسے منٛز، دانس دانہٕسے منٛز

یُتھ خوبانہٕ سیٚے مَشَر ، کُکِل نالہٕ وٕتیسی ہ

دُیت گوش کھاگیہٕ والو ، مَدٕ ہوشی سَداشِو

گووِندٕ ناوٕ سیٚے ہیتھ ، پیالاہ ڈالہٕ وٕتیسی

شاہ چیٚشم دیٖنے مَشَر ، شاہی حالہٕ وٕتیسی



81 — ہَم تٕراو آہَم کَرٕ ژھوپے

ہَم تٕراو آہَم کَرٕ ژھوپے
ژھوپے کَرِتھ وُچھ پَنیہٕ پَنیے

گہٕرو وٕنُے مےٚ یِی کَرُن ہ
گوپٕ دھیانہٕ سیٚے پیٹھ چھُے دَرُن
ژھہ پہٕ ہیٚشِ مَنترے تی زَپے ، ژھوپے کَرِتھ وُچھ پَنیہٕ پَنیے
گہٕ پُشُند دھیان گرٕژھِ دارٕنُے
کھَن سوٗتہٕ مَن گرٕژھِ مارٕنُے
مَنہٕ پنے تیہٕ رٕیشی وآلِ تیٚپے ، ژھوپے کَرِتھ وُچھ پَنیہٕ پَنیے
چھپس کُکلہٕ ہٕنڈی پاٹھی دَمس
دَم ہیتھ دَمس پٕراران شَمس
گووِندٕ ناوُک لوٗب مےٚ لیے ، ژھوپے کَرِتھ وُچھ پَنیہٕ پَنیے

زَرٕ زَرٕ نزر بَنی پانہٕ ہےٚ
ہَرٕ چیٚتھ بیٚنہٕ ڈالانہٕ ہےٚ
گوٚرٕ داماںنس چھےٚ تھیپےٚ، ژھوٚپےٚ کٔرِتھ وُچھ نیٚہ تیپےٚ
لکہٕ ہیٚندی پانٔژھی گٔرتھ تیلنےٚ
پانےٚ پانٔس میلہٕ نےٚ
گوٚرٕ ژٕرٕنن پیٚتھ بےٚ چھیپےٚ، ژھوٚپےٚ کٔرِتھ وُچھ نیٚہ تیپےٚ
توٚ نٔدرس تہٕ ٹھانٔس میٖل کٔرِن
رِنٔدرے بنن زِنٔدرے مٔرِن
ہِی ہیٚہ پھوٚلِتھ اَدٕ لیٖمی ترٕوٚیتھ، ژھوٚپےٚ کٔرِتھ وُچھ نیٚہ تیپےٚ
شمہٕ نیٚتھ پانٔس نہٕ ہمٔسن ہےٚ
نشمِتھ شمُن اَکی ہےٚ اَہمُن ہےٚ
وَگ ییٚلہٕ رٕنکھ تیٚلہٕ ہوٚ ویےٚ، ژھوٚپےٚ کٔرِتھ وُچھ نیٚہ تیپےٚ
سوٚےٚ چھےٚ کٔرےٚ سوٚےٚ لوٗزا
لبہٕ کھےٚ ژھوٚپہٕ ہیٚندٕ جیٖزا
وُچھ اَدٕ زیٖوکٔس تہٕ کٔس ہیچھےٚ، ژھوٚپےٚ کٔرِتھ وُچھ نیٚہ تیپےٚ
پیٚنہٕ پیٚنہٕ پیٚن گیٚہ سارِ ژٕیےٚ
دوٚن مِلہِ وٕن گیٚہ تارِ ژٕیےٚ
ھقانا بنیٚتھ ریٖفٕ دُےٚ کُفنےٚ، ژھوٚپےٚ کٔرِتھ وُچھ نیٚہ تیپےٚ
بھاگیہِ وان ئِندرس نیٚتھ لٔلےٚ
ژٕلہِ ہےٚ اندرٕ وُچھ ژٕلہِ ژٕلےٚ
مُل چھوٚل تہٕ ژٕل دیان کوٚرِ شیٚےٚ، ژھوٚپےٚ کٔرِتھ وُچھ نیٚہ تیپےٚ

82 — رُم چھم بولان اوٚمے

رُم چھم بولان اوٚمے اوٚمے ، مےٚ سَر خٕچے کوٚسنٕم

گوٚو بٔشِ ناوٕن مےٚ جوش اوٚتےٚ ، یہ کُس کوٚنےٚ سوٗز تٕم
اوس سٕے کوٚتےٚ کُس کُنٕ زوٚتےٚ ، مےٚ سَر خٕچے کوٚسنٕم

دارٕن ژھاآرٕتھ اوٚنےٚ پٕوٚنےٚ ، روٚنےٚ چھا مار شوٚنڈٕم
دارِس اَندر اَز گوٚ پوٚتےٚ ، مےٚ سَر خٕچے کوٚسنٕم

ژٕ چھکھ دار تےٚ یہ چھُس پوٚنےٚ ، سوٚرٕے سیرا بوٚو تٕم
گوٚرِس تہ شٕیٚشِس اَز گوٚ کٕنےٚ ، مےٚ سَر خٕچے کوٚسنٕم

بھاگیہ وانے وٕدٕن ہیوٚت دِیُنٕے ، گوٚرٕن دھیانہٕ سوٗز تٕم
اَنترٕ وٕ چھُم سٕنہ کھوٚتہ سوٚتےٚ ، مےٚ سَر خٕچے کوٚسنٕم



83 — آم کُس بہانہٕ کٕرِتھ

آم کُس بہانہٕ کٕرِتھ ، لولہ بٔرِتھ گوم
شاہ چھُے ۔ تٕم شاہانہٕ کٕرِتھ ، لولہ بٔرِتھ گوم

مے خانہ اوسُم مے برٛتھ، ظلے کرِتھ گوم

دَم دِتھ گیہ سَس ڈُنگہِ ترٛتھ ، لولہٕ بٔرِتھ گوم

از سَنگ وُچھیم لال خرٛتھ، حال وُچھمس شوم

بَرحال وُچھیم ٹُکر کرٛتھ ، لولہ مٔبرِتھ گوم

موٗختس اوسُم ہار کرِتھ، تار گنڈِتھ گوم

پِنڈان سیتی روٗد زِنڈہ مرِتھ ، لولہٕ بٔرِتھ گوم

سُے دھیان رٕزرٕس مَنہٕ دُرِتھ اوم وُچھم زوم

گہ پرشُدس سیتی کرٛتھ ، لولہ مٔبرِتھ گوم

نے ہِش رُوزرٕس یان گرِتھ، دوٕن وَتن گتھ پیوم

پئے ہیتھ رُوزرس سوٗسورتھ ، لولہ بٔرِتھ گوم

سوٗہس تہ ہَس زان گرِتھ، کھور موٗرِتھ گوم

دوٕن دروازن تور کرِتھ ، لولہٕ مٔبرِتھ گوم

گوشِں رُوزرس گوش تھوٗتھ، جوش اَنِتھ گوم

خاموش رُوزرس نوش کرِتھ، لولہٕ بٔرِتھ گوم

موٗرس آسس تنہ خرٛتھ، شیر لاگِتھ گوم

کمہِ وَنہٕ اَنِنس جھیُونہٕ کرتھ ، لولہٕ بٔرِتھ گوم

گوٗنہِ ناوُک لول بٔرِتھ، بھاگیہ وان گوم

ہَرِ ڈیشتھ پینیہ برِنہٕ ہرِتھ

لولہٕ بٔرِتھ گوم



84 — نہ بے پوختے نہ بہ خام

نہ بہ پوختے نہ بہ خام
مےٚ کمہٕ آرام نیٚوٗمت ویٚسی سیےٚ

دمادم شُم شبابے آم
یہ سے سوٗدام بنےٚ ویٚسی سیےٚ

یہ چھا کیٚشو کرشُن چھارام، مےٚ کمہٕ آرام نیٚوٗمت ویٚسی سیےٚ

گوٗرن ووٚنم مےٚ گوٗرہ واکھ
امی کتھہِ تھوٗو نہٕ کینٛہہ باقے
یہ کُس کلوال تہٕ ساقی آم، مےٚ کمہٕ آرام نیٚوٗمت ویٚسی سیےٚ

مےٚ مس دیت لٔوٗرہ کلوالن
چھُہ اوڈ کھاسن چھُہ اوڈ پیالن
چھُہ مازالن یہ خاہے دام، مےٚ کمہٕ آرام نیٚوٗمت ویٚسی سیےٚ

بنےٚ پوختے ہرےٚ موہ ختے
چھوہ لن ادگل بینہٕ وقتے
نہ چھےٚ اد صبح نہ چھےٚ اد شام، مےٚ کمہٕ آرام نیٚوٗمت ویٚسی سیےٚ
بنی اد موہ خستہ میوٗنے کھین
کرےٚ اد سارہ دوٗن عالمن

مے اد دام چھمے اد جام ، مے کمی آرام نیٚومُت وسیے

بہ ماسہ تل بہنے ییلہ سوٚن

کھسے اد ہیٚوٚر آسمتھ لوٚن

ستارن منتر کرے قیام ، مے کمی آرام نیٚومت وسیے

کوٚرم تس میلنک ییلہ شر

وچھم کینہہ تے مے کینہنس منتر

وچھم کینہہ نے وچھم بربام . مے کمی آرام نیٚومت وسیے

کنہ کوٚرنم ستک آلو

گلو حار و سنگر مالو

گلن اندر وچھم گلفام ، مے کمی آرام نیٚومُت وسیے

دمن منز وچھ دمن شمار

کمن منز چھے سہ مدہ نسوار

رمن وچھمے بن بہرام ، مے کمی آرام نیٚومُت وسیے

مے کرِ مس بوسہ ہنے ییلہ اوس

زہتے ییلہ اوس ییٚنے ییلہ اوس

کرِ ہتھ حبادو مرِتھ چھم خام ، مے کمی آرام نیٚومُت وسیے

مے ترآوم لولہ واوُن دوٚر

بہ نیرا برز ونبھ مرائیتھ کھوٚر

ہہما سبتی گو ویشد نام ، مے کمی آرام نیٚومُت وسیے

گوٚ ہرے وچھمے سرس محرم

آگم

گوٚ ہرے انام گوٚ ہرے

گوٗرے چھُم شاہ گوٗرنے شاہہ نام ہاشے کمی آرام تھٲوِمت دِسیٖے

مے چھوٗ جمبٕر لولہٕ باعث ہہی
سُہ چھا وُسم نی تہ وٲتِھ یہ ہی
ہیے ہشر زہی دِیم یینام ، مے کمی آرام تھٲوِمت لسیٖدِیے
وٲرس گوٗرہ بھاگیہ وٲتن چھُے
یہ چھُے سُے بے گوٗر ہیشد رے
چھُ گوٗر ہیشدٕ نام سوٗندر شام ، مے کمی آرام تھٲوِمت وسیٖدیے



75 — گرگر مشہٕ مے

گرٕ گرٕ مشہٕ مے ہرٕ ہرٕ کرٕ تے
گرٕ آم بٕرٕنے ہرٕ سیٖشدٕ ستی
ستَ گوٗرسا میس گیٖہ سے نشرٕ تے
خوٗش گوم زٕنڈرے مرٕنے ستی
نمٕ گوٗل سوٗرے یم تزاو تھٕ سرٕنے ...... گرٕ آم برٕنے ہرٕ سنٕدٕ ستی
گوٗرنے دوٗپیم تم سنے ڈرٕ نے
یم دیٖت برٕنے گوٗرنے ستی
تم تشش یانے گوٗرنے وٲرٕنے ...... گرٕ آم برٕنے ہرٕ سنٕدٕ ستی
تتہٕ یمہٕ کیشکر کتہٕ سنادرٕنے
ژلٕ تے ستَ گوٗرٕ گوٗرٕنے

زر یان ولہٕ نے سۄ سۄ گرِ نے....... گرِ آم ہرِ نے ہر شند ستی

ستہ کس شتشترس آلہٕ یم گرِ نے

تم گرِ برِ نے کرِ تے ستی

لاد لاد لونن گونن تتھ گرِ نے....... گرِ آم ہرِ نے ہر شند ستی

یم منشر اون تم کیاہ مُرِ نے

تم اگیہ مُری مُری مو چھ تے ستی

مو چھ مو چھ مُرِ نے سو دراہ پرِ نے..... گرِ آم ہرِ نے ہر شند ستی

پکھ پیلہ کرنکھ پرِ وے وُڈِ نے

اتر نے ست گوہر گرِ نے منتر

ست گوہر ناو ستی دوہہ رات ہرِ نے..... گرِ آم ہرِ نے ہر شند ستی

امر ہتھ بنو امریشو رِ نے

سمبآری دار کیاہ کرِ نے اتھ

شتکلہ بتی توش چھے کرِ نے..... گرِ آم ہرِ نے ہر شند ستی

سوہم قلمس اتھ یم دارِ نے

گوڈ تم پیرارِ نے ست گورِ نے

واہ واہ اومہ چھے میلہ ستی ہرِ نے..... گرِ آم ہرِ نے ہر شند ستی

اوم اوم سورِ نے مشقا گرِ نے

بیٹھتے ست گوہر گرِ سے منتر

ست گوہر سائمیتہ ہہی میتے تارِ نے..... گرِ آم ہرِ نے ہر شند ستی

سمبآری دار تتھ میلہ کیاہ گرِ نے

زر گنگز رِ نے گرِ سے منتر

ایزس دھنہ ھٹسرای گرِ نے...... گرِ آم ہرِ نے ہر شند ستی

یِم ہٹس ترأون اوم اوم کرٕنے
تِمے سوٗر نے سَت گوٗر دھیان
تیتھ منٛڈٕ دھین چھے سَت گوٗرُن زنے...... گرآم برنٕے ہرٕشِند ستی

یم گوٗر زٕ زنُن تِل ین تشرٕنے
تم کیا گسرٕ تے یِم دارٕس
سوٗہم ناو ستی ہو ہو کرٕنے...... گرآم برٕنے ہرٕشِند ستی

پرٕیمہ کین پوشن مالہ یم گرٕتے
ین تیتھ تارٕنے سوٗہم سوٗ
لولہ مالہ گنٛڈ ہا تشر ستگوٗر تے...... گرآم برٕنے ہرٕشِند ستی

یم لوٗب روشن تم کیاہ کرٕنے
گرٕ گرٕ زنٛدے مرٕنے تِم
تِمہ سٕنے زھبھ دزٕ تشرٕ بھاسکرٕنے...... گرآم برٕنے ہرٕشِند ستی

بھاگیہ وانہ موٗنگمت للہٕ ہشِند ورٕنے
لوٗ زٕس تشر ستگوٗرنے تی
گگہ کملو ستی واد چھیس کرٕنے
گرٕ آم برٕنے ہرٕ سِنٛد ستی

گرٕ گرٕ مشہ منے ہرٕ ہرٕ کرٕتے
گرٕ آم برٕنے ہرٕ سِنٛد ستی



86 — تو شہِ نارِ روشہ متہ

تو شہِ نارِ روشہ متہِ دِیتمے وۄن
عرشس ہیۆر تے فرشس بوٚن

گوٚر گوٚر کرِ یس دۄن دوٚرن
موٚر موٚر دِیہ چشمہ مخموٚرن
آسہِ لیوِ سرتل سائنیے سون، عرشس ہیۆر تے فرشس بوٚن

پزِ تے لاگن پرماںہ چھوٚن
وۄنہ چھے ہارِ آو کوتر کوٚن
پھیار دوہ دِیانے پوٚز نیرِ ہیوٚن، عرشس ہیۆر تے فرشس بوٚن

ڈریِ یاو دُچھ مے سۄنہ کھوتہ سوٚن
سۄ ہم دانے ہیۆتمے مشدوٚن
لولکہِ نارن گرِشھ گبو کارن، عرشس ہیۆر تے فرشس بوٚن

لوٚلہِ مشتر لال گرٕشھ لِلہِ ناوُن
حال بے حال گرِشھ پزِ زاوُن
میمہ تشہِ دال کرِ وۄن دِتھ نوٚن، عرشس ہیۆر تے فرشس بوٚن

گیانکہ زورِ گرشھ دھیان دارُن
شاگیمکہ یارِ ملہِ شران کرن
لیس وِدِ قلہِ قلہ سے کرِ گوٚن، عرشس ہیۆر تے فرشس بوٚن

رِ ندہِ بن گنڈہ وُن گنڈِ ناوُن
مرِ نشہ ھوٚر دِتھ دُرہ ژار بیوٚن

وۆرلیس گنڈ وُن سِے دِیہ ووُن، عرشس ہیۆرستہ

ییٚمی پان وۆلہ نے سِے اوس نوٗن

ییٚمی گاش وُچھ نے سہ اوس اوٗن

ییٚمی نالہ مۆتنے سِے رُود بِیۆن، عرشس ہیۆرتے فرشس بوٗن

نالہ رَٹھ دِرِی یاد پیا اِہ ستی جیین

زان کَر پانس تہ مان کَر دوٗن

پوختہ کن شَرِ بی موختہ اد کھیوٗن، عرشس ہیۆرتے فرشس بوٗن

سُلہ پھۆلِ گُلہ لۆٹِی وِلہ دارِ کَن

گُل بے خار چھُے گُلہ نشہ بوٗن

وُلہ وسہ کاٹرھا تھیھ دِیہ دوٗن، عرشس ہیۆرتے فرشس بوٗن

زار گِشہ نار وُچھ ژوٗن طرفن

وار ہیچھ لار کَر دوٗن ملکوٗن

یارِ غمخار وُچھ تنہ ستی تن، عرشس، ہیۆرتے فرشس بوٗن

نیٚندرا یہ دِکہ دِکہ بندرس سن

مندرک دھیان وُچھ اندر من

سۆندرس لوٚز کَر راتہ دۆن، عرشس ہیۆرتے فرشس بوٗن

ہۆن ژیٚے آسہ ہی مشہ ہی کھۆن

لَشہ نار زالہ ہکھہ یان ہن ہن

نشہ پیلہ دشمن لیشہ اد سۆن، عرشس ہیۆرتے فرشس بوٗن

ستگورِ زارن تھاو تم کن

یارس لاگہ ہا تنہ ستی تن

جوش ییہ پانٔے ہوشدارن، عرشس ہیۆرتے فرشس بوٗن

لولن زوٗنۍ پٕہ دوست تہٕ دُشمن

لولن دأرۍ شرآلہٕ گرٕ دن

لولن میٖل کوٗر دۄن مِلتن ، عرشس ہیوٗر تے فرشس لولن

لولن ساری کوٗر دۄن عالمن

لولن وُچھنۍ پٕہ ہیوٗر تے لولن

لولن زونۍ پٕہ گوٗن تہٕ اوٗ دوٗن، عرشس ہیوٗر تے فرشس لولن

لولن رۄڈٕنۍ نالہٕ حیم حیم

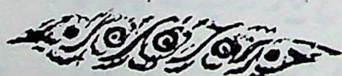
لولن ژھونڈنۍ پٕہ میل تے قلم

لولکۍ قلمس خوٗ پٕہ سیتی کھوٗن، عرشس ہیوٗر تے فرشس لولن

شکھتی کن دوٗر کُکلہٕ نالن

شیوٗن مس دِیت متوالن

بھاگینہ واتہٕ نالہٕ روٗٹ بالہٕ ژھالن ، عرشس ہیوٗر تے فرشس لولن



87 — نوٗر منٛز وُچھے

نوٗر منٛز وُچھے چراغالس ، گوٗر گوٗر کرٕ جانانس بو

گوٗر گوٗر کوٗرم نوٗر ذرٕ دالس ، کھترِ سیٹھ آسمانس بو
نوٗر منٛز وُچھمے پیٚنہٕ لسے پالس ، گوٗر گوٗر کرٕ جانانس بو

میلہٕ منٛز وُچھمے قلمدالس ، تیل زن سمغدالس بو
ولیوٗرِ سے تلمے گُل زعفرانس ، گوٗر گوٗر کرٕ جانانس بو

گوٗلۍ زن وُچھمے مَنز شوٗر خالنس، بوٗلۍ ز کوتَر خالنس بو
شرٛوٚ نی شرٛوٚ نی اوٚسیم روٚ ہٕ داما لنس، گوٚر گوٚرِ کرٕ جاناِنس بو
جوٗشہٕ سیتی ژٔالیس مَنز تو شہٕ خالنس، نوٗش لب سیتی نٔنڈ بالنس بو
نوٗش مے گوٚر مس غزا خالنس، گوٚر گوٚرِ کرٕ جاناِنس بو
لُل ڈیٛدِ کُلہٕ تِل نفرِ شیطالنس، ژھل کر شاہ ہمدانس بو
کارِ ژیٛتِ پھوٗلۍ مے دالنس دالنس، گوٚر گوٚرِ کرٕ جاناِنس بو

وَنہٕ سُے مَنہٕ مَنز اَنہٕ جاناِنس، سَنہٕ ہا ٹینہٕ لِسے پالنس بو
جنٛڈرا مارِ ہا تو مٔنڈرِ کس ٹھالنس، گوٚر گوٚرِ کرٕ جاناِنس بو

بھاگیہ واتہٕ زار ڈنیہٕ لِسے پالنس، واتہٕ ہا شوٗنر والنس بو
سَتہٕ گوٚ رُکھوٚ ہن بیٚہتمس پرٛالنس، گوٚر گوٚرِ کرٕ جاناِنس بو



88 — کیا خبر چھم

کیا خبر چھم شاہ مے وُچھمے گاہ اَنٛدرِ ریالِسے
لا مے کوٚر مے ہا ہوٚہس بیٚیہٕ اِمتحالِسے

اوٚم مے ترٛوٚ یمے، نَمہٕ مے روٚ ٹھمے خم کوٚرُم جاناِنسے
دَم مے دُیٚتمے شمُ مے وُچھمے کرٕم گوٚرُم تشالِنسے
دوٚرِ مے ترا اوٚم موٗر مے وُچھمے مَنزِ پرستالِسے
دِلوٚر مے تلمے گوٚر مے کوٚر مے توٚر کس نارالِسے

کرزۆر مۄتے کھوٗنمۍ ، نوٗر مۄتے اوٗنمۍ ستنہٕ مسادانیے
تار مۄتے دُیتمۍ ، نار مۄتے وُچھمۍ سۍ اَندر خانیے

سۄر مۄتے کوٗر مۍ ہَر مۄتے وُچھمۍ ماہ اَندر زوٗلانیے
جوٗشہٕ سیتی نوٗشِش مۄتے کوٗر مۍ کُل غزل خانیے

حبس مۄتے پھیٖر تَم مَس مۄتے دیٖتَم مست ٹنٹھہٕ مستانیے
جسمت دیٖتِتَم لَست کوٗر تَم پرٛان اَندر دھیانیے

دَکھنہٕ اوٗتَرے پیشچم پوٗرَے دَھرتیے آسمانیے ہٰ
شاہ مۄتے سُبشد گوم راہ مۄتے پیٗرٕ ژھٔنم کیشا دَرتھہ پَروانیے

مَل مۄتے چھوٗلِتھ تَم زَل کوڈتَم زَل گرٛہستہ جنز دانیے
سَنز یانۍ رَزِ سوٗسوٗ وَزِ منٛز ییچھانیے

ہوشہٕ سیتی جوشہٕ آمتی پوشِش قبرستانیے
پیشار کوٗر مَس یار وُچھمۍ ہیٹھ دَرینخانیے

حایہٕ حایہٕ ژھایہٕ وُچھمۍ مَل موٗژرِتھ تابانیے
دِژاو دَھرتی تاو دِتھ شُندرَس ژاو دوٗرٛی دوانیے

دوٗبی لاجس سَنز تہٕ صابن سۄر گیٹھ تھانیے
کاژرِ کرٛی نَس زا آژ بشیوٗن مینہٕ قدمیانیے

یی چھُ خالنس تِی چھُ بالنس تِی چھُ منٛز یمانیے
وُچھ ژرٛیالنس منز دھیالنس کیشا چھُ اَندرٕ پانیے

کاشہٕ مَنہٕ مَنز نال وَولنۍ میلہٕ قلمدانیے ٭
بھاگیہٕ وانۍ زال وۄلنۍ گوٗرِ شندس دامانیے

89— سہستر دلہ وزملہ

سہستر دلہ وزملہ تتہ دٔشیتا منٛز دم ہیٚے
وٕچھ منٛے شٔشم ہیٚے پیٚنہٕ نیٚ پان

گوٗرٕ واکیہ سیتی رۄٹ ژیتہٕ نادِ نم ہیٚے
گوٗرٕ میٖشون شٔشم ہیٚے بار مبار
سنٛشکلہٕ ناگ پھوٗلی گلِ بادم ہیٚے، وٕچھ منٛے شٔشم ہیٚے پیٚنہٕ نیٚ پان

نوٗر ڈلیشتھ ژرو دوٗرمنٛے قدم ہیٚے
اڈٕ بالہٕ کوٗرمنٛے لۄٚرٕ گفتار
نوٗرک نوٗرمنٛے آدم ہیٚے، وٕچھ منٛے شٔشم ہیٚے پیٚنہٕ نیٚ پان

اَلماسہٕ موخٔتس تورٕم ترٕم ہیٚے
اڈٕ بالہٕ کوٗرمنٛے موخٔتس ہار
یارٕ گوم یارٕ راتٕ شکلہٕ کیٚ برم ہیٚے، وٕچھ منٛے شٔشم ہیٚے پیٚنہٕ نیٚ پان

لولہٕ کس ناگس لولہٕ زمٕترم ہیٚے
لولہٕ سیتی کوٗرمنٛے ساری ہیٚے آہار
لولہٕ سیتی چوٗرمنٛے لولک بم ہیٚے، وٕچھ منٛے شٔشم ہیٚے پیٚنہٕ نیٚ پان

لولہٕ کس باغس لۄٚرٕ پٔرٕ کرم ہیٚے
لولہٕ سیتی وٕچھمیٚ لولک بہار
لولک پھۄل چھیٚ رٕیٖنہٕ شبنم ہیٚے، وٕچھ منٛے شٔشم ہیٚے پیٚنہٕ نیٚ پان

کرٚنیہٕ کھوتہٕ وُچھِتھس لوٗس دَم ہے
شاہ ہیٚتھ واتہٕ شاہی دربار
کھوتہٕ تیم کرِ دورِ سرخَم ہے، وُچھِ مےٚ شَم ہے پیٚنہٕ نِے پان
سمسارس ییمہِ بوٗر شرٚنیم ہے
لسٕ کتہٕ ژھیپہٕ گرٚژھِ تُرکُن نار
بور گوہ پاین بنہٕ سُے تھم ہے، وُچھِ مےٚ شَم ہے پیٚنہٕ نِے پان

مایایہٕ کایایہٕ کرِ لیٚمہ لم ہے
ژھایایہٕ تمی ہیہ وِدِ شتے زال
گرگرِ دوزٕ لسہ گبرِ کی نَم ہے، وُچھِ مےٚ شَم ہے پیٚنہٕ نِے پان

سَتہٕ چے وُتہٕ یکھ ترٚاو اہم ہے
ترٚاو آگم بَن وانی کار
تیلن پالِس گیلہٕ عالم ہے، وُچھِ مےٚ شَم ہے پیٚنہٕ نِے پان

اوٚمہٕ چی سُمرَن اوٚمہٕ کی پَن ہے
اوٚمہٕ کِس عکس اوٚم پرکار
سوٚسوٚ سُے چھےٗ سُے سوٚہم ہے، وُچھِ مےٚ شَم ہے پیٚنہٕ نِے پان

اشٹ سبز تھوٗم پیتہٕ دورن ہے
دور دور ہیٚتھ تمکھ زونٗم نہٕ سار
پیٚتھ نِے ہیمہٕ گرٚژھِ مایہ برہم ہے، وُچھِ مےٚ شَم ہے پیٚنہٕ نِے پان
سَتھ گاشس وٗندس کر اوٚم اوٚم ہے
سَتہٕ چی دٔتھ چھےٗ اپرمپار
سَتھ دوار ترٚوِ ییرِتھ دار موٗنَم ہے، وُچھِ مےٚ شَم ہے پیٚنہٕ نِے پان

شیوٕن بوٗزنم مےٚ تہٕ پریم ہے
میٚیے منتر شکتی تہٕ میٚیے منتر شو
دتہٕ رودٕ دُ تہٕ گت ییتہٕ رودٕ دم ہے، وُچھ مےٚ شم ہے پینہٕ نےٚ پان
کُکلے ہندٕ ہوی دتی مےٚ دم ہے
گوٗو ہشدٕ وُچھُمےٚ گرنڈٕ سوار
سُے گردٕ واہن سُے آگم ہے، وُچھ سےٚ شم ہے پینہٕ نےٚ پان
بھاگیہ وان تسےٚ سیتی رنٕزٕ ہمدم ہے
سےٚ اسرار وَنہٕ بار مبار
ہمسو ترٕ اُدِتھ کرٕ زھوپہ دم ہے، وُچھ مےٚ شم ہے پینہٕ نےٚ پان
گوٗو ہشدٕ تاوُک یس پریم ہے
سُے چھےٚ اوم تے سُے اوٗمکار
بھاگیہ وانہٕ تھی ییٹھ ترود قدم ہے، وُچھ مےٚ شم ہے پینہٕ نےٚ پان



۹۰— اَے دِلبرِ گُل رو

اَے دِلبرِ گُل رو دوٕہہ گوم دَرٕ اِنتِظار ہے

گو گونٹ پیٹھے پھوٗل دوٕہہ، دَم چھُنہٕ روزان خار ہے
چھےٚ تہٕ اُترائے چھُسم کوٕہہ، دوٕہہ گوم دَرٕ اِنتظار ہے

چھُم دۆرِکُن مُنزِل ، چھُم چونےٚ ستی سِلسِل
کوٚہ ہہ تہٕ ڈھُنڈِتھ کرِتھ کرمتےٚ ہوٚہوٚ ، دوٚہ ہہ گوم دراِنتظارٕ ہے

چھُم دۆر مُنزِل ترٕٹُن ، کِتھ پٮ۪ٹھ سۆرُے کھٹُن
چھُم پۆر ہاوُن موٚہ موٚہ ، دوٚہ ہہ گوم دراِنتظارٕ ہے

زرٕ زرٕ پرٕ وشُھ وآتِ حٮ۪سر ، چھُنہٕ نٮ۪رُن پرے نٮ۪بر
مُتر گرٕ ے چھُ روزُن راتھ تہٕ دوٚہ ہہ ، دوٚہ ہہ گوم دراِنتظارٕ ہے

ٹھوکرُ چھُ لۆزُن گرٕ ے ، کلہٕ ہشِد واقہ متےٚ ورے
دوٚ نہٕ تمٕ متےٚ گوٚرٕ نےٚ دِنی زھو ہہ ، دوٚہ ہہ گوم دراِنتظارٕ ہے

گوٚرٕ ہے چھُم مُیوں لولے ، تا د چھُس گوٚ ہِشِد کولے
لولہٕ مُتر گوٚرٕ تمٕ ہوٚہوٚ ، دوٚہ ہہ گوم دراِنتظارٕ ہے

لگہٕ نا یِتھِ ہے گوٚرٕ ہے ، مَنگہٕ ناتی الیشۆرٕ ہے
اُمی سے پرٕوشُھ پرٕوشُھ یمہٕ لو ، دوٚہ ہہ گوم دراِنتظارٕ ہے

بھجن وۆن مے یانے ، چھےٚ لولہٕ ہٮ۪ر بھاگیہ وانے
ست گوٚرٕ یادن لگہٕ لو
دوٚہ ہہ گوم دراِنتظارٕ ہے



91 — مَنگَن ہیٚچھِم مُنگِتھ اوٚتمُ

مَنگَن ہیٚچھِم مُنگِتھ اوٚتمُ، مَنگَل کرِیانہٕ گوٗوِنٛدٕ گوٗ

کمل سرس اَنٛدرٕ وُچھِم، کمَلہٕ لوٚچھِم گوٗوِنٛدٕ گوٗ
اَتی وُچھِم تتی ہیٚچھِم، مَنہٕ منٛز روٗچھِم گوٗوِنٛدٕ گوٗ

سوٗ ہم لوٗلے تمی دِرِشوٗلے، سوٗ رِ یہ کھوٗلے گوٗوِنٛدٕ گوٗ
سوٗ گنم موٗلے زیٚتم آلوٗلے، اَتھ منٛز ٹوٗلے گوٗوِنٛدٕ گوٗ

لَس نِشہٕ بوٗزُم تمی ہوٗزُم، تمی چھوٗزُم گوٗوِنٛدٕ گوٗ
چھیٚ میٚثوٗن موٗلے گوٗوِنٛدٕ کوٗلے، وٕ دوٗ تمی بیٚوٗلے گوٗوِنٛدٕ گوٗ

وُچھِم گوٗلے، یانہٕ چھِ دوٗلے، لَبِتھ منٛز لوٗلے گوٗوِنٛدٕ گوٗ
لَبِتھ یانے نوٗن جانانے اَنہٕ بھاگیہٕ وانے گوٗوِنٛدٕ گوٗ

مَنگَن ہیٚچھِم مُنگِتھ اوٚتمُ، مَنگَل کرِیانہٕ گوٗوِنٛدٕ گوٗ



92 — خط لیکھنے خطاب

خط لیکھنے خطاب میوٚلُم ، اَدٕ توٚلُم ییٚنہٕ نٮ۪ے یان

ست ژھانڈلس ستوٚرے میوٚلُم تھتیوٚلُم ییٚنہٕ نٮ۪ے یان

دٔتھ ہاوِنس ستگوٗرٕ میوٚلُم ، اَدٕ توٚلُم ییٚنہٕ نٮ۪ے یان

گوٚوِ بٔڈ گوٚ کُٹلہٕ لوٚلُم ، اَدٕ میوٚلُم شوٚکھ شکتی

اَدٕ گرٕمتھ توٗندرِ شہوٚلُم ، اَدٕ توٚلُم ییٚنہٕ نٮ۪ے یان

گوٚہِ واکیہ سوٚ سوٚ گوٚرُم ، سوٚ ہمٕ رٕزِ کھوٚرُم یان
اَدٕ اندرِم سوٚرُے کھوٚلُم ، اَدٕ توٚلُم ییٚنہٕ نٮ۪ے یان

دٕرِ یاوٕس دٕم دِتھ وولُم ، ستی وولُم سوٚادِمکار
منٔز ہالے کُنٔدٕن گولُم ، اَدٕ توٚلُم ییٚنہٕ نٮ۪ے یان

گوٚہِ روائے یان موٚلولُم ، اَدٕ دٕرائیس نٔئی بازار
اَدٕ گوٗرُم گوٚہ ڈٕنیتھ گولُم ، اَدٕ توٚلُم ییٚنہٕ نٮ۪ے یان

بوٚہ پٔہ کھوٚرُم ہیرِ اَدٕ وولُم ، موٚختہٕ ڈوٚلُم شینٔے کیتھ
اَدٕ گوٚہِ ہیے بٔرٕ ونٔھٹ کُن وولُم ، اَدٕ توٚلُم ییٚنہٕ نٮ۪ے یان

گوٚہِ سائِمِن گوٚہ ڈٕنیتھ لولُم ، اَدٕ بوٚلُم اندرِم دود

ییٚلہٕ دآدِس دٕوامیوٚلُم ، اَدٕ توٚلُم ییٚنہٕ نٮ۪ے یان

یٔتھ ۂندِ یانہٕ ٹھوکر چھوٚلُم ، پوٚزِ لاگِمٕس پٔریمکی لوٚتی
ژٕرِن ہند امرتھ زوٚلُم ، اَدٕ توٚلُم ییٚنہٕ نٮ۪ے یان

گُل کَملَس ستی ییِلہٕ رٔلُم ، اَدٕ پھٔلُم پرٕیمُک پوش
سۆ پھٔلُم اَسہِ گٔلُم ، اَدٕ تۆلُم پینہٕ نٔے پان

اۆم شبدٕ ے واریاہ بۆلُم ، ستی تۆلُم سۆہَم سۆ
ستگوٗرٕنے ستہ لٔٹہٕ بۆلُم ، اَدٕ تۆلُم پینہٕ نٔے پان

دٔلہٕ داکَن کَن ییِلہٕ دورُم ، اَدٕ گورُم ست گورٕ دِشیان
لٔلہٕ ہیٚندی پاٹھٕ ہوہو پھٔلُم ، اَدٕ تۆلُم پینہٕ نٔے پان

گورٕ سامیٚن پاتے بۆلُم ، مےٚ نۆ پھیرُم ست گورٕ واکیہ
چھکھ ژٕ بھاگیہ وان بۆبۆ بۆلُم ، اَدٕ تۆلُم پینہٕ نٔے پان



93 — عیّاشی عیّار بے

عیّاشی عیّار بے ، اُبناشی خاوار بے
دیدن ہٕنٛد دستار بے ، دیدن ہٕنٛد دیدار بے

ظُلماتک ژٕنار بے ، شۆالس شٕہار بے
خیالکُ پرٕکار بے ، دَیالس دشوار بے

دفترک سرکار بے ، آشترٕک اَخیار بے
خزانس ماہوار بے ، اَنزانس وۄہ پکار بے

سِلسِلک گُلکار بے ، بُلبُلس گُلزار بے
دِلدارس یار بے ، بیدِلس دِلدار بے

ساگرس ہشکارِ بے ، آگرس پھمواربے
تدٕہرس رفتار بے ، ٹہیچرس گفتار بے
مقدٕر ناروٕ نار بے ، کشورس آبشار بے
بےعقلس تھرٕدار بے ، عاقلس وٕردار بے
ستشکلہٕ ہشد خمار بے ، ستشکرس مختار بے
گنیش بے کمار بے
تاراِ تارن تار بے



94 — مےٚ منٛز ساد سنٛگن

مےٚ منٛز ساد سنٛگن وچھم یار ولٕیسیے
تٕران روٕہ نہٕ زنگن مدنوار ولٕیسیے

گوٚڈنی چھُے پٕرنا مےٚ اگم تےٚ اَنامے ، چھُہ گفتار ولٕیسیے
دوٚیُم دُیی کائسۍ سہٕ کیوٚل باسِتھ ، چھُہ دیدار ولٕیسیے
ترٛیُم وُچھ ترٕ گوٚتے کرٕن بنٛد منٛے ، چھُہ وِستار ولٕیسیے
ژوٚرُم پھیرِن گوٚرن ستی نیرِن ، چھُہ دشوار ولٕیسیے
چھُہ پوٚنٛژم پرٛانے زٕمتگوٚہ دھیانے ، سہٕ اوٚمکار ولٕیسیے
چھُہ شٔشِم پرٛان شوےٚ گرٛہ ژھارِن ، شک تار ولٕیسیے
سیٚتہٕ سیدی تہٕ گرٛوٚدی چھے ، اکار ولٕیسیے

نوٚن دارِنے ہیٚنٛد گرٛتھان تارِی اَنٛدرٕ وٕنٛد، چھُہ آہار وٕلیٚیے

ڈیٛہمِسے[10] تارِ ترٛوٚن وارِ وارِ، چھُہ دَشہار وٕلیٚیے

کھٕہمہٕ[11] تھاتہٕ پانٕسے وُچھُن جانانٕسے، تتھ ٹھرار وٕلیٚیے

باہٕن[12] برٕ جنٕنے مَنٛز چھُہ اَمہٕ تیٚنٛزِ سُنٛز، چھُہ اَنوار وٕلیٚیے

ترٛیُوٚ[13] دَشہِ ناوِ ے چھُہ اُمی شٕنٛد سوبھاوٕ، یہِ سمسار وٕلیٚیے

ژوٚدٕشہِ[14] ہیٚنٛزِ ژٕ وٕنے چھُہ شوبان چوٚنٛلے، تہٕ گوٚہار وٕلیٚیے

چھُہ چوٚہٕ تیٚن نِشانے ژٕ رٕ کی واتہٕ دانٕسے، چھُہ اِظہار وٕلیٚیے

ٹیٚتھ بھاگیہٕ وانٕسے چھُہ تمہٕ کُسے دکانٕسے تہٕ باپار وٕلیٚیے

ییٚمِس آسہٕ ہیٚوُنٕسے تمِس باسہٕ گُنٕسے، ترٕن تارِ وٕلیٚیے



95 — چھکھے شکتی کینہ

چھکھے شکتی کینہ چھکھ راجہ رینہٕ ییے، کینہ چھکھ میٚانی بینہٕ ییے ژٕ ے

بھاگیہٕ وان آسے گُنی ژٕ نیے، تس نِش ڈرٕ ایکھے منی ییے ژٕ ے

سوٚرگہٕ کین جامَن ہیٚنٛزِ نے تُنٕ ییے، کینہ چھکھ میٚانی بینہٕ ییے ژٕ ے

گوٚوِنٛد کولَن کرٕتھ دِژ ژٕ نیے، دوٚہٕ ہیٚنٛز کرٕنکھ بھتی ییے ژٕ ے

نالہٕ متہٕ رٕٹمکھ نیٚتھ تٕ ژٕ نیے، کینہ چھکھ میٚانی بینہٕ ییے ژٕ ے

گوٚہٕ رٕنے پالنس سٕتی تیٚتی اَنٕ ییے، شوٚشتکرٕ نی ژٕ نی ییے ژٕ ے

دوشۆنی تراوٲن یکجا کھنٛزِ ییے ، کِنہٕ چھکھ میٲنی بیٚنہٕ ییے ژٕرے

گُلدستو کھوتہٕ رنٛگہٕ چھکھ پٔرِیٚنہٕ ییے ، سنٛگہٕ مرمرچی کٔنی ییے ژٕرے

سمندرٕ کھوتہٕ حُبتا اُسنی ییے ، کِنہٕ چھکھ میٲنی بیٚنہٕ ییے ژٕرے

جمنایہٕ نٔٹھ سے میٹھ چھکھ نٔنی ییے ، کٔرشنی چھکھ براںٛدٕ کٔنی ییے ژٕرے

شیتل بھاوٕ چھکھ تنہٕ کھوتہٕ تٔنی ییے ، کِنہٕ چھکھ میٲنی بیٚنہٕ ییے ژٕرے

آکاشہٕ گنٛگایہٕ آسکھ کٔنی ییے ، نقاش ہیٚتھ کھ گرتے ژٕرے

زٕرٕ ہیے زٕن چھکھ زٕوٲن زوتہٕ وٕنی ییے ، کِنہٕ چھکھ میٲنی بیٚنہٕ ییے ژٕرے

کٔرشتہٕ ستھٕ لیلاوٕ چھے تٔنی ییے ، وٕیشنہٕ مایا ہاوٕنی ییے ژٕرے

ہرکُے ہرکھیوٚن بیٚنہٕ ستی تھٔنی ییے ، کِنہٕ چھکھ میٲنی بیٚنہٕ ییے ژٕرے

موتہٕ مُترکٔرشنس روتہٕ چھونی چھونی ییے ، اوٚم سیتارٕ وایہٕ وٕنی ییے ژٕرے

رُمہٕ نے مٔنڈ چھے گُمہٕ جی تٔنی ییے ، کِنہٕ چھکھ میٲنی بیٚنہٕ ییے ژٕرے

ستہٕ چے وُچھکھ کتھہٕ کرٕونی ییے ، رتھہٕ ہیے ہیٚتھ کُنی زٕنی ییے ژٕرے

ستھہٕ بیٚتھ تراوِتھ گتھ گُتہٕ رٕنی ییے ، کِنہٕ چھکھ میٲنی بیٚنہٕ ییے ژٕرے

عاشقو آہار چھکھ کرٕونی ییے ، نرٕ آہار آسہٕ وٕنی ییے ژٕرے

شیرٕ شمشیر چھکھ نارٕ منٛزٕ تٔنی ییے ، کِنہٕ چھکھ میٲنی بیٚنہٕ ییے ژٕرے

نوٕرکس ناگس منٛز چھکھ تٔنی ییے ، بٔرٕ آر بھوآنی آسہٕ وٕنی ییے ژٕرے

گووٕشنٛدٕ ناوس ژٕرے رچھہٕ وٕنی ییے ، کِنہٕ چھکھ میٲنی بیٚنہٕ ییے ژٕرے

شکتی ہٕنٛز شکتی بھاگیہ وانہٕ وٕنی ییے ، بھاوُک بھوگ کرٕونی ییے ژٕرے

رٕیشِن تہٕ مُنیٚن ہُنٛز راجہ رٕنی ییے ، کِنہٕ چھکھ میٲنی بیٚنہٕ ییے ژٕرے

96— وۄتھن بیہن شوٗنگنے

وۄتھن بیہن شوٗنگنے، مَشر ساد شنگن دے وُچھم

پھیران بھوران دوٗر نے، کرشن ہیاپے وُچھم

مدہم مُرلی چیٛنگہ نے، لشہ کلہ الن مے وُچھم

رنگا رنگ بے رنگہ نے، لاہس تہ لابس لے وُچھم

شنگن مشر ست سنگہ نے، ہیمس دالس لے وُچھم

زلس تھلس تہ بلہ ہے، مشنس تہ شالس شے وُچھم

اومکار بیٛد گوٗ بیٛدے، مشر کلہ کالس زمے وُچھم

یادن وادن تہ نادنے، کُل ایرادن کھبے وُچھم

گاہ چنگہ نے سارنگہ نے، گاہ نیہ اَندر پے وُچھم

گاہ رنگہ نے ہر دنگہ نے، گاہ واسنائن ہے وُچھم

گوہ روٗپ سے سوروٗپ سے، گاہ ابھاش اَبھے وُچھم

گاہ مے اَندر پانہ سے، گاہ جانانے بے وُچھم

ہاہس تہ ہوٗہس شاہیے

بھاگیہ وانہ مرتینس رے وُچھم



97 — ہی گوٗرِ گرِ گرِ

ہی گوٗرِ گرِ گرِ گرِ ہرِ میٛانے
دزٲلیس قبیلہ کرٛانے بو

کیٛاہ سنالیٛو کھنٛم کرِمے لانسے
گوٗڈِ گرِ دزٲلیس ترٛانے بو
تھرِ ستھ آلیس اَدِ مرِ چانے ، دزٲلیس قبیلہ کرٛانے بو
شوٗ شند کہار شوٗبیٛا وانسے
تبر آٹر ہنٛدے مانے ہو ،
کیٛتھہ تُل آلن کیٛتھہ کھوٗن کھانے ، دزٲلیس قبیلہ کرٛانے بو
رامن تیٖر ترٛود تیٖر کمانے
کرِ منٛہ ہانے کیٛاہ کرِ بو
شولہ ونی دوٗر گرِ شِلہ یدمانے ، دزٲلیس قبیلہ کرٛانے بو
کانشہ گوٗ موٗ کھہ منٛتر بیٛیہ تےٚ بانے
کانشہ ہنٛد مانے منٛہ منٛتر چھُ
کانشہ ہنٛد تیٖر ژاو منٛتر کمانے ، دزٲلیس قبیلہ کرٛانے بو
کانشہ کوٗر آسِتھ آنہٕ تےٚ مانے
کانشہ دوٗپ یانے کتھ منٛتر چھُ
لیس گیٛہ ژوٗلہ کولہِ سہ کوٗ وچھانے ، دزٲلیس قبیلہ کرٛانے بو

کیٛشرِ و ژھورسے ہیٛنے ہیٛنے +
کانشہِ منٛتر منے چھوٗلے منٛہ

کاُنسہِ کھسوادمےٚ کاُنسہِ موٚنٛد دانے، دڑالیس قبیلہ کڑانے بو
خال کاُنسہِ تخت دیُت وقتہٕ یدمانے
کاُنسہِ نوکتہٕ دیُت نے موٚنٛجنتہٕ شیوچھُ
کاُنسہِ مال بوٚرنے لالہِ مرجانے، دڑالیس قبیلہ کڑانے بو
ہر بیمی موٚنٛدتے سوٚہم دانے
سرخم کوٚرنے سوٚہم سو
ورلسٕ دیُتنے نرنور جانے، دڑالیس قبیلہ کڑانے بو
پرلیس دیُت نے زر یدمانے
تقریبٹھ شیوٚتنے گوٚ وثٕد گوٚ
سرتمو دیُتنے تیر کماتے، دڑالیس قبیلہ کڑانے بو
کلہ بیٹھ لوٚل لوز امہ غارزانے
کلہ بیٹھ لولہ عشرگو وثٕد گو
تسے کل روٚ ٹنے مھاگیہٕ وانے، دڑالیس قبیلہ کڑانے بو



98 — بے جسدالبے رادھا

بے جسدالبے رادھا بے کرشنہٕ مرآری
بے گوٚری بے شنکر بے گنگا دھاری

بے گنپت بے کمار بے ہے ادمکاری
بے سیتا گو بے رام بے ہے برتاری

بے گُنئے بے کیوٗل بے ہے سمسآری ہا
بے گُنئے بے کیوٗل بے ہے دلو ہآری
ترٗیے کاےُرن بھاگیہ وآنہ پزارن ہیتھ امر پتد آری
ہیو ہیو ئیت گورُو میرا پزران پیاری



۹۹— وَناگو رٕسے کِنہٕ

وَناگو رٕسے کِنہٕ بھگوانس، کِنہٕ وَنہٕ یِنہٕ لِنس پانس بو

کیٛاسنا لوٗدِتھ متیاگِنس بالنس، نیا متھ شاہِ زعفرانس بو
سَرپوش رٕوُدِتھ سیٛرکِس پالنس، کِنہٕ وَنہٕ یِنہٕ لِنس پانس بو

پوٗرپیٛر کیاہ وَنہٕ دوٗرِ غائرانس، کِنہٕ وَنہٕ واقف حالس بو
ہیٛر ترٕتھ تاریا لال مرجانس، کِنہٕ وَنہٕ یِنہٕ لِنس پانس بو

آیہ پایہ کرِتھ آیہ قہرانس، کِنہٕ وَنہٕ وِشنوٗ پرانس بو
منتہٕ منتر جاے چھم تس جانانس، کِنہٕ وَنہٕ یِنہٕ لِنس پانس بو
رٔنگہٕ رٔنگہٕ نیا منتر لیٛزِتھ بانس، ییٛا دِس دِمہٕ ظالانس بو
تی کھیمہٕ پانس پی مشرخانس، کِنہٕ وَنہٕ یِنہٕ لِنس پانس بو
وارِ وارِ دونوٗ دوٗ وری وانس، کِنہٕ سبنہٕ سیٛتھ ڈالانس بو
پرٕوانہٕ دوٗریا چراغانس، کِنہٕ وَنہٕ یِنہٕ لِنس پانس بو
ماریٛتھ شِرٕیا منتر زوالنس، کارٕ توس منتر شورخانس بو

سَبق پرٛژتھ زٕیا اکھ چھالَس، کِنہٕ وَنہٕ پیٛنہٕ لَس پالَس بو
دُرہی یاد شوٗبان مَشر دورالَس، دِلہٕ کی زَن مَشر مادِخالَس بو
زوٗن چھُے شوٗبان ییٛتھ آسمانَس، کِنہٕ وَنہٕ پیٛنہٕ لَس پالَس بو
دٔبی کٔنی شوٗبیا کھمبہٕ کارخالَس، تا پھٕرِن ییٛتھ تابہٕ والَس بو
گژا اکھ کیٛشا ژٕر کر ووہری والَس، کِنہٕ وَنہٕ پیٛنہٕ لَس پالَس بو
مینا دٔژنا ییٛتھ آسمانَس، کینا ہیٛتھ منزٕ پالَس بو
سپنا دِمہٕ نالولہٕ کٕس کالَس، کِنہٕ وَنہٕ پیٛنہٕ لَس پالَس بو
گوٗوبنٛد ناوس ٹاٹھِس یٔرالَس، شوترٕ دالَس سیٛتی سیٛتی بو
پرکاش چھُے میلِتھ آکاش تھالَس، کِنہٕ وَنہٕ پیٛنہٕ لَس پالَس بو
نالہٕ متہٕ سُے رَٹہٕ یارٕجانالَس، اگر آب رَوالَس بو
خال کا تہٕ ژھال دِیہٕ مال ہیگالَس، کِنہٕ وَنہٕ پیٛنہٕ لَس پالَس بو
پوشیری گیٛوٗر کوٗر شمعدانَس، دِیوٗر تلہٕ گُل زعفرانَس بو
نوٗر اُدِ چمکی ماہٕ تابانَس، کِنہٕ وَنہٕ پیٛنہٕ لَس پالَس بو
دوٗربین واتیا مالِک تشیالَس، نوٗر زَن شیٛتی مادالَس بو
گوٗرٕ گوٗرٕ کٔری زٕیا شیٖرٕ دہالَس، کِنہٕ وَنہٕ پیٛنہٕ لَس پالَس بو
تن گٔرتھِ لاگِتھ تتہٕ جانالَس، تارٕ پٔروالَس ساز سوٗسوٗ
ماز گٔرتھِ ہٲرتھ طِفلِ نادالَس، کِنہٕ وَنہٕ پیٛنہٕ لَس پالَس بو
بھاگیہ وانہٕ تارٕ دٔز تشہٕ بھگوالَس، گوٗرٕ مشر دیھیالَس وچھِ ہٲن بو
مَنگِہ کیٛشاہ تتہٕ بوٗشگمہٕ کٕس شالَس، کِنہٕ وَنہٕ پیٛنہٕ لَس پالَس بو

100 — گاشِر کوٗر تھم

گاشِر کوٗر تھم امتحانے، گاش شبانے پانے آو

مےٚ گوو ہنٛدِ نے روٗٹ دامانے، گوو ہنٛد پانے مےٚ نش آو

گوٗرِ گوٗرِ کرِ لیو نوٗرِ دُر دانے، گاش شبانے پانے آو

پانے پھیوٗر رُس اکِہ اکِہ دانے، وورِ وانے پانے ژاو

وُنُن پانے چھوٗل دوٚی وانے، گاش شبانے پانے آو

شیتل کنِہ بیٹھ چھوٗلہِ نے پانے، چھلہِ نس اۆنتس نوٗر دریاد

تاپہ کرِ پانے گاہ ژاوانے، گاش شبانے پانے آو

سوٗہم سٕتٕرنے سوٗہم پانے، نوٗن تاہن نارانے ناو

روہ تہِ پھلی لاگس تہ تابانے، گاش شبانے پانے آو

ساتہِ پرِبھات آو شکتہِ تاتھ پانے، ساتس ہیو شکتہ پاتھے ناو

شکتی ییس بنہ میٹھہر بانے، گاش شبانے پانے آو

تارکن مشرِ چھے زوٗن شوبانے، مارکن سرِیہ تابانے دژاو

تاپہ ہیوٗن ژادِ تھ نوٗن آسمانے، گاش شبانے پانے آو

والیس لیس ژاو ناہ بھسھانے، شالیس سے بدلانے آو

تالیس روٗدم تاپے دانے، گاش شبانے پانے آو

پھکتہ بٕڑ وُچھمے شکتہ شاہانے، لوٗ ختہ کامو ختہ دہانے آو

مو ختہ ہار وُچھمے تمی شُد خانے، گاش شبانے پانے آو

بروٗنٹھ کنہ وُچھمس امرتہ بانے، چینہ اوس آمت لسنت کاو

لوٗگہ کی دٔیت انش بھوگہ پیمکانے، گاش شبانے پانے آو

لَل دِیدِ ژھونڈُے کانٛدرِی وانٛے ، واہ واہ ژولُن تارُک تاو
کھارُسِنٛدی پٲٹھی دژایہ دَم دِوانٛے ، گاش شبانٛے یانٛے آو
بھاگیہ وانہ ژھونڈُے ستگوُرُ پھانٛے ، ستگوُرُ چھےٚ کرشنہ سُنٛدناو
یَرِمہ گور سٕپدم ہیٚہر بانٛے ، گاش شبلانٛے یانٛے آو



101 — ہاتہ ہو رُودی اَکی سے جایہ

ہاتہ ہو رُودی اَکی سے جایہ ، مےٚ مایایہ کورُمے سال
شاہ چھےٚ روزان گاہ یارگایہ ، کلہ مُنٛزرلہ سے دِژِم ژھال
ہرِ سے گرِ چھےٚ مُنٛز کایایہ ، مےٚ مایایہ کورُمے سال
سوٚر گرٛتھہ کرُن پوٚرژھایایہ ، دوٚرکایایہ نِشہ گرٛتھہ کال
دَم وُڈِ ناوُن ہمیشہ نہ تراییے ، مےٚ مایایہ کورُمے سال
کملن کرِ لوٚ آیہ تہ پایہ ، بہ تہ مُنٛز رلہ سے ووتہ ہاژال
کھول ماکھوٚژرے زلہ چھ گرایہ ، مےٚ مایایہ کورُمے سال
کِکلِی دَم دِیُت گوو بنٛدرایہ ، شم ہیوٚ چھس لوٚ خط وخال
برہم گو دیوکی یہ ہیٚیہ جسٕدایہ ، مےٚ مایایہ کورُمے سال
رُمہ رُمہ تمبہ چھےٚ وُنشہ مایایہ ، چشمے مئےٚ چھس مالامال
خاص چھم بھاسکر ساس جایہ جایہ ، مےٚ مایایہ کورُمے سال
تارُک دوٚدنیا رُژنہ ہٕنرجایہ ہٕرِیس روزیا اڈبرک زال

اۆبرٕ ے وُچھے سرلیس ژھایے ، متے مایایے کوٗرمے سال

نبرٕ ے روزِتہ صبرٕ چہ جایے ، صبرٕ س سوٚچھے للہ ہشِنر چال

بَبرٕ ے مَنز چھُے ستیر کایایے ، متے مایایے کوٗرمے سال

گوٗوینٛد وُچھے بے پرٛدایے ، شوجتایے دوٗلہ تے نال

تَسُم ہیٚو وُچھے ستنیاشایے ، متے مایایے کوٗرمے سال

دمہٕ دمہٕ روزِ ہا گوپشِنرایے ، شمع ہیٚو دتیتیم اوٚم دسال

سِرٕ ہیے کوٗرلیس زرٕپکے مایے ، متے مایایے کوٗرمے سال

خال کاتھہ روٗ دے ستنیاشایے ، کانسہ مایایے دوٗلتم نال

سِرٕ یان کوٗرمے گرٕ نستہ ژھایے ، متے مایایے کوٗرمے سال

ہوٗز مایا اَپز کایایے نالہٕ مَتہ رٕ ٹہٕ ہن ناٗلی نال،

سو دام کھوٗرُس نہ لوٗکہٕ نینٛدیایے، متے مایایے کوٗرمے سال

دھرٕ ہیتول لیُس وُکرمہٕ بھومیکایے، ہتے مَنز زلہ سے ماری ژھال

دَم دِتھ تم رٕ ٹھ اوٚمہ پرٕ تیمایے ، متے مایایے کوٗرمے سال

شنیہٕ شنیہٕ لیُس اَتر شوگوہایے، تُشکتی ستی روزِ ناٗلی نال

کیشِ چھلہٕ پایے کرٕ شنہٕ گنگایے ، متے مایایے کوٗرمے سال

کرٕ شنے وُچھے بے پرٛدایے ، رادھایہ ستی روٗد ناٗلی نال

چارٕ بنہٕ عارٕ گترٕ سوٗ شیلایے ، متے مایایے کوٗرمے سال

دمہٕ دمہٕ مالہٕ کرٕ اوٚمہٕ مالایے، اوٚمیے مالہٕ رٕ ٹہٕ ناٗلی نال

کرٕ شنہٕ کیشِ باسی مَنز کایایے، متے مایایے کوٗرمے سال

بھاگیہ وان وُچھنے کرٕ شنہٕ مایے، مَنہ متھرایے لوٚبنے لال

نالہٕ مَتہٕ رٕ ٹہٕ ہان مَنز جمایے، متے مایایے کوٗرمے سال

102 — ییلہٕ یَنہٕ فدا

ییلہٕ یَنہٕ فِدا تیٚلہٕ معشوق جدا ویٚسیے
تھوٚد دِل ندا تتھ چھا کینٛہہ حدا ویٚسیے
یہٕ اوس مُدعا تی منٛے دِیتم صدا ویٚسیے
چھُم بالہٕ باوس یَش چھا کینٛہہ قدا ویٚسیے
قدٕ بے خدا سُے چھُ دِوان سدا ویٚسیے
کوٚر منصورن پان تتہٕ نَش جُدا ویٚسیے
مَن مَن کوٚرن مَن دوٚیُن خُدا ویٚسیے
گنی وانئے میلہٕ کوتاہ سودا ویٚسیے
ییٚلہٕ میلہ سودا تیٚلہٕ ژٕلہٕ پانے چھُودا ویٚسیے
سُدھام زانتھ نیٚتھُر منٛے سوئرے سودا ویٚسیے
دٕرے گوم پاّدا وعدا ییٚلہٕ گوم ادا ویٚسیے
لوٚیمس نادا نالہٕ ژٹنس رادھا ویٚسیے
دِل گوم شادا لوٚرٕ کوٚرتم وعدا ویٚسیے
گُکلہٕ دمن دِیہٕ گووِبند دادا ویٚسیے
مُرلی نادا لوٚزٕ بینیہ سموادا ویٚسیے
کرٚشن چھُ گووِبند بھاگیہ وان یَنہٕ رادھا ویٚسیے
گووِبندٕ ناوس پان کوٚرُم فدا ویٚسیے
دھیان روٚٹ پرانن تن سائیٚن جُدا ویٚسیے

103 — جیوتی سۆروٗپ پیٚلہٕ پرٕزنووٗم

جیوتی سۆروٗپ پیٚلہٕ پرٕزنووٗم ، تیٚلہٕ پرٕووٗم دۄیُم مۆرُٕے
ستگوٗرٕ پہٕ سے پیٚلہٕ حال بووٗم ، زال ترٕوٗٹھم درٕ کھوتہٕ دۆرُٕے
گمہٕ ترٕووٗم آگمہٕ پرٕووٗم ، تیٚلہٕ پرٕووٗم دۄیُم مۆرُٕے
گوٗرٕ رسا میٚن تامیل کوٗرُم ، گیانہٕ پوٗرُم سۆرُٕے پھۆرُٕے
لوٗکھٹہٕ پرٕانا حید اکوٗرُم ، تیٚلہٕ پرٕووٗم دۄیُم مۆرُٕے
زان آسیتھ دھیان ما دوٗرُم ، تتھ اوسُم مرٕیکھ ٹھۆرُٕے
مۆر ترٕووٗم تہٕ ہوٗہو کوٗرُم ، تیٚلہٕ پرٕووٗم دۄیُم مۆرُٕے
ادم پیالا امرٕیتہٕ بوٗرُم ، گوٗرٕ ورٕ گوم درٕ کھوتہٕ دۆرُٕے
نارٕ تماوٕ ستی زرٕ زٕرٕن گوٗرُم ، تیٚلہٕ پرٕووٗم دۄیُم مۆرُٕے
زٕل رٕوٗٹھم تہٕ نوٗٹ پھٹرٕم ، منہٕ سۆرُم للہٕ تی کوٗرُٕے
للہٕ گوٗرٕ رس پرٕیم بوٗرُم ، تیٚلہٕ پرٕووٗم دۄیُم مۆرُٕے
قلمہٕ گرٕتھ شگاف کوٗرُم ، میلہٕ بوٗرُم گمل آگرُٕے
لوٗن آسیتھ ہیٚوٗرُٕے کھوٗرُم ، تیٚلہٕ پرٕووٗم دۄیُم مۆرُٕے
سرٕ ژھینتھ گرگرٕ کوٗرُم ، کول ژھینتھ رٕود آگرُٕے
دٕم دیتُم تہٕ سنیر پوٗرُم ، تیٚلہٕ پرٕووٗم دۄیُم مۆرُٕے
وٕرٕ ژٕولُم تہٕ وٕٹھ پھٹرٕم ، گنٹہٕ گوہر درٕ کھوتہٕ دۆرُٕے
گوٗرٕ ژٕرٕنن پرٕیم لوٗرُم ، تیٚلہٕ پرٕووٗم دۄیُم مۆرُٕے
شیٚوٗرٕ پدٕ لسی زورٕ تیر تووٗرُم ، مورٕ ہوٗرٕ ژکھٕرٕن گھرُٕے
میرکھ پچھٕ ہٕ پیٚلہٕ کوٗرُم ، تیٚلہٕ پرٕووٗم دۄیُم مۆرُٕے

سیتی باجن پیٹھ یم لوٗرم ، وُچھ سہ پریم ما دٔراو دوٗرٕ
الماسس آلہٕ خال گوٗرم ، تیٚلہٕ پرٛووُم دوٚیُم موٗرُے
دور تراوِتھ کھور ٹھیکرم ، دوہن یادٕن رٔودُم دوٗرٕ
لِتہٕ پانس سبق لوٗرم ، تیٚلہٕ پرٛووُم دوٚیُم موٗرُے
سیتہٕ شدوٗر سوٗہم لوٗرم ، آگمس چھُ ہمسُن موٗرٕ
ہرُ وُچھتھ بربند کوٗرم ، تیٚلہٕ پرٛووُم دوٚیُم موٗرُے
پرٛژھ متے پانس یہ کیا کوٗرم ، منصوٗرن کتہٕ تھوو موٗرُے
ماز مرے تو شدوٗر لوٗرم ، تیٚلہٕ پرٛووُم دوٚیُم موٗرُے
ماز نیتھ پانہٕ باگرم ، شرٕ آکہٕ کوٗرم جُدا موٗرُے
ہیتھ قیمتھ درس کھوٗرم ، تیٚلہٕ پرٛووُم دوٚیُم موٗرُے
مُہہ مستس کھوٚ ریٚلہٕ توٗرم ، ٹوٗرِ لوٗرُم نوٗر آگمرُے
دِل تہٕ دِلبر آنس دوٗرم ، تیٚلہٕ پرٛووُم دوٚیُم موٗرُے
بالہٕ باوس رعب ییٚلہٕ کوٗرم ، سورُ وُچھم تہٕ دوٚیُم دوٗرُے
کنہٕ تہٕ کیوٗل درِس دوٗرم ، تیٚلہٕ پرٛووُم دوٚیُم موٗرُے
گوٚہ زٔرنن پیٹھ یم لوٗرم ، آگرس منز دوٗلرُے
ناوِ اندر درٛی یاد توٗرم ، تیٚلہٕ پرٛووُم دوٚیُم موٗرُے
وُنہٕ وُچھتھ پتھ کھور موٗرم ، ستھ چھم لیس گوٚرن دوٗرُے
دِتہٕ گتن پیٹھ یم لوٗرم ، تیٚلہٕ پرٛووُم دوٚیُم موٗرُے
ژٕنے وُنہٕ نۓ متے شکھرُم ، بوٚن ما پیمہٕ کھسے ہیوٗرُے
دُم دِتیم ہمسو سوٗرم ، تیٚلہٕ پرٛووُم دوٚیُم موٗرُے

یٲنؚ پانسس پرٛیمہٕ بوٗزٕرٕم، نالہٕ روٗٹٕم پننہٕ نےٚ موٗزٕرے ++
زالِ ژھٔشیوٗنٕم تہٕ کال اد ڈوٗرٕم، تیٚلہٕ پرٛووٗم دوٗیم موٗرٕرے
بھاگیہٕ وانے سوٗسوٗ سوٗرٕم، گوٗ وسٕبٕد گوٗ چھٕم آگرٕے
آگرِ سس اندر ووٕلرٕ توٗرٕم، تیٚلہٕ پرٛووٗم دوٗیم موٗرٕرے



سنسار کے کانٹے اکٹھے کرنے میں آج تک کسی نے سپھلتا حاصل نہیں کی، اور نہ کر سکتا ہے۔ لیکن اگر ہم اپنے پیروں میں مضبوط جوتے پہن لیں تو وے کانٹے اپنا اثر نہیں کر سکتے۔ سنسار کی سمسیائیں نہ آجتک کسی نے حل کی ہیں اور نہ کوئی ہمیشہ کے لئے حل کر سکتا ہے۔ لیکن سنتوں مہاتماؤں کے اپدیش پر چل کر ہم اپنا خیال اتنا اونچا لے جا سکتے ہیں کہ سنسار کے دکھ سکھ کی سمسیائیں ہم پر اثر نہیں کر سکتیں ۔

● — جیون بے کار کبھی نہ رہے، کام کرو اور کام سلسلے میں دو باتوں کا دھیان رکھو :—

(1) کام ہتّی خوشی کا ہو (2) تھکانے والا کبھی نہ ہو

کام کے کرم میں کسی کے دل دکھانے کا خیال نہ رہے، کیوں اپنے کام سے کام رہے، اپنے کام کے بارے میں دیکھو سنو اور اس کے بارے میں کہنے سننے کا ابھیاس ہو جائے ●

104 — ییہ مےٚ سُےٚ لیُس دِیہ

ییہ مےٚ سُےٚ لیُس دِیہ مےٚ داَدِس مرحمے ہےٚ ولّیییے
ناو تمی سُنٛد بھاوِ سوٚستےٚ لبس کرٛمے ہےٚ ولّیییے
رُوپ تمی سُنٛد دیپہ سوٚستےٚ، زُن ستٛمے ہےٚ ولّیییے
موکھ تمی سُنٛد سوکھ سوٚستےٚ، دمہ دمے ہےٚ ولّیییے
ژنٛگ تمی سُنٛد چنٛگہ سوٚستےٚ، اوٚم اوٚمے ہےٚ ولّیییے
ناد تمی سُنٛد وعدِ سوٚستےٚ، ژھوییہ دمے ہےٚ ولّیییے
دیہ تمی سُنٛد وید سوٚستےٚ، رولہ ژمے ہےٚ ولّیییے
خال تمی سُنٛد ژالہ سوٚستےٚ، عالمے ہےٚ ولّیییے
رٛنٛگ تمی سُنٛد سنٛگہ سوٚستےٚ، آگمے ہےٚ ولّیییے
ناکھ تمی سُنٛد لابھہ سوٚستےٚ، ڈمہ ڈمے ہےٚ ولّیییے
اَکھ تمی سُنٛد ستہ سوٚستےٚ، رُم رُمے ہےٚ ولّیییے
ست ترٛاوِتھ وتھ چھُ ڈالان، آہمے ہےٚ ولّیییے
ترٛاو آہم پیٛراو آگم، شبنمے ہےٚ ولّیییے
تتیلہ ہمن ہن میلہ گُلشن، تنہ تتنے ہےٚ ولّیییے
راس تمی سُنٛد واپہ سوٚستےٚ، دیہ دھتے ہےٚ ولّیییے
رسے تمی سُنٛد خوٚیہ سوٚستےٚ، مدہمے ہےٚ ولّیییے
وایہ وِنی تتھ حبابہ تتنہا، ژوٚل غمے ہےٚ ولّیییے
ہرچھُ وایان سوہ مُرلی، ہیمے ہےٚ ولّیییے

بالہ بھاوس نالہ کُھلے دِتی دٕہے ہے ولیٖیے
خال کانٛژھا بھاگیہ وانٛن محرٕ ہے ہے ولیٖیے



105 — آہم ہیے سوٗہم ہیے

آہم ہیے ، سوٗہم ہیے ، سُیے ہیے کیٛنٛہہ نتہٕ کیاہ

ہے بر تٕر وٕیر تھ ترٕو پرہم لیے ، سُہ بر ڈیوٗ نٛژھم ہوٗتے ہا
بر ڈیوٗ نٛژھم اَنٛدر نییے ، سُیے ہیے کیٛنٛہہ نتہٕ کیاہ

آکاشس منٛڈلس واژس ہیے ، پٔر کاس ڈیوٗ نٛژھم تاہ برتاہ
نقاش وُچھم ییہٕ نی نٔییے ، سُیے ہیے کیٛنٛہہ نتہٕ کیاہ

گاگر منٛز رے ساگر چھُیے ، کوٚ سہ شٔکتی کُس چھُے شِو
کُس منٛز چینٛگس کُس منٛز نییے ، سُیے ہیے کیٛنٛہہ نتہٕ کیاہ

نہٕ چھُم منتر نہ چھم کرٔییے ، نہٕ چھم تنتر نہٕ یوٗ زا
عاقلس تشبراہ وٚولے رٔییے ، سُیے ہیے کیٛنٛہہ نتہٕ کیاہ

کیٛشرن کھوان نیٖنٛدر ریٖیے ، کیٛنٛہہ منٛز نیٖنٛدر جیوان مے
کیٛنٛہہ گرٕ نیر تھ پینی نٔییے ، سُیے ہیے کیٛنٛہہ نتہٕ کیاہ

یُشیٖدر کی شیٖدرن نیٖنٛدر نییے ، جُنٛدرا مار تھ ترٕوٗن گاہ
سوٗنٛدراوُچھم جیوان مے ، سُیے ہیے کیٛنٛہہ نتہٕ کیاہ

ییٚلہ گوٚر شبدٕس بٔرمتے پٔرییے، تیٚلہ شاہ نییے مٔنزٕ چھم شاہ
ادٕ کٔس دمہ تے ادٕ کٔس چیٚیے، سُییے بییے کیتھہٕ نتہٕ کیشاہ

آسٕس بییے تہٕ آسے بییے، ترٕوٚنھہ ستیٚیے وارٕس لے
ییٚمہِ چیوٕ تے تمہِ موٚنگ بیٚیے، سُییے بییے کیتھہٕ نتہٕ کیشاہ

بازلیوٚ کوٚ چھٕپے وارے تے ووِیے، لتہٕ چھٕپے پالٕنس کرتٕس لے
کرکھ پٔرتھ کنہٕ ہاوِے بیٚیے، سُییے بییے کیتھہٕ نتہٕ کیشاہ

بھاگیہ وانن دمہ دمہ چھٕپیے، شمع ستیٚ پالٕنس ستی
باغ ارم بھاگیہ چھٕپ ہیٚیے، سُییے بییے کیتھہٕ نتہٕ کیشاہ



106 — آسہ بھتھ سُم

آسہ بھتھ سُہ تٔرآوِتھ لٔر وسیٚیے، لیس ٹوٹھہِ شیامہ سوٚندٕر وسیٚیے
منہٕ منٔزلیس کرِ شنٕس اتہٕ وٕنے، ۂتہٕ ہتے لاگٕس تن تتے
دامہ چاوِس بٔرکے بٔر دیٚیے، لیس ٹوٹھہِ شیامہ سوٚندٕر وسیٚیے

ڈالہ دٕرِتہ آو بالہ گوٚ پالے منے، حالہ اکے مارٕتم تالے منے
زرو چھمٕس پالے تہٕ سٔر وسیٚیے، لیس ٹوٹھہِ شیامہ سوٚندٕر وسیٚیے

روہٕ گوٚڈتے تتہٕ میٚیلہ ملہٕ نادی، داسہ سوٚستے راس ادٕ کھیلنادی
سۄے سوٚندٕر سۄے چھٕ سۄے شنکر وسیٚیے، لیس ٹوٹھہِ شیامہ سوٚندٕر وسیٚیے

لولہٕ ستی پھوٚلو لولہ باغے منے، لولہ ستی آدٕ لولہ وآرا گے منے

لولہ گگلہ تے لولہ اد فر وِلّیسیے ، لیس ٹوٹھ شیامہ سوندر ولّیسیے
مَتانَن کرنس مَستانئے ، اَستانَن دِتی نم پروانئے
کُس مسجد تہ کُس چُھ مَندر ولّیسیے ، لیس ٹوٹھ شیامہ سوندر ولّیسیے
ناشہ رسی تس باشہ کرنس لگہ نا ، ٹوری گامتی بیرسے ڈوری ولّیسیے
نابہِ مَنز وُچھ آب کوتر ولّیسیے ، لیس ٹوٹھ شیامہ سوندر ولّیسیے
شیامہ رَد لیس ترھارِ لُس شیامہ شیامے ، مَست نیندرے مس چھیہ دامہ دامے
شیر کھارس شیر مادر ولّیسیے ، لیس ٹوٹھ شیامہ سوندر ولّیسیے
لولہ کی پوشس لاگس لوزا ہیے ، لوزا ہیے کھوتہ سیتی ماہیے
شُلہِ پھولنے گُل دُپہر ولّیسیے ، لیس ٹوٹھ شیامہ سوندر ولّیسیے
ہی ستگورُ کرودہ پاپی مئے ، وَتھ ہا دُم ہرُ دیہ گوپھا یی مئے
آونالن شیر ببر ولّیسیے ، لیس ٹوٹھ شیامہ سوندر ولّیسیے
گوُرُ کُسلے گوُ وشنہ لوُ لی سئے ، پان پنہ نئے ترو وتولی تولی مئے
سوہم زرز لاگی مس در دلّیسیے ، لیس ٹوٹھ شیامہ سوندر ولّیسیے
رُے بھاگیہ وان لیس سورِ ستگورُ دِھیان ، ستگورُ سے وندہ ما پاتر دیے گیان
سئے ازرتہ سئے چھ امر دلّیسیے
لیس ٹوٹھ شیامہ سوندر ولّیسیے



107 — رٹھ ناوا انٛدرٕ واوِ ہے

رٹھ ناوا انٛدرٕ واوِ ہے ، ڈرِ یاوِ ہے ڈرِ یاوِ ہے

نِتہٕ ہرٕ سنٛدی پاٹھی دم دِیِتھے ، لالس چھِہ لالہٕ ملی ہیٚتھِ نسے

گوٚرے راز ہمس کاوِ ہے ، ڈرِ یاوِ ہے ، ڈرِ یاوِ ہے

نتھ نٛدہرٕنی چھِے عالمس ، نالے رٹتھ چھِکھ زمزمس

ان چھُے سوٚہم چھاوِ ہے ، ڈرِ یاوِ ہے ڈرِ یاوِ ہے

کن تھوٚرٕ ستگوٚرٕ ناوِ ہے ، وانِتھ تٕہ ہیٚتھ مت آدِ ہے

زرٕ زرٕ زرٕ چھُے جلاوِ ہے ، ڈرِ یاوِ ہے ڈرِ یاوِ ہے

اوس دانہٕ داناہ گوٚ گِتے ، ڈیکہٕ ہے ہیٚتھ تتے شتوٚبہٕ نِے

چھُے شابشی اَتھ ناوِ ہے ، ڈرِ یاوِ ہے ڈرِ یاوِ ہے

اوٚمکار امہٕ کے ناوِ چھُے ، یُس منترٕ لِکھتی یاد چھُے

وُچھ دیدِ وے لگ داوِ ہے ، ڈرِ یاوِ ہے ڈرِ یاوِ ہے

وُچھ شتوٚبہٕ مُن تارامنڈل ، وِزرٕ وِزٕ وُزکتہٕ وُزٕ مل

سنزٕ چھُس منترٕ تلاوِ ہے ، ڈرِ یاوِ ہے ڈرِ یاوِ ہے

نادس تہٕ آدس گوٚ کِنے ، سادس اُدیکھ واتہٕ نے

سرٕ دِتھ لرادٕ تراوِ ہے ، ڈرِ یاوِ ہے ، ڈرِ یاوِ ہے

تمہٕ تور تلہٕ کھِے قدم ہے ، نہٕ چھُ زمزمہ ہے ، نہٕ چھُ جم جِے

وادے چھُہ میلتھ واوِ ہے ، ڈرِ یاوِ ہے ، ڈرِ یاوِ ہے

ہیٚتھوت بھاگیہٕ والوٚتی چھِتوٚ نُے ، ویدو پرانو ییٚ وٚونے

لُسترِتھ گوو بشہٕ ناوِ ہے

ڈرِ یاوِ ہے ، ڈرِ یاوِ ہے

108 — دۄن لئۍ مان مان

دۄن لئۍ مان مان ترٛین ماری ماری ژۄر وید ترٛیٚیے وٕستارِ یے

پانژٕ وے مٔنے اوٚم سیتۍ وٲلِتۍ کھاری، پتھ ہیوت انہکارِ یے

سو ہم رزِ سیتۍ گنٛڈی مس باری، ژۄر وید ترٛیٚیے وٕستاری یے

شتشکلہ روٗزِس پیالہ داری داری، ستھ چھیم رتھ سوارِ یے

اشٹہ سپرٛ ڈیتھ ملہ ومِ ٹاری، ژۄر وید ترٛیٚیے وٕستارِ یے

نوٚن دوٲرن بنٛد گئیہ ٹاری، دٔہ روٗدی ڈری چاری چارِ یے

کٔہی مس تھالنس آیہ انوٲری، ژۄر وید ترٛیٚیے وٕستاری یے

باہ ہونی برجن وُچھ مٔنے ژہ پاری، ترٛلوٚ دشہ ہیریہ خٕماری یے

ژہ دہ ہشہ زونہ نیہ ناماواری، ژۄر وید ترٛیٚیے وٕستاری یے

پرتھ وزِ سرٛی لیس لوسس پرٛاری پرٛاری، رنگ وُچھیم زرد اناری یے

مرلی وایان پانہ مراری، ژۄر وید ترٛیٚیے وٕستاری یے

گلہ سے وُچھتم گنٛڈی ژہ پاری، تنہ چھس جامہ زرکاری یے

باز بھیرن چھا نار برداری، ژۄر وید ترٛیٚیے وٕستاری یے

گنٛڈنے روٗزِس سینہ داری داری، گلہ سے پتھ ہتھ شرم خاری یے

بلبل نالن لال ونہاری، ژۄر وید ترٛیٚیے وٕستاری یے

پھند اکہ کرمس بنٛد برداری، خشہ سیتۍ گوم ماری ماری یے

بنٛد بنٛد کرلمس قند گفتاری، ژۄر وید ترٛیٚیے وٕستاری یے

کینہہ منصور زن دارس کھاری، کینہہ کل تو نیدرکی ناری یے

بھاگیہ وان گو وشند تاون تاری، ژۄر وید ترٛیٚیے وٕستاری یے



109 — دۄرِ رۄزِتھ ژۄرِ زاگان یارمے

دۄرِ رۄزِتھ ژۄرِ زاگان یارمے
ناوِ ہشدٕے نم رٕٹِتھ غمخار مے

دۄپ مے یارن ییٚیہِ وِولہٕ کیتھ تارِ کر
تس جوابا سۄ زم چھس با خبر
شُل رٹِتھ دِلہِ سے اَندر دِلدار مے، ناوِ ہشدٕے نم رٹِتھ غمخار مے

پرٛنوٕے سیتی پرٛانہٕ تہٕ وٕتنس دٕرِ سے
ستۍ لوٗکس کھارِ تس رسہٕ رسے
لوٗگ کٕے وارِ اگہٕ کٕے رفتار مے، ناوِ ہشدٕے نم رٹِتھ غمخار مے

آستہ آستہ لبستہ آسیس جیلہٕ سے
خستہ گرِتھ جستہ یارس میلہٕ سے
ییٚیہِ دِنہٕ ہا چھم نہٕ وٕنہٕ تس وار مے، ناوِ ہشدٕے نم رٹِتھ غمخار مے

سۄ نہٕ ہشدٕے خار دٕرالیس جنگہٕ سے
گٕرِ ستی ار کوٗرے برٕ ٹنگہٕ سے
جیلہٕ کٕے دروازِ پھٹ یکبار مے، ناوِ ہشدٕے نم رٹِتھ غمخار مے

تیر سالس تیرو ترکش ستی چھم
پھیر جیلس تتھ اَندر ییٚیہِ کیتی چھم
تالہِ سیٹھ تو بالہٕ تل مے نار مے، ناوِ ہشدٕے نم رٹِتھ غمخار مے

سۄ نہٕ ہشدٕے خارِ نارس چھم جلاو
تھ رٕپہٕ ہیٚھ مے ترووم الحد پراو

نوم تُسند انہٕ کیشوٗم بنتھ کُلمار مےٚ ، ناوِ ہُندٕ ے نم زٕٹتھ غمخار مےٚ

سو نہٕ ہیندے خار کوٗرمے دلِشتہٕ بناگ

کھنڈٕ کھنڈٕ کھنڈٕ ڑاتن گُنڈم بارٕع

دوٕ نی پھوٚ چِم وُچھ کتہٕ انْدر چھموار مےٚ ، ناوِ ہُندٕ ے نم زٕٹتھ غمخار مےٚ

سو نہٕ ہیندے خار لوٗرمے غمہٕ سیار

توٚشہٕ نا دوٕ نی گوشہٕ نے چھیم گوشوار

دیدٕ نے دوٗر وۄدکے دیدار مےٚ ، ناوِ ہُندٕ ے نم زٕٹتھ غمخار مےٚ

اَچھ دِتِتھم سَتگوٗرنے کرٕ تتھے

نے مےٚ تسبیح نے مالا مے زٕ کتھے

گُل وُچھم بُلبُل وُچھم نے خار مےٚ ، ناوِ ہُندٕ ے نم زٕٹتھ غمخار مےٚ

سو نہٕ ہیندے خار روٗزے نوجوان

گوٕرٕ گوٕرٕ گوٕرنے سِتی مان مان

وارِ پیٹھ نے کھاو سمُس بردار مےٚ ، ناوِ ہُندٕ ے نم زٕٹتھ غمخار مےٚ

تورٕ وۄتھ چھے گُرن کایا کلپ

جورٕ دِیا کوٗرمے بنا پیٹھ بلپ

یارٕ لیس دےٚ کارٕ خوٗد کوٗرکار مےٚ ، ناوِ ہُندٕ ے نم زٕٹتھ غمخار مےٚ

اوٚبرٕ سِتکے چھم توٚبر کھا ہیتھ لارٕنے

نہٕ تہٕ ٹوٗرگنڈٕ سنگ دِمہٕ نارٕنے

ترٕٹہٕ جورٕ مٔنٔزٕ چھیم اوٚمکار مےٚ ، ناوِ ہُندٕ ے نم زٕٹتھ غمخار مےٚ

ہی ستگوٗرٕ کیا ہ مےٚ اوسم کرمے

گُرگین ہیٚسی مےٚ دِتی متی دانہٕ ہے

ہُنوم پیٹھ ہما چھیم گُرن اَزکار مےٚ ، ناوِ ہُندٕ م نم زٕٹتھ غمخار مےٚ

پانہٕ برہما اوس آمُت وید ہیتھ
پادٕ نے تل وعدٕ تھوٗن تم پالیسہ ستھ
بھوٗمکا بھوٗماسوٗرنی انکار مےٚ، ناوِ ہندٕ دے تم رٹھتھ غمخار مے

ریشو منی دلیوتا کارن تہ آسی
پرِ لوٗکن اوس لگون لوٗرنہ ماسی
یم تہ ہیٚندٕ سرِ یہ ژٹۍ تار مےٚ، ناوِ ہندٕ دے تم رٹھتھ غمخار مے

پوٗرٕ ونتم ژٕ ژٕ قلم کمی دیشتے
چوٗرٕ گوٗرٕ مس مس جھکھا کریس ریتے
ژ ژٕ ہندٕ دے گوڈ دیتم اخبار مےٚ، ناوِ ہندٕ دے تم رٹھتھ غمخار مے

رکھمنی موہن سے سیتی وادیم
پادٕ نے تل ترپادٕ عاقل سادیم
زلون زلیخا یوسفے اظہار مےٚ، ناوِ ہندٕ دے تم رٹھتھ غمخار مے

عقلہ ہنز جھیے یہ نقلہ رادھا منظور
ترے مے فدا کرِ مے خدا لیوز لور
باج ہیو تمس راجہ کے دربار مےٚ، ناوِ ہندٕ دے تم رٹھتھ غمخار مے

ست گوٗرو رویے دیت یہ کنہ دور مے
لوٗرے سیتی ملہ لوو ہاہم نوٗر مے
سیتی ست گوٗرتارئی اپرم پار مےٚ، ناوِ ہندٕ دے تم رٹھتھ غمخار مے

دلیشہ دیشتے ہمیش ژنگتھ آیہ سے
گوٗرٕ دورٕ سیتی ہر دوارس ترایہ سے
وعدٕ لولم ہیو لگم گوٗرٕ دوار مےٚ، ناوِ ہندٕ دے تم رٹھتھ غمخار مے

سوٗنہ دا دے رام وٗلنت لیلوس

سوہ ہ دادے راولس گولانکہ ڈاس

دوہ بالیو یعقو ویو یوسف گارمے، ناوہنشدے تم رٹھتھ غمخارمے

گوہ پرسندے وعدہ آلیس یالہ نے

سوہ ہ داڈیک ہیول آلیس گالہ نے

نام رونزن گام نئے شہارمے، ناوہنشدے تم رٹھتھ غمخارمے

تم ژنگم آدمی رتے تھوکن ونے

یوژھون گوہ رونزون چھے دیہ دنے

سوہ سیدم فو ہس سیتی تارمے، ناوہنشدے تم رٹھتھ غمخارمے

ستھ ووتم اہوتھ دستھ لویتھ مہرو زتر

دکھہ پرزاہتی ہیکنو اوس یور سوند

شو بنتھ کوڑ ساری سے شمارمے، ناوہنشدے تم رٹھتھ غمخارمے

وقتہ ووتھمے وار وار پر یہ سپہمان

ووہہ ہ وے کل ژمینو آسمان

ژئے سواکتہ وچھینہ اشکارمے، ناوہنشدے تم رٹھتھ غمخارمے

تمہ کنی پیوم وعدہ تورک پالنے

راکھسن ہند ہیول سوریہ گالنے

ناد نہوکھ ناد ترن تارمے، ناوہنشدے تم رٹھتھ غمخارمے

ستگورو دیت مے آلوتل قدم

اتھ نے چھم وید گیتھنے زیر بم

کاوہ ٹاوک داوہ شمارمے، ناوہنشدے تم رٹھتھ غمخارمے

کیشق ژنگم ژنگہ اﷲ وچھتہ کیاہ

[illegible]

زرِ زیور زرگر دٔوارمےٚ ، نادِ ہێنٛدے نم رٲچھ غمخار مےٚ

عدلہٕ جہانگیر میونےٚ سر پرست

نیتھ کمل پادٕ پتل وونہ ہس

شولہٕ تمی سٕندِ زیادٕ لوتکھ نار مےٚ ، نادِ ہێنٛدے نم رٲچھ غمخار مےٚ

جان بیگم روز بیگم ہرد مےٚ

ہێنٛدر ابن منزر مےٚ دِیت نم آشر مےٚ

مجنوٗنس لالہِ گوٗ ملہٕ زار مےٚ ، نادِ ہێنٛدے نم رٲچھ غمخار مےٚ

رہتھ دٔری مو کلیسہ یا تےٚ دوہ چھہ وودتی

نوجوانےٚ ہاگیہ وانےٚ

ستو منگس کیتی واقف کار مےٚ ، نادِ ہێنٛدے نم رٲچھ غمخار مےٚ



110 — ہرمےٚ دِیُتمے نہٕ نٹے

ہرمےٚ دِیُتمے نہٕ نٹے ، گٹہٕ ہێنٛدے گاشرے

گاش وُچھے کُو ہێنٛدرے ، رو تہٕ چینٛدرے نتہٕ گیم

نالہٕ رو مکھ لالہٕ ترٹے ، گٹہٕ ہێنٛدے گاشرے

موور سٕندی پاٹھی دور ترا آدم ، کھور ڈلشیتھ فندہ چھسی

ٹرو ٹھ دٔرالیس شیشہٕ ژھٹے ، گٹہٕ ہێنٛدے گاشرے

مور پیچھن مو چیلن ، ترلرلے وُچھمیے کرن

ستایہ سورفس انہٕ گٹے ، گٹہٕ ہێنٛدے گاشرے

او مکارس شیرِ وُچھمے، شیرِ شدی ادم دِ سم
کوٚنہٕ دِ تیتھم منہٕ مٹے، گٕنٹہٕ ہیٚنڈے گاشرے
للہٕ ہیٚنڈی یاٗٹھی اٹھ تونڈرس، روزِ خُنڈرس شنہ کرتھ
اٗنڈرِ پِنیتھ نہٕ پھٹے، گٕنٹہٕ ہیٚنڈے گاشرے
منصورن پوست واٗلتھ، دوست وُچھنے اٗنڈرے
ہتہٕ واشک گنگہٕ چٹے، گٕنٹہٕ ہیٚنڈے گاشرے
ڈیکہٕ وُچھمس ٹکہٕ خاور، کرتہٕ یاورونہٕ تیے
کمہٕ ششرِ وترِ تہٕ کمہٕ ژھیٹے، گٕنٹہٕ ہیٚنڈے گاشرے
بسمہٕ وُچھتھ بسمہٕ کورتم، اِسمِ اعظم کیاہ ونے
کمہٕ تتہٕ تہٕ کمہٕ موٗلے، گٕنٹہٕ ہیٚنڈے گاشرے
گلہٕ نہٕ یاتہٕ تہٕ ہو کھنہٕ واوے، نارِ تاوے زالہٕ کیاہ
کُس واٹہٕ تہٕ کُس ژٹے، گٕنٹہٕ ہیٚنڈے گاشرے
کاوٹاوس زالتھ نہٕ کھوترس، ژھیمہٕ چاتے شروٚتہٕ سے
راتہٕ موٗ غلتہٕ ژھتہٕ ژھٹے، گٕنٹہٕ ہیٚنڈے گاشرے
دانہٕ ہمسس تہٕ رنگہٕ ژرے، کاوٹاوے کرِ کیاہ
موٗ خستہٕ لوٗ خستن رٹہٕ رٹے، گٕنٹہٕ ہیٚنڈے گاشرے
بھاگیہ وانتے زیر زیرے، ریمہٕ ہیرے شیرے منز
ہیرِ تمنا نارِ ژھٹے، گٕنٹہٕ ہیٚنڈے گاشرے
گوٗ وبنڈس نادِ بنڈس، سوٗ ژھنڈس للہٕ
مُتہٕ اٗندرِ کتہٕ رٹے، گٕنٹہٕ ہیٚنڈے گاشرے

111 — کرٕے زُوجان فِدا

کرٕے زُوجان فِدا، لجُس کمہٕ زالہٕ مَتیٖو
چھُپزٕون یخلاص اَسہٕ دوٗن، تمی گو شیٖنترس سوٗن
کرٕ ہیتھ کمہٕ چالہٕ مَتیٖو، لجُس کمہٕ زالہٕ مَتیٖو

کرٕو توٚ آشنا ئی، پَرٕ نیا نتہٕ بے وفا ئی
گنٛیٖس متوالہٕ مَتیٖو، لجُس کمہٕ زالہٕ مَتیٖو
مےٚ وُچھمے چالہٕ چالنے، وَچھتھ کچہٕ شیٖنہٕ مانے
زٕلکی چھیم نالہٕ مَتیٖو، لجُس کمہٕ زالہٕ مَتیٖو
زٕلے زٕل ساٗری سے گوم، یٖیتھ تھوکونٛد چھیم آم
بنہم شوالہٕ مَتیٖو، لجُس کمہٕ زالہٕ مَتیٖو
چھُ شیٖوے گنٛگہٕ اَنٛدرٕ، اَما چھےٚ شیامہٕ سوٚ نٛدرٕ
بنٛنتھ کلوالہٕ مَتیٖو، لجُس کمہٕ زالہٕ مَتیٖو

وُنیتھ لیٖس لوٗرٕ لوٗرٕ رٕے، کوٗرٕہتس چوٗرٕ چوٗرٕ رٕے
کرٕے شوالہٕ مَتیٖو، لجُس کمہٕ زالہٕ مَتیٖو
زٕنم مےٚ تہٕ سیتی پانس، اگر چھتھ یتہٕ آسانس
زٕ نالی نال مَتیٖو، لجُس کمہٕ زالہٕ مَتیٖو
وُچھم گوٗڈٕ اَنہٕ گوٗٹرٕ، لوٗ تام گٹہٕ گاشس پھوٗٹے
چھُ ہرمو کھہٕ بالہٕ مَتیٖو، لجُس کمہٕ زالہٕ مَتیٖو
وُچھم ویٚشتہٕ رؤیہٕ دٔرشن، اَما گو یوٗشہٕ وُدرشن
گوٗزٕے دیالہٕ مَتیٖو، لجُس کمہٕ زالہٕ مَتیٖو

دُیتِم سر یادِ پتے تل، وُچھم تتہٕ نار وُزمل
پہ کوتاہ ژالہٕ متیو، لجس کمہٕ زالہٕ متیو

بنیو مُت ژل اوسم، تمی سیتی نار کوسم
گلتھ کیاہ گالہٕ متیو، لجس کمہٕ زالہٕ متیو

بنیو مُت درد دائے، تمی ناو بھاگیہٕ وائے
ژولم ملالہٕ متیو، لجس کمہٕ زالہٕ متیو



112 — اول تھٕنڈ مےٚ فال

اول تھٕنڈ مےٚ فال وُچھم، ژٕ کال دژِ شٹی کھلیم
دوٚیم سانڑے ڈیپی گنجم، شیوٚم سرِ پیے سوہ کھس ووت
چوٚرم چراغ ناہ وُچھم، ژٕ کال دژِ شٹی کھلیم
پٔنچ یُم گیندُم شتشکل جیٹم، شُتک سوہ بھاو سوٚہم سوٚ
اٹھ تٔبرزی عشرتھ وُچھم، ژٕ کال دژِ شٹی کھلیم
نوٚن دواریٚن نادار وُچھم، ڈہوےٚ وُچھم داوادار
گاہنو باہوٚنی برجن وُچھم، ژٕ کال دژِ شٹی کھلیم
ژُلو دشی ژٕ کرٕ وُچھم، ژوڈہشہٕ زوٚنے تولن کیاہ
پینم پوٚرن یُرم وُچھم، ژٕ کال دژِ شٹی کھلیم
تس بھاگیہٕ وانی یس بھاگیہٕ آمت تس راگہٕ ہنڈے کھارو
سوٹھلک شگنہ وُچھم، ژٕ کال دژِ شٹی کھلیم

113 — مےٚ جوٗگی دِیت جوٗگی پاوٕرٕے

مےٚ جوٗگی دِیت جوٗگی پاوٕرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے

پٔرٕتھ کرتہٕ میٚتٲلِس وَنہٕ تٕسے ، کیاہ زانہٕ زلیٚو سیٹھ آنہٕ تٕسے

لوٗرِتھ کرِی کٕس باوٕرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے

زرٕ زرٕ زرٕ زٕرِ تھوٚن حالہٕ مےٚ ، اولاہ وُچھمے پیٹھ تالہٕ مےٚ

دم دِتھ ہمٮ۪سہِ چھم پرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے

دم دِتھ بہ کھٔرِ تسے ہیٚوٚر کُنے ، سوٗ ہیس تہٕ ہمٮ۪س کوٚر کُنے

یارن مےٚ کرٕتم یاوٕرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے

کیاہ اندر کیاہ نٮ۪برٕے ، ڈیٚشتھ بہٕ چھس بےخبرٕے

چھم زٕرِ دٕرن ماراوٕرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے

چھُو شٮ۪ٹھ رۄزِتھ ییہٕ کوٚت ، مےٚ سٮ۪تی پانٕس نٮ۪یہٕ کوٚت

دٕزرٕ زٕ نیرٕ یس ماوٕرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے

گوٚڑنٮ۪چ مےٚ سوٗرٕے یورٕ گےٚ ، گوٗ کرٕ مےٚ آلو تور کےٚ

کھس پاوٕرٕے دونی آوٕرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے

جاہاہ مےٚ وُچھمے کیاہ زٕبرٕ ، نے شمشانٕے نے قبر

شاہن چھہٕ شاہی ٹھاوٕرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے

کیٚنٮ۪ن سرٕ کرِتھ چھی لوٚن کُنے ، کیٚنٮ۪ن ہیٚروٗنی چھی زٕوٗن کُنے

کیٚنٮ۪ن چھہٕ گامٕتر کاوٕرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے

کیٚنٮ۪ن چھہٕ آکاشَس مٕدٕے ، کٔنٮ۪ن چھہٕ پرکاشے دوہ دےٚ

رٕتھ مورٕس لٔشہٕ مہاوٕرٕے ، دوہ راتھ وُچھمے کھاوٕرٕے

چھوبھا گیہ والنوٗ سۄ مینی، کتیاہ چیپر چھےٚ حاتم طٲیی
زرٕ زرٕ سۄ زرٕ زرٕ لیوٕرے، دوہ راتھ وچھیم کھاوٕرے

لوٗلن گنڈلے انوار منٛز، گوو ہشدٕ ناوے سار منٛے
واوس تہٕ کرٕمس واوٕرے، دوہ راتھ وچھیم کھاوٕرے

114 — کتہٕ آیس کوٚت لجس

کتہٕ آیس کوٚت لجس، کمیٚ زالن وچھس بو

شیٚون کوٚر تمہٕ تشکتہٕ پاتسے، گوو پرداتسے وچھیمس منٛے
ستٕ گوو پتٕ ترزنن کونو لجس، کمیٚ زالن وچھس بو
شیٚتی گنیم منہٕ ہرپانسے، گوو روزانسے کرٕہسے منٛے
گنڈٕ لجس زونے پھوٚچس، کمیٚ زالن وچھس لو
گورے بب تے گورے مٲج، گنی تھاجی کھٕسیے منٛے
زھیٚٹی دانہٕ پینتہٕ تمے چھیٚمس، کمیٚ زالن وچھس لو
گوو پشتر کیچی آیہ لل آکاشتی، سۄ نقاشی زھارن چھم
لوکہٕ ہنشتر نشتہٕ پایہ کانڈری کھٔجس، کمیٚ زالن وچھس بو
گرتہٕ آیسی توٚتدرس تمہٕ الیس، زان درالیس سۄ ہم سو
تنتھ بسماہ شیٚون منٛجس، کمیٚ زالن وچھس لو
شیٚوے انڈر شیٚوے نسبر، زیر کیاہ زبر سو ہمسو
یہ کنتھ وینیاپا نادان دوچس، کمیٚ زالن وچھس لو
دمہٕ دمہٕ چوٚودوٕم دوکن ہالے، وچھم آلے گیتہٕ پان

پَرِ پیلہٕ آیم وُچھتھ ژٕجس ، کٔمۍ زالَن وُجس بو
سھوٕنہٕ بگرٕمے سوٗنس بٔسرِتَل ، تمی بٔرتَل آسیس بو
اَسُن تہٕ گِنڈُن بٔرس سٔجس ، کٔمۍ زالَن وُجس بو
گوٗوِنٛد ناوس لوٗزٕم لولے ، کُٹکلِہ اولے وُچھم منے
ماہور روٗدُم تہٕ زانِہ ناگجس ، کٔمۍ زالَن وُجس بو
کرٕشنن موکھتی سٔتوٗن پکھتی ، گورٕ وِکتی وٕتھرے منے
آگرٕ گرزُن زانِہ ماوُجس ، کٔمۍ زالَن وُجس بو
دُنَن زٕیُو رکھٔے لوٗزُن کرُوٹھے ، سارٕ میتوٗ ٹھے سارِنی چھے
پینُن ماز دیُن پانے پَجس ، کٔمۍ زالَن وُجس بو
کھارِتھ دٔرس دُیُن چھیم پَرس ، بہٕ ما مَرس کرٕہم کیاہ
مُراترٕاوُن واوس تہٕ وُجبس ، کٔمۍ زالَن وُجس بو
یہٕ کتھ لوٗزِتھ ہیتو لوٗیے ، قدم لوٗلے لوٗتے تراو
دورِسے ترٕاوُم سأرے گجس ، کٔمۍ زالَنے وُجبس بو
سمسار چھُے موٗدرٔسیے ، جیوان رٕسے لوٗگے کیاہ
امہٕ ماییہ کرٕ ایسے تجس ، کٔمۍ زالَن وُجس بو
دِتُس دگے پیتے نکھے ، کھارِتھ نکھے ترٕاوُن لوٗن
پُتھ ادٕ چھُے لوان حاجس ، کٔمۍ زالَن وُجس بو
وَن کیاہ کرٕنے شٔرِیکیا بارِ ، ذات رے کانِہ نا میلتھ چھُے
بُڑتھ دِیہ نے عقل ڈُجس ، کٔمۍ زالَن وُجبس بو
ہرکرتو گرٕ نجسٕر مستی ، گوو لوٗشے رآوے راتھ
سٔرِیُو بارِ آتھ دِیہ نے نیٛندٕر گجس ، کٔمۍ زالَن وُجس بو
زٕھو یہ پہتہٕ ہتر کرٕسے یادٕ ے ، ستکو رِپادٕ ے چھلِتھ تٕ تے

رٲوِتھ تمی سِتھٕری ڈیلے ڈُجس، کمیُ زالن وُجس بو
سٕنگو پہ منتر ژھتس کورُم، مےٚ لٔس اوسے آگرٕ شیل
وزرچہٕ نٔژلےِ تھزرس لٔجس، کمیُ زالن وُجس بو
سیٖنہ پہٕ سیٖنہ ژٔنس نالے، دوٚگن شالے دوٚ لٕگے مےٚ
کھرٕ شمھرٕ سوٚرنم تھرٕ مالجِس، کمیُ زالن وُجس بو
دیپے دِیپے تیرتھ نیالیس، نیتہٕ کٔرٕ ہیٚ ساسارٕ ھنٕدِتھ کیاہ
گنٕڈِتھ گاداشٕتگل ژٕجِیس، کمیُ زالن وُجس بو
گوٚرِ چھیم میلتھ دالس دالس، گوٚرِ چھیم پیٚشرِمس پٔرالس منتر
وگ بھاگیہ والس رٹنٕچ تجس
کمیُ زالن وُجس بو



جو سمے چلا جاتا ہے وہ پھر ہاتھ نہیں
آتا۔ اسلیئے دھیان رکھو کہ سمے نشٹ
نہ ہونے پاوے۔ گئے ہوئے سمے کو واپس لانے
کی شکتی سویم برہما میں بھی نہیں ہے۔ جو
سمے گیا وہ گیا۔ پھر نہ بالک ہونگے،
نہ بوڑھے جوان ہونگے۔ جو سمے ملا ہے اِسے
کام میں لاؤ، اور جو کچھ کرنا دھرنا ہے،
ابھی کرو۔

115 — وائیے سوٗہم تارِ

وائیے سوٗہم تارِ مَتیو — نیٚندرِ گژھ ہوٗ بیدار
زِنٛدہ پانہٕ رٹوٗ ہار مَتیو — نیٚندرِ گژھ ہوٗ بیدار

ییٚنزہے مَنٛز لوکہٕ چار مَتیو — آسِس ییٚلہِ بیمار
وٕنزہے امرہتہٕ دھار مَتیو — نیٚندرِ گژھ ہوٗ بیدار

بُجرس زوٗنتھ نہٕ چار مَتیو — اوشہِ نہٕ پھیرِلس وار
پانے چھکھ وومیدوار مَتیو — نیٚندرِ گژھ ہوٗ بیدار
اوسکھ گُل بے خار مَتیو — گُلک تہٕ ژولُم نہٕ یار
لولُن کرِ ہی نَم یارِ مَتیو — نیٚندرِ گژھ ہوٗ بیدار
آسِس کُنٛدن کار مَتیو — زرگر زوراوار
زرِ زرِ گڈ لس نار مَتیو — نیٚندرِ گژھ ہوٗ بیدار
کرِ ہی نم نقشہِ نگار مَتیو — پانے بائی سکار
ہرہ جیتھ ہر دربار مَتیو — نیٚندرِ گژھ ہوٗ بیدار
روزِتھ چھیس خمار مَتیو — ہتہ چھے شیرِ شہمار
بین باجہِ واے وار وار مَتیو — نیٚندرِ گژھ ہوٗ بیدار
داین ستی اوم کار مَتیو — وچھہ کاتہ آسہ گاشدار
سحارِ کرِ آہار مَتیو — نیٚندرِ گژھ ہوٗ بیدار
منصوٗر کھوٗت بردار — ڈیوٗتھم ییٚلہ سہ انوار
کسُس ستی گرِ گُفتار مَتیو — نیٚندرِ گژھ ہوٗ بیدار
لٕل دُنٛد تہٕ شُنٛدہٕ کنار مَتیو — گوشہِ نے پوشہ سبزار

توشہٕ نا آیہٕ اَنوارَ متیشو — نیٚندرِ گَسترِ ہوٚ بیدار

تَس دٕیکھ مارِ کُلمارَ متیشو — ماٗرہِ ییمی نارہٕ پھکار

شیتَل شاہ ووہٕ نی کھارَ متیشو — نیٚندرِ گَرٹھ ہوٚ بیدار

رادھایہٕ چھوٗرے بہارَ متیشو — رکھمن چھُپے پوختہ کار

مالہٕ مَنزٕ لال جوہارَ متیشو — نیٚندرِ گَرٹھ ہوٚ بیدار

بھاگیہٕ وانِنٛ دربارِ متیشو — آسن لولہٕ شہار

تھِتھی دٕیکھُ سیرسرکارِ متیشو
نیٚندرِ گَرٹھ ہوٚ بیدار



116 — بھوانہٕ کرٕ مٕترِ اُمیدوٲری

بھوانہٕ کرٕ مٕترِ اُمیدوٲری — بھوانہٕ مُترٕ رم تاٲری ییے

زوتہٕ ونہٕ کتھہٕ ہیٚچھہٕ ملوٹہٕ گفتاری — بھوانہٕ مُترٕ رم تاٲری ییے

ہیٚرِ لوٚ نہٕ ہو وٕنم چراغانے — شوٗ ترٕ وانے میوٗلُم مےٚ

یاداش وٕچھمس یاداوٲری — بھوانہٕ مُترٕ رم تاٲری ییے

ستگوٗرٕ دیوٗن وٕنتس پانے — سیتی جانانے دٕیتُنے مے

کھیٚرِس کرٕ مے شیرِ سٕوٲری — بھوانہٕ مُترٕ رم تاٲری ییے

تُلتھہٕ پردُس گیٚنڈِ مے ترٕدُس — سوٗ نتمس تہٕ مردِس خورِ دِکلان

گگنس کرٕ مے اگہٕ سٕوٲری — بھوانہٕ مُترٕ رم تاٲری ییے

نہ وُچھِم گگنس نہ وُچھم اُگنس   تتھ رنگنس وُچھمے ترٛن دٕلتس
شستکلہ منٛڈنس اتہٕ چارہٕ چارہی   بھوانہٕ مُتٕرِم تارِ یے
بھاگاہ کوٗرتِم یاگرٕن دیتتِم   وعداہ ہیوٗ تتِم وُحدتہ کے
سُنتن تہٕ سادن ہشنر منٛز ذمہ واری   بھوانہٕ مُتٕرِم تارِی یے
کیٚنہہ سُنت وُچھمے ژٕلہ روٗس ناوے   کیٚنہہ چھیے توٗندرٕ نہ تاوے مُنتر
توٚ چھیم دِلہٕ سے بےقرٲری،   بھوانہٕ مُتٕرِم تارِی یے
اَستہٕ وانہٕ تار دیٚت منٛز سَتہٕ چیہ ناو، کُنہٕ کُنہٕ تاوے ژھیتہ گوناہ
پٔریمکی پرٕ وُچھیم پردٕ پکارِی،   بھوانہٕ مُتٕرِم تارِی یے
توٚ دٕر منٛز پٔریمس دست برداری،   گو ہٕلے یتھ ہیٚترِم خارِی یے

ہرستہٕ آیہ بھاگیہ وان شہسوارِی
بھوانہٕ مُتٕرِم تارِی یے



117 — گژھایہ لچھم آیہ بَرن

گژھایہ لچھم آیہ بَرن، دٕرایہ ہندوستانی یے
جام چھیم رام بَرن، نام روزن میانی یے

روٗ ژھوٗرِے پیٚرٕ ہَرن، شہ لوٗبُم پانی یے
کرٕشنہٕ وٕرنے وٕیتن لوٗبُم، لشہٕ تہٕ زانہہ پٔرہ وانی یے
یمٕ زینتھ ترِم ژوٗلُم، خمرٕ کوٗرُم گوٚڈٕ ھیانی یے

سوٚ نہٕ ہشدُرے خارٕ اوسُم وارٕ کھٔرِس ہأنی ییے
کمتر کیُے تأمیر گری ژیا ہیٚنٛدٕ ژھانٛڈِ ے چھأنی ییے
نٔو تٔر یے لَقلا کشاہ بنوٗکھ، پرٚون پرأتأنی ییے
زرٕ زلیٖر ستی تلم کینٛتی چھم قربأنی ییے
شیٖر زِنیتھ شیٖر گٔیس ہیٖر آسم کانہٕ ییے
زیٖھ کرِتھ نہٕ یہ مال تچھُم نأکی زیٖھنی نار آنہٕ ییے
چاہ کھٔنِتھ کمی دُعا لوٚلے پان ڈیشُن پأنییے
چھوٚٹ ڈٔنِتھ لوٚٹھ کوٚرُم ژریہ ژرٕ ستأنییے
درد باغس ہی متےٚ پھوٚلیم تی متےٚ وٚونم لأمنییے
زوٗ بہٕ ییے شوٗ بہٕ ییے اوم چھُپےٚ میأ تی وأنییے
اوم ژیٖھ اومکار کھوٚتُم توٚ متےٚ نہٕ ہینم وأنییے
اُتھ مکے آشہٕ وانہٕ ژھیٖم چھُپےٚ نہٕ ژاہنہٕ ڈلوأنییے
داوِ سے منتر نادٕ ژھم نادٕ چھم بھاگیہ وأنییے
داوِ سے آہار کوٚرُم سارٕ وُچھم فأنییے
شیوٕ سُند شمار گوٚنٛڈم نار چھس ہار آنییے
گُکلہٕ ہشدی ہوی ہیری ترأوِم جوری گوٚو شند سأنییے
آیہٕ نے منتر جاے ژٕتن ہیٚچھن قورانُ خأنییے
ٹلہٕ کُن ادٕ دولہٕ وُچھنے لولہٕ مجنوٗن خأنییے



118 — چھ صُبحُک واوُ کرِتھ

چھُ صُبحُک واوُ کرِتھ یارا وآمُت
مِہنے ہِہنے سو نے آمہ تاوزامُت

اَندرُ اُٹھتھ سو نندر جامے چھُ یاران
نیبرُ نیرن ریٹھہ بندرُ چھُ شیران
چھو نے لۆستۆر روہ نین ٹھہُراوُ خانک مِہنے ہِہنے سو نے آمہ تاوزامُت

چھ لبن کُن درد باغس پۆشہ چمن
دُچھان ہیۆرکُن لگس ناماٹز نمن
دُچھنی کھوپری اچھن منز بہاو آمُت مِہنے ہِہنے سو نے آمہ تاوزامُت

نرس نرس سر س بیٹھ نرر مِہنے شوبان
ماہ تابان چمکتھ میہور مِہنے شوبان
اَتھن مِہنے وید گھتن چھم داوُ آمُت، ہِہنے مِہنے سو نے آمہ تاوزامُت

قندیلس منز رنے لۆدتھ ہونی لڑے
گلہ وُتریے شریے اُتھر رُوٹے
ستن وتن ٹمک ناناو آمُت، مِہنے ہِہنے سو نے آمہ تاوزامُت

کھوپا کانہہ گیگاہس منز ہونی چھے
کھوتس پاچھا کتھار وزنیہ ورتھے
شا دلہ چھکھ گتس ہتھ گاو آمُت، مِہنے ہِہنے سو نے آمہ تاوزامُت

مِہنے وۆنمے ٹاٹھ میانے پایہ سیٹھہ
بہ آسن آب گندلس تار سے ریٹھہ

قُلالبسِ بیٹھ کھُسِتھ حیلاو آمُت، ہَنے ہَنے سونے آمہٕ تاوٗژامُت

دِریا کاٹھہٕ پوشہ باغس نار ہیٚنگے

تہٕ ڈیشِتھ نار ہچی مٔے زٕٹہٕ یہ ؤگے

گنٛڈِتھ گُلی لہٕوزجھ ناوِن بھاو آمُت، ہَنے ہَنے سونے آمہٕ تاوٗژامُت

مٔے کُجہٕ مٔے دانہٕ مُنٛتری ہامہٕ ہَشیٖر نمے

ژٕ آسِتھ ویر کوڈ مے سیر نوٗنے

بُنِتھ بُلبُل ژٕنے مُنٛتر ٹُبلاو آمُت، ہَنے ہَنے سونے آمہٕ تاوٗژامُت

حبر چھیے کیتھہٕ کیتھس جھکھ سے حبر

مٔے جھکھ ناٹُوٹھ تُوے چھُم زیر تہٕ زیر

حبر تور چی مٔے تُشہٕ ہِتھ کاو آمُت، ہَنے ہَنے سونے آمہٕ تاوٗژامُت

مٔے گومُت وعدٕ سورُے لوٗر لوٗر

لائیٹ ترٛاوِم وزٕن چھُم سنٛفوٗرے

اُتھو دوہن کشوٗرہٕ نی ہِتھ کھرٛاو آمُت، ہَنے ہَنے سونے آمہٕ تاوٗژامُت

ژٕنے سوا پادٕ نے دوہن لگہٕ کیٚنژھ یہ

گنٛڈِتھ ساماںہٕ روزٕن راتھ تہٕ دوہہ

ڈالر فانا چھُ دوہن ہُشہٕ ناو آمُت، ہَنے ہَنے سونے آمہٕ تاوٗژامُت

خُشکی ساماںہٕ ییرم ژٕنگہٕ باپت

رٕنگینہ بوڈ لیٖو کھم ژٕنگہٕ باپت

سنٛگین مُنٛتر چھُ میتُوٗلے تاو آمُت، ہَنے ہَنے سونے آمہٕ تاوٗژامُت

مٔے تُشہٕ ماچھِ اُستکے اکھ نشانے ہے

ٹمیٛک جامے ژٕنے سوٗمُت پانٕی پانے

ژٕ چِھٹھِتھ چھُے ناکی ژٕنے تکے کھرٛاو آمُت، ہَنے ہَنے سونے آمہٕ تاوٗژامُت

گُدُن چھےٗ ستیلہ گنٛدو آکاش ہالے

گنٛدتھ بالے ژُلن چُھکھ نالہ نالے

گلن چھس پیٹھے پنُن سوٗ بھاو آمُت، ہنے ہنے سوٗنے آمہٕ تاو ژامُت

سمت کیتھو رُتھ اجودھیایہ اندر

چھ رامن راج ہاوے تیٚتھی واندر

قسم رامن اندر تِلاو آمُت، ہنے ہنے سوٗنے آمہٕ تاو ژامُت

سوٗنے ہُند پتھ وچھُن ووٗنی زانہہ تیٚتھو چھےٗ

منے تھوکن منے چھم لس رامنی دِرے

بسنت پیٚتھ بسنتہٕ کاو آمُت، ہنے ہنے سوٗنے آمہٕ تاو ژامُت

وَتن پیٹھ رٚیشی تہٕ منی منے پراران ہ

منس منتر رٚٹھمنی ہُند دھیان داران

گامہٕ ٹر کرشنس چھ سے آو آو آمُت، ہنے ہنے سوٗنے آمہٕ تاو ژامُت

اَتھ کتھ ہیتھ چھ آمتی لوپشہ مالے

برو شادی رہتھنی اسہٕ تالی نالے

سوٗ ندر منے منس مِلاو آمُت، ہنے ہنے سوٗنے آمہٕ تاو ژامُت

گرژھو اجودھیایہ روز مندران

ژولُم ووٗنی شاہد چھ ژاپُن ناگرن

منے چھم دھنیہٕ بھاگیہ وانی ناو آمُت، ہنے ہنے سوٗنے آمہٕ تاو ژامُت

[illegible]

اگنی کے پاس بیٹھنے سے گرمی، جل کے پاس سردی، دیپک سے پرکاش، پھولوں سے سوگندی سوئیم بنا کسی محنت کے حاصل ہوتی ہے اور ہر وستو اپنے چاروں اور اپنے پربھاو کا کیندر بناتی ہے ۔ اسی پرکار سنتوں اور فقیروں میں آدھیاتمکتا کا پراکرتک نیم ہے۔ جو منشیہ انکے ست سنگ کا لابھ اُٹھاتا ہے وہ لوبھی اُن پربھاؤں سے بنا کسی محنت کے لابھ اُٹھاتا ہے ۔

119 — چھُم ہاوُس لاٗجنس داوُس

چھُم ہاوُس لاٗجنس داوُس، اوس کاوُس تہٕ ہمسس مِثُل
سوٗن سیٖر گٔیہ سیٖر کتھہٕ بھاوُس، ترٛھیٖنہ کاوُس گوٗ بُلبُل
گچھہِ کھٹُنے منٛتر وتھہٕ راوُس، گوٗرہ واوِک چھُم سلسِل
گوڈٕ بہرٕ سے زرٕ پاٗ راوُس، اوس کاوُس تہٕ ہمسس مِثُل
پادٕ کملن چشمہٕ وتھراوُس، کوٗل گومُت اوس بُلبُل
سرٕ بھوٗد چھُم کتھہٕ نیمہٕ راوُس، اوس کاوُس تہٕ ہمسس مِثُل
گیٚیانہٕ گاوُن دوٗ دچاد ناوُس، دھیانہٕ حسد ایہ تنہٕ بسوٗ مُتُل
مہہٕ راوُن اد یاد پاد دُس، اوس کاوُس تہٕ ہمسس مِثُل
گوہاری گیت ییلہٕ گاوُس، مہاری موتی پھوٗلے
چھپسنہٕ رادھا ناومنٛد چھاوُس، اوس کاوُس تہٕ ہمسس مِثُل
ناگرٕ پن بنہٕ کرناوُس، آگرٕ چھُم پھوٗلمُت گُل
سندساگر بُنٛد ادٕ ہاوُس، اوس کاوُس تہٕ ہمسس مِثُل
منہٕ پرٕ کھمن کھونہٕ للہٕ ناوُس، وَنہٕ کیا چھس پنہٕ نی بُل
حانہٕ اندرٕ رے دانہٕ ماتراوُس، اوس کاوُس تہٕ ہمسس مِثُل
گیتایہ منٛدٕ ہیتھہٕ کرناوُس، سیتایہ بینیہٕ کاغذس میل
پیتامبرٕ منٛتر تِلاوُس، اوس کاوُس تہٕ ہمسس مِثُل
تیٚلہ اوسُم منٛترٕ چکہٕ چاوُس، ییلہٕ دِلہٕ سے اوسُس شل
تیٚرا اچھہٕ گوس سیٖر دبرٕ ھناوُس، اوس کاوُس تہٕ ہمسس مِثُل

بیٚن زوٚنم کھیٚن چیٚن ترٛاوس، دِنہ راتس ناوس پان ہو
پٔتن لوٚرن ڈٔرمےٚ ماوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖل

دلیشہٕ تیاگگ اوسم نہٕ ہاوس، کیشہٕ ہیترن پانس ہیوم
کیشن ہہ ستی کیش گنڈٕ ناوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖل

گوڈٕ ترٛالیس توٚندرِ تاوس، اُدٕ چھاوس سوہم سو ہو
برٛج باسی کھاسی گرِتاوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖل

روٗح تھوٗوس رامیشورٕ پیےٚ، دہی دلیشا تر سےٚ مشر
قابہٕ قبضہٕ چھیم قبلہٕ کیس ناوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖل

دوٚن دلیشک آمت آلو، سوٚن شالو داسی تھوٗ
وُچھ اچانک اجگرٕ لاوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖل

سوٚ نہٕ دادے دِتی مےٚ بارو، تی ترٛنڈرٕمہٕ تارو لبوٚز
راتہٕ کرٛزِل کیاہ وُزِناوِ کاوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖل

لل وآرِ ستی مِس پیٚٹراوس، حل کوٚرنےٚ سم زعفران ہو
کل کرٕنےٚ اُلفس تہٕ واوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖل

یتھ منصوٗر اوس سیٹھ دارس، ترٕتھ لل آس نارس مشر
زیادٕ کیاہ ونہٕ آدمی کھاوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖل

ستھ زینتھ رتھ گوم بانے، چیوٗ لال مرجانے تی ہو
سامہٕ مجنوٗن پاسہٕ بُلاوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖل

باگہٕ بھاگیہٕ وان آیہٕ مجنوٗنس، جیت جلالی جونس مشر
کتہٕ وُچھمےٚ ست سو بھاوس، اوس کاوس تہٕ ہمسس میٖل



120 — پیٖرن ہاوٕنم تیٖرندازی

پیٖرن ہاوٕنم تیٖرندازی، دَے گوم راضی بُھے گوم دوٗر

زوتِنا زیبا توٚہ ماڑِ ماڑی، دَے گوم راضی بُھے گوم دوٗر

گوڈنِیک لِتشاتہٕ لووم موشنٕ، توشان چھس چھکھنہٕ پوشنٕ پاے

رِنٛد لوٚب فِنٛدِ اکہٕ گیٖتِ تہٕ نخازی، دَے گوم راضی بُھے گوم دوٗر

دوٚیُم ترووُم آکاشہٕ منٛڈلس، اَنمول گنٛڈلس رٹہٕ مے جاے

اولے اَنہٕ مے عمرِ درازی، دَے گوم راضی بُھے گوم دوٗر

کایاکلیس زونٛتھ تہٕ چار رٕسے، دٕ آیہ دُیارے کرٕ نووٕ مُکھ

یارن کٔرنم چار سازی، دَے گوم راضی بُھے گوم دوٗر

ترٛیُگیُن ترشوٗل ستیٖ چھیُم پانس، سوشیٖل تھانس شکتی تہٕ شو

شازن شکتی تہٕ بازن بازی، دَے گوم راضی بُھے گوم دوٗر

ژوٗرِم پھیٖرُن چھیُم ژوالو رٕسے، شے زورہٕ شورُسے لوٗزُم مے

کیٛنہہٕ گوشہٕ لوزا یہ کینہہ مُفتی تہٕ قاضی، دَے گوم راضی بُھے گوم دوٗر

پانٛژوے پانٛڈو ژھانڈان آیس، پنٛج پیترِ گنٛڈِم سایس تل

پاس پاس روٗدِم تاس نوازی، دَے گوم راضی بُھے گوم دوٗر

شٔشکل چھیٖیہ مے شتہٕ ونی طرفن، حاتم حرفن لیکھنہٕ آو لہ

توشہٕ نا روشہٕ مےتہٕ پوشہٕ فیاضی، دَے گوم راضی بُھے گوم دوٗر

سَت رٕنگ دِتی مے سَتہٕ ونی جامن، سَتھہ ہے منہٕ کامن آہسم مے

رٕنگی میٖتی مے اولے وُونے آزی، دَے گوم راضی بُھے گوم دوٗر

اَتھٕ گٔرۍ متۍ مئے پوشن گونڈی، نوُن اُنڈی ڈرالیس یو

ڈہہ ونی دوٚگنڈار گیہ کاسی کاسی، دے گوم راَمنی بۓ گوم دوٗر

کماہتاوی ہاوِم کاہوے کوٚہنے، وٕچھیے زوٚنہے آفتابے

پوٗر پوٗر گیہ مئے پوٗرن ماسی، دے گوم راَمنی بۓ گوم دوٗر

بوز بھاگیہ وانی دوہن آشانی، نوِنوٗجوانی سوہ سوربہ زاتھہ

نتہ ہیتھے پیتھہ کالہ کاہتیاہ آسی، دے گوم راَمنی بۓ گوم دوٗر



121 — ستھ تاج دِتم

ستھ تاج دِتم ستگوٚرن، گرِگرگوٚہنے گرتھ شرن

میٚھراجکی منسٹرن، گرِگرِگوٚہنے گرتھ شرن

گوٚہرے لاچس داوِسے، گوٚہرے گوٚرہم ہاوِسے

اَدِ شُوِرگیم اَنتہ کرن، گرِگرِگوٚہنے گرتھ شرن

سرحم کرِتھ تل پادنے، روزن سنتن تہ سادہنے

دِن دھنیہ دھنیہ لوِکیایہ پرن، گرِگرِگوٚہنے گرتھ شرن

نیندرا یہ دکہ ہیمارنے، ہیٚیہ کتہ کنہ ہشیارنے

بوز کُنہ کُنہ ژُٹی ہاتس ژرن، گرِگرِگوٚہنے گرتھ شرن

چھے نندرا تژیہ بھاوسے ، ڈوکھییہ لبنت کاوسے
کُنہ وِنہ واجن نہ بَرن ، گرگرِ گوپنے گترھ شرن

غم تژیہ نے ہندا وس منے ، تژیہ نے یہ سنکٹ کوس منے
پرُسن اژن چھنہ پرکرن ، گرگرِ گوپتے گترھ شرن

سے ہیتول آلیس گالہ نے ، کشتی تہ مدنتہ والہ نے
شاکھوَ نگن شیرے ترن ، گرگرِ گوپنے گترھ شرن

رکھمنہ انتر دھیانہ سے ، داژے پنہ لس تھانہ سے
باسان کھوشیامہ سو ندرن ، گرگرِ گوپنے گترھ شرن

چھے شوشکھتی دوستہ منے ، مو قول اَمول پوست منے
دچھے پنہ یتھ زنماشترن ، گرگرِ گوپنے گترھ شرن

چھے شکھتی ہندے تھان منے ، تَوکنہ ناو کھاگیہ وان منے
مو ختار تھو لنس شنکرن ، گرگرِ گوپنے گترھ شرن



122 — یارن کرنم آرفتاری

یارن کرنم آرفتاری
دِنی وَن ہاری طوطہ گُفتار

کِنترن پتہ پتہ دُدی لشہ ناری ، وَنی وَن ہاری طوطہ گُفتار
گگرہ ڈگہ ڈہاو نم زوراو آری

کاٹراہ خارٕ تلہٕ ناوٗتس

ہار بیٹھ تختس کارمارہٕ ماری، وٗنی وَن ہاری طوطہٕ گفتار

گوڈٕ گوڈٕ ہوٕ وٕنم تلمک نوکھے

نیوٕ مس تہٕ وُچھیے دوکھے بانز

دیرَن تہٕ تیپرلاے میرتسکاری، وَنی وَن ہاری طوطہٕ گفتار

گوڈٕ گوڈٕ ہوٕنم کوٕسہٕ چھم واسی

اَدٕ وَنہٕ وُم آسی کوٗرمے مےٚ

خامَن وُچھیے نہٕ ناماوآری، وَنی وَن ہاری طوطہٕ گفتار

گوڈٕ گوڈٕ ہوٕ وٕنم عاقل پانے

یتھ نادانے وُچھیے نہٕ سکانہٕ

روزٕ سس سالیس آلیس انہٕ واری، وٗنی وَن ہاری طوطہٕ گفتار

سدا سدا شوٗنہٕ جاییے

سےٚ اوٕ پاییے کوٗرمے مےٚ

سَت ہیلہٕ سَتہٕ ہیے تہٕ چھم باری، وَنی وَن ہاری طوطہٕ گفتار

لبہٕ وٗن پرٕ ہیپت کہِ مے جاییے

باغہٕ بھوٗمیکاییے ناگریٚن

بشٕد کرٕ انٕد وٕند بشٕد برٕ داری، وٗنی وَن ہاری طوطہٕ گفتار

باگہٕ آیہٕ بھاگیہٕ وانہٕ بختاواری ھ

وٕقتس روزہٕ پرآری پرآری ہیے

بالہٕ ماٗلیوٗلس قلمٕ کاری، وَنی وَن ہاری طوطہٕ گفتار



123 — نوٚسالہ میوٚلُم

نوٚسالہ میوٚلُم وٚطنٕے ، نوٚ نوٚرٕ تیٚنٕے اَتھٕ نٕے
موٚختس ژھیپہٕ دٕژ فوٚطنٕے ، نوٚ نوٚرٕ تیٚنٕے اَتھٕ نٕے

سوٚنہ واچہٕ مارٕن شولہ منٛز ، دُنیا وُچھن دولہ منٛز
کَن تھوٚوِتہٕ ڈاین کتھٕ نٕے ، نوٚ نوٚرٕ تیٚنٕے اَتھٕ نٕے
جَنٛگ کوٚر منٛز دلیس سیتی ، یٔیس آسہم کیتی
ییٚلہٕ بوزٕن تیٚلہ مَتہ نٕے ، نوٚ نوٚرٕ تیٚنٕے اَتھٕ نٕے
یھوٚما سوٚرٕنے کورے ، اَما ژھُنم کرٕ یِرے
پھَل گوکھ میلِتھ دِتہ نٕے ، نوٚ نوٚرٕ تیٚنٕے اَتھٕ نٕے
راہ رادھایے سَر خَمے ، چاہ ییٚشس اَنَن آہمے
شاہہ دیُت منٛز شکھتی ناکھتِے ، نوٚ نوٚرٕ تیٚنٕے اَتھٕ نٕے
کرٕشنس گوٚ ڈنٛجیہِ دآ نییے ، وعدہ کوٚر ییٚتہ رآ نییے
وَتھ ہاوٕ ژرے وَتہ گیتہ نٕے ، نوٚ نوٚرٕ تیٚنٕے اَتھٕ نٕے
سُے وَعدٕ آیس یالہ نٕے ، راکھس بیٚول گالنٕے
کوٚریی پیٚرزا ییتہ نٕے ، نوٚ نوٚرٕ تیٚنٕے اَتھٕ نٕے
قُمسٕ منٛتھ آیہِ سَے ، اَمرٕ تیٚرتھس ژآیہِ سَے
دَیا منٛز کرٕ نَم داتہ نٕے ، نوٚ نوٚرٕ تیٚنٕے اَتھٕ نٕے
ژٕج گَگٕہ پھوٚلمُت کاشِتے ، سِرِنیٚ تیٚرو پٕھ کاشِے

چھُہ لۄگیٖن مَنٛز یِتھنے ، ۔ نۄ نۄ رُتھنے اَتھہٕ نے
ستنگو رنے ییٚن سالہٕ سے ، آو اہن لۄکہٕ پالہٕ سے
مرمت کرِن وَتہٕ نے ، نۄنۄ رُتھنے اَتھہٕ نے
نیٚدراز وۄتھمت نیٚنٛدرے ، ورشُن کۄرُن سوٚنٛدرے
منموہن پیٹھہٕ رٕتھنے ، نۄ نۄ رُتھنے اَتھہٕ نے
ورشُن گوٚ ہَنہٕ ہنے ، کرِ شنس تہٕ بیٚیہِ رکھنے
اَنٛ میٚنۄ اننت اَناتھنے ، نۄ نۄ رُتھنے اَتھہٕ نے
رٕتھ بان دُچھم خاورے ، یۄر زِتھ کرٕیم کُس باورے
راس تہٕ سوٚہ دیٚت سیتہٕ نے ، نۄ نۄ رُتھنے اَتھہٕ نے
ست بھاگیہٕ وانے نالہٕ چھُپے ، دِلس تہٕ سۄے دمبالہٕ چھُپے

اَسِ رٕو اَپٕنہِ ہتھ ستھاتھنے
نۄ نۄ رُتھنے اَتھہٕ نے



124 — گورو کوٚرہم سروٚ منٛگل

گورو کوٚرہم سروٚ منٛگل ، وَطن تھوٚوہم لَتن دوٚن تَل
یمے مُشکل تِمے گیہِ حَل ، وَطن تھوٚوہم لَتن دوٚن تَل
گوٚرے دُچھپے مِنّے تالے وَر ، یمو بوٚرم زرد زیٚور
بلہٕ ویٚرن تے دُشتھم بَل ، وَطن تھوٚوہم لَتن دوٚن تَل

دلیس رۆدُم مئے دُمبالے ، دۆگنُ دیُتھم مئے دُشالے
سۆخن بوزِتھ نکھن دون ول ، وطن تھووہم لتن دون تل

گوہرے مادر گوہرے فادر ، مئے دِتہم ہمسِنے ہٹہ پر
اَمن آکاشے مَنڈل ، وطن تھووہم لتن دون تل

گورو دیُتھم صُبحکہ وقتے ، شُمانگ شَم پنُن تختے
حدن شَبن بولہہ ونی ستھہ زل ، وطن تھووہم لتن دون تل

گوزن پتھ کرمئے قوربانی ، تمی ناو بھاگیہ وآنی چھم
سہ پیٹھہ لیکھتھ مَکٹس تل
وطن تھووہم لتن دون تل



125 — وردیُت مئے گورو

وردیُت مئے گورو ہر دواپے دادبن تے
سمندرو تار دُیتم سیتی سنتن تے

دِیے چھم گواہ لیس نہ آسی دون ملہ ون تے
تمی سُند چھ ردا روزِ راتنیہ تل پادن تے

رامن سیتا بیلہ تراوے ڈنڈک ون تے
رامن لیکھیہ تیلہ آدُت رامابن تے

ساسن اَندر آسن دور تیٚلہ کرِشنن تے

پوشید کٔتھن رۄشہ آسِس لٕچھمن تے

پالِس پیٚیے آلِس دِنہٕ سارٕنی ژھین تے

سَدا شیوٕن تھوٚو یِہ سَدا منموہن تے

توشن ہیوٚتن پوشہٕ نۆلن پشر بھاتن تے

ژۆل رۄشہ مَتین روشن کرنامہ سمرن تے

گٔژھنہٕ گرژھن زِند پاتے ہمشہ دراین تے

آگر وانے سیتی سۆگمہ ناگرٕین تے

شوٚس سیتی شولہٕ مارِم شمشانن تے ✤ ✤

تتی دُچھم کُس مےٚ اوسے دوست دشمن تے

سرتَل چھےٚ گرژھن سو نہٕ دادے آیتہ سون تے

سُے یِتھول گالِتھ کوٚر مےٚ دلِس آواہن تے

شیوٕن کوٚرُم شکتی پاتے دۄن ویدن تے

شکتی دِیُتم بکھتی ہُندے ور آدن تے

دُچھ بھاگیہ وانے کرِیہ دیا دیالن تے

سُے سوٚد ہیوٚتم لوٚد کرِتھ منالٕوٚدن تے



126 — مےٚ گیشانہٕ رٕو

مےٚ گیشانہٕ رٕو اُدٕے گوم، سُہ دٕے گوم دیلییے

ثُو بانو نِشانہٕ پیٚیوم، سُہ دٕے گوم دیاییے

جنٛگی جامہٕ پیٚیرِتھ کیتی، شُنگی ستی تلُی مےٚ

اَچھے وَرِ مےٚ بچھے جیٚیوم، سُہ دٕے گوم دیاییے

دیالہٕ سُنٛد پوزُن پیٚیوم، سوزُن پیٚیوم مہاوِیر

تیرِتھ بے حدِ گوم، سُہ دٕے گوم دیاییے

کوٗرُن لاٗنگہٕ سمٲع، یکِ دَماہ زوٗل شمعٕ زُن

دُچھُم نیکہٕ بدٕے گوم، سُہ دٕے گوم دیاییے

اَگر کانٛہہ ژھارہٕ ہیس چارٕ، سُہ کٔتہٕ وارٕ روزی ژانٛہہ

ہیمَس جان ییمس کام، سُہ دٕے گوم دیاییے

شِنیے شِنی ژٕو یارِ گوس، یِیہ آری لوزہٕ ترانہٕ

بلیٚوم دِل دٕو دِمتا اوم، سُہ دٕے گوم دیاییے

ژٕیے سِتھ گتھ کرُنی چھا، چھیےٚ ما دِہتھ شونگتھ ژانٛہہ

دوقین تہٕ گوٚہ کیٚہہ خودا پیٚیوم، سُہ دٕے گوم دیاییے

ستگوٗرُو واکہٕ ستت سِلہٕ سِلہٕ، کٔہم قلہٕ میٚوٗلے مےٚ

سَنٛگ گوم دِل نہٕ زنٛگ گوم شوم، سُہ دٕے گوم دیاییے

زِندَے پانہٕ گِندَے نا، زُوتےٚ جان وَندَے نا

اَندَے وَندِ ژیندَے نوم، سُہ دٕے گوم دیاییے

چھے بھاگیہ وان باغس منٛز، آدتہ لَل ترٛاگس منٛز

سَدا آب مَدرے چھیوٚم، سہ دَرے گوم دیا یے



127 — ہی منوہر!

ہی منوہر ستیہ گرہ پرور — گرہ ہیندرابنہ منٛے

یادہ پھیمی ناد مَنوہر — گرہ ہیندرابنہ منٛے

گوڈ پیٹھ ژھمس کیا کیا کَر — سیتا رسو رہِ بَن منٛے

ژوٚل مَرمَر روٗدی امر — گرہ ہیندرابنہ منٛے

کیشن منٛز بیٚ کشور، — دھنیہ دھنیہ دھنیہ دھن منٛے

منٛز آگر کرو منٛے گرگر، — گرہ ہیندرابنہ منٛے

دوٚن منٛے آگمس منٛز ماگس، — آدِ ادھور دھن منٛے

ستی ستیہ وان سایے ہیر، — گرہ ہیندرابنہ منٛے

آغس خوٚشی الیکادشی، — تنہا روزِ تن منٛے

دٔہہ دشہ ہار لبہ بھاسکرہ، — گرہ ہیندرابنہ منٛے

ساز وایان ساز ندر، — رازن دوٗرکن منٛے

میٖر پکھچن ترچھہ زرزر، — گرہ ہیندرابنہ منٛے

سوٚن گیہ لون ولیشکہ ور، — دلیشہ تیتہ کرژھینہ منٛے

نوکھ میٹھ لٔم شوخ شوہر، — گرہ ہیندرابنہ منٛے

آسن مے دور چانہ آسہر، شاژن دیٖنۍ ور سے مے
میل مۄتی دِل دِلاوٕر، گٕر ہبٕندر ابنہٕ سے مے
یِنٕ چھُے خاصن گُل داسَن، بآژی دِنہٕ کھوشی سے مے
پآرِن چھِم پایہٕ تاثیر، گٕر ہبٕندر ابنہٕ سے مے
اَز خانے پرٕوانے، میثولُم آگمہٕ سے مے
جانانس جان دفتر، گٕر ہبٕندر ابنہٕ سے مے
نَہ بہٕ اُلفس نہٕ بہٕ واوس، نہٕ چھُو گن تہٕ آگنوٕ مے
نَہ بہٕ کعبس نہٕ بہٕ کافر، گٕر ہبٕندر ابنہٕ سے مے
رات دِن چھیوم خونہٕ جگر، کھیتہٕ سپے ماژھین سے مے
ویر منٛز چھیوم شیر مادر، گٕر ہبٕندر ابنہٕ سے مے
ستی ستی چھِم زر زیور، کتیتہٕ گیانی گن مے
کُنہٕ کُنہٕ ڈٕرو ونہٕ تھر تھر، گٕر ہبٕندر ابنہٕ سے مے
ہنہٕ ہنہٕ اوٚن دنہٕ رکھمہٕ، تنہٕ میچم تن مے
مُنز رٕیم تنہٕ وہٕ ذی ماڈر، گٕر ہبٕندر ابنہٕ سے مے
لوٗ دیبٕندرانہٕ برابر، تن من دیٖت دھن مے

تو بھاگیہ وان انتہ اوپر
گٕر ہبٕندر ابنہٕ مے



128 — سُے منوہر سُے شنکر

سُے منوہر سُے شنکر، سُے ستگورہ ستی چھُم
بازہ باہم منے برابر، سُے ستگورہ ستی چھُم

پھٹمُت اوس میثون زیور، خاصہ زرگرس ستی چھُم
کاف تا کاف کرِ کرِ کرِ، سُے ستگورہ ستی چھُم

زوٗنہ گوٗرنم چوٗنہ جرِتھ، کُنہ اٙندرٕ تہ اٙنٛرلیس
کُنہ سینس ستی سپر، سُے ستگورہ ستی چھُم

کُنہ مہنس کُنہ موختس، کُنہ وقتس پرزاروٗن
کُنہ سینس ستی سپر، سُے ستگورہ ستی چھُم

محافظتک موٗلہ مایا، ژھوٗنجہ ژھایا کاسنم
ژھر کنتھ چھینہ سرِ بازر، سُے ستگورہ ستی چھُم

کُنہ عاشق کُنہ معشوق، کُنہ تا شوق توحفہ میثون
کُنہ رکتھ راہ ہنڈر، سُے ستگورہ ستی چھُم

کُنہ دُنیتنم ویدپُران، کُنہ قرآن خان سُے
یا سہ وان کُنہ خاص دفتر، سُے ستگورہ ستی چھُم

کُنہ وُچھم لولہ تُبرِتھ، کُنہ وُچھن ذولہ چھُم
کُنہ روا رو رہبر، سُے ستگورہ ستی چھُم

کُنہ وُچھم زوراور، کُنہ رو پوشن اٙندر
کُنہ روٗدم نیشوٗ مرِتھ ہر، سُے ستگورہ ستی چھُم
وُوٗ نت چھُم بار میار، چھُم تہ رٕلنس اووٗنی

کیتھن کرِ زیر زبر ، سُے ست گو رستی چھُم
کُنہ وُچھم چر سہ ٹنگی ، کُنہ ٹنگی حیامہ مثون
رٹنگہِ روشن ٹنگ مرمرُ ، سُے ست گو رستی چھُم
آیہ وآنی سوہ بے بھوآنی ، بھاگیہ وآنی ستی گوڑن
نوُر چشمِ نامآور ، سُے ست گو رستی چھُم



129 — ژھانڈان جانانہ تےَ

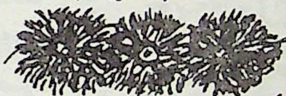
ژھانڈان جانانہ تےَ ، دِل گوم دیوانہ تےَ
بولکہ افسانہ تےَ ، دِل گوم دیوانہ تےَ
گوہ روے دیتہم ہا وِتھ ، نِشانہ دِیُت ہا م یاوِتھ
لیکھتھ چھُ آدمی رتےَ ، دِل گوم دیوانہ تےَ
بائے گران وُچھم میی ، مےٗ کٔیت حاتم طبیبی
دوہ ہیم پیالا حبیبےَ ، دِل گوم دیوانہ تےَ
گوہ ڈ گوہ ڈ دِیُتمس دگے ، یوہ تام آیم پکھے
وہ نی چھُم لاران پتےَ ، دِل گوم دیوانہ تےَ
مُشتاق اوسم کمن ، زُلفن تہ مائنز نسمن
نارِ مےٗ برمس وتےَ ، دِل گوم دیوانہ تےَ
مُدا کرِمس جُدا ، سیمن اوسم فِدا
میلن نہ قیامتےَ ، دِل گوم دیوانہ تےَ

وۄلمُت چھُ کمہٕ مایہ ، وُچھِتھس ہر کُنہٕ جایہ
نَے بَرتن تہٕ نَے بتےٚ ، دِل گوم دیوانہٕ تےٚ

کیشوٗ ژٕٹھ نیتھ وُم ، پانس نِشہٕ تھووُم
جبروت جبر پلہٕ تےٚ ، دِل گوم دیوانہٕ تےٚ

پانس چیتھن چھُم زٕنۍ ، دون پادن ہُند ملے
اَلفہٕ کہٕ میمہٕ کہٕ خطےٚ ، دِل گوم دیوانہٕ تےٚ

لیس گور میٚنہٕ ہر بانے ، لسن نادہ پیو بھاگیہٕ وانے
دھر مکہٕ دورانہٕ تےٚ
دِل گوم دیوانہٕ تےٚ



130 — گورو داج دیتم

گورو داج دیتم تاج ، روا راج کرُن چھُم
شاہ چھُم سیتی ماہ مِعراج ، روا راج کرُن چھُم

گوڈنی دوکھہٕ دِرُدم سونہٕ ، تہٕ مایہٕ سعو بیہ زاہنہٕ
تَل پاتال تس تاحراج ، روا راج کرُن چھُم

کھولتھ دِل سورُے ونہٕ ، میلتھ سونہٕ سکرہم شیون
ہمکھہ دُرِ دوگُن باج ، روا راج کرُن چھُم

کیاہ کور سونہٕ شمسترایہ ، کوشایہ دون لالن
یوٗسف قادخضر خاج ، روا راج کرُن چھُم

بھیانک گولُم بیثول ، روٗٹھُم اول پینہٕ نےٚ +
کھارِتھ پرٛوٕ شھُٹے مارِتھ ماش ، رَوا راج کرُن چھُم
کٔمنَ عہ ستی کرہٕم کھیلہٕ ، یہٕ مَن جیلہٕ ڈٕرالیس بوٚ +
پھیرس لوٗت ہوٗرس داش ، رَوا راج کرُن چھُم
آدن باچھس آلیس روٚبہٕ ، کوٗرُن توٚ یہ کھٔتَن دوٚدن
وٕیرس کوٗرمےٚ سیرس فاش ، رَوا راج کرُن چھُم
مُترٕ رہٕم تتہٕ گٔنجم روٚیتہٕ ، دیتُم دَنیہٕ ڈیالن .
سوا سُو دَوا آج ، رَوا راج کرُن چھُم
راتھ راج نیوٗمَس لوٗٹھ ، کوٗرُم شوٗٹ سمندر
چھُ لا اِللہ لہٕ یلاج ، رَوا راج کرُن چھُم
گرُس بارس کوٗر نکہ شتی ، وٕوٗنُم نارس آیس وٕنی
کاسُم گیہٕ آسُم لاج ، رَوا راج کرُن چھُم
بار بار پٕرٕ ژھمُ وَقتس ، بختس بوٚ دِھیےٚ خدمتگار
بہتھ تختس کوٗڈُم واش ، رَوا راج کرُن چھُم
اوٚسُس خم چھُم چھم ، بوٗزُن اوس دَمادَم
کوسُم دِین اوٚسُس خاش ، رَوا راج کرُن چھُم
چھُہ بھاگیہٕ وانہٕ وُسےٚ سہار ، ییٚمی سنسار نیوٚ وےٚ
یہٕ مَنہٕ کسٕر ٹیکھ ہمُن واج
رَوا راج کسرُن چھُم



131 — قدم تُلُم سہ دَم کھوٚٹُم

قدم تُلُم سہ دَم کھوٚٹُم — یدَم روٚٹُم مےٚ سوٚسوٚ

اُولہ پرٛبھاتس مَن ییلہ نووُم ، — تیٚلہ چھووُم مےٚ سوٚسوٚ

گےٚٹ کُٹھِس اَندر ژھوٚٹُم ، — یدَم روٚٹُم مےٚ سوٚسوٚ

ستگورہ رسٔے میٚیس نِشے وُچھُم ، — اَدے ہیٚچھُم مےٚ سوٚسوٚ

تٔتھ دۄد اَدٕ پانٔے موٚٹُم ، — یدَم روٚٹُم مےٚ سوٚسوٚ

سوٚہَم دانے دۄ دِتیلہ موٚنڈُم ، — اَدٕ مےٚ اَنڈیُوم لانیُن نیشایے

اَدٕ مےٚ اُنڈرِم سوٗرسے ژھوٚٹُم ، — یدَم روٚٹُم مےٚ سوٚسوٚ

گورہ پیٚہے بوٗدُم گورنے ہوٗوُم ، — زاٹھہ نے رووُم مےٚ سوٚسوٚ

زاٹھہ نے پانِس اَندر ژھوٚٹُم ، — یدَم روٚٹُم مےٚ سوٚسوٚ

ستگورہ دیوٚے ییلی ٹوٚٹھیوم ، — تیٚلی ٹوٚٹھیوم مےٚ سوٚسوٚ

کینژھا ژھوٚٹُم تہ کینژھا روٚٹُم ، — یدَم روٚٹُم مےٚ سوٚسوٚ

گورہ رُشند دامانٔے ییلہ روٚٹُم ، — تیٚلہ دوٚٹُم سوٚہم سوٚ

نارکہ زورسے سورِسے ہوٚٹُم ، — یدَم روٚٹُم مےٚ سوٚسوٚ

بھاگیہ وان مالے ہَلمس روٚٹُم ، تمے کھوٚٹُم سوٚہم سوٚ

ستگورہ دامانٔے مےٚ روٚٹُم

یدَم روٚٹُم مےٚ سوٚسوٚ



132 — وَردانہٕ ڈُمَر سوُوم

وَردانہٕ ڈُمَر سوُوم　　　　مَردانہٕ قدَم ترٛوُوم

وَردی پوشِش وُزنوُوم، مَردانہٕ قدَم ترٛوُوم

سَردی تہٕ آپہٕ تانَس　　　　اَدٕلی بھوُوم پالَس

وَردانہٕ گَردِش دِیُوُوم، مَردانہٕ قدَم ترٛوُوم

راتھ دِہن کمَر گنٛڈِتھ　　　　مٕین ترٛیلوکی ژھٔنڈِتھ

نٔمرٕ وَدنِشانہٕ پوُوم ، مَردانہٕ قدَم ترٛوُوم

شَشہٕ وِنی حدَن بھیرِتھ　　　　ترٛہ شوٗنی ویدن تارِتھ

تارِس تہٕ نَندرانہٕ دِیُوُوم، مَردانہٕ قدَم ترٛوُوم

آکاش وُچھِم پاتال،　　　　شٔشِی نیٚس گوُم دُخال

یادٕل بَرتھ پیوُوم، مَردانہٕ قدَم ترٛوُوم

بَرتَن وُچھِم جامِئے،　　　　دَتَن ییکھِم نامِئے

سُے گیت گاہے گیوُوم، مَردانہٕ قدَم ترٛوُوم

رَژِ رَژِ وُچھِمَس رَژنے،　　　　مَنز رَژ نایَن ترٛٲنے

رَژ پھوُل رَژِ رَژِ نوُوم، مَردانہٕ قدَم ترٛوُوم

دُستی دُسی پوُسی کرِتھ،　　　　ہستی تہٕ مَستی ہرِتھ

اَلوکی آشترٕ ہوُوم، مَردانہٕ قدَم ترٛوُوم

جبٕتھ کوٗڈُم جبٕنڈرے　　　　اَیلا اَلٕم اَکھنڈرے

اوُم یا یدٕ انَس تھوُوم، مَردانہٕ قدَم ترٛوُوم

لیٚس گوٗر سِتھٕر مانٕے ، لسٕئ ناو پیٖو بھاگیہ وانٕے

باشان شاہ شتولہٕ نووم

مردانہٕ قدم ترووم



133 — رامن ہوونم نوٗرٕ انوارٕے

رامن ہوونم نوٗرٕ انوارٕے ، ہکھمن دٔراو غمخارٕے منے

عامن کرِلس دست بردارٕے ، ہکھمن دٔراو غمخارٕے منے

دوٗہیم کن تھوشہ ہسوارٕے ، گوڈٕ رٹھ مال سرکارٕے منے

موختار وُچھنم عُمرٕ سپارٕے ، ہکھمن دٔراو غمخارٕے منے

تختہٕ بیٹھ ہوونم موختہٕ بازارٕے ، تختہٕ بٔڈی ہنٛدٕ گونٛڈ ہارٕے منے

وقتہٕ بیٚنہٕ ڈیشتنم لوڈ دربارٕے ، ہکھمن دٔراو غمخارٕے منے

ناومیون تھوونم جٹاوارٕے ، ییٚتہٕ متیولم سرکارٕے منے

ہیٚتہٕ کیٚہ ٹنوٗر بشد بردارٕے ، ہکھمن دٔراو غمخارٕے منے

داو آم گنھنے ترووٗ رفتارٕے ، ہوو منصور ن دارٕے منے

تُل تیر کمان کوٗر منے شکارٕے ، ہکھمن دٔراو غمخارٕے منے

ژھلہٕ اکہ کوٗر منے ڈٔل شکارٕے ، کھلہٕ ییٚتہ کوٗر ژٕر یارٕے منے

کملے وُچھہ ییٚنہٕ زلہٕ تشہٕ تیارٕے ، ہکھمن دٔراو غمخارٕے منے

یہ ونوم گوہٕ ییٚتہٕ تیٚتہٕ لوگم زچارٕے ، ترآو تھولون دمبارٕے منے

رٔکھمنہٕ متموٚئن کٔر شتہٕ اوتارے، لکھمن دڑاو غمخارے مے

نام میأنی روزِن گامہٕ شہارے، خامن ہُنٛد اوس بارے مے
پوٚہ ختن ژوٚہ قطرٕ چھِے بوٚڈ غمخارے، لکھمن دڑاو غمخارے مے

خامن کھفیر مے جامن پیارے، سہٕ ہم سورود مہارے مے
پوٚہ ختن تھوٚو مے نہ ونِنٛس وارے، لکھمن دڑاو غمخارے مے

سیقلن آمت لولہٕ بہارے، وُچھیے بر خوہ روارے مے
عأقلن گاشس نشہٕ گٹہٕ کارے، لکھمن دڑاو غمخارے مے

کیٛنژہٕ ونہٕ کیٛنژہٕ چھمُنہٕ ونِنٛس وارے، توٚ لوگ نامہٕ نگارے مے
وٚطنس صبر کٔر خبر دارے، لکھمن دڑاو غمخارے مے

کینژ ومے جیو لالو بہارے، کیٛنژہٕ وُچھ نزارے مے
کینژن سٕلہٕ ییتھ گل تہٕ گیہ خارے، لکھمن دڑاو غمخارے مے

بھاگیہٕ وانہٕ کورمت گوٚ روٚ پیارے، حبہٕ گنگ ہتہٕ شہارے مے
دوٚہ ٹہٕ اکہٕ تار لوٚگ اپر میارے، لکھمن دڑاو غمخارے مے



134 — ییہ کٔر گُلنے کرٛاو

ییہ کٔر گُلنے کرٛاو
ہی پھوٚہ لہٕ ماد متیٛو

کِھکلے بوٗلی کرناو   سۄلہِ وُہناو مَتیشو

گوٗوِنشہِ گوٗلکہِ ناو، ہی پھولہِ ناو مَتیشو

تَن دِتھ مَن وُزناو   مَن پاآراو مَتیشو

سوٗن دوٗن کنہِ نے چھاو، ہی پھولہِ ناو مَتیشو

ہرکے ہرمَسے تہ چاو   زر پرٛزلاو مَتیشو

ترٛ پیٹھ ہرسے تھاو، ہی پھولہِ ناو مَتیشو

ور دِتھ برمِشٹراو   سرخم ستراو مَتیشو

ہر مَنتر گرہ سے تھاو، ہی پھولہِ ناو مَتیشو

تنہِ سیتی تَن مِلہِ ناو   مَن ادٕ واو مَتیشو

سَن بوٗن چین دُریاو، ہی پھولہِ ناو مَتیشو

واوِس سیتن واو   نوٗر دُرِناو مَتیشو

گوٗر سیتی دوٗن مِلہِ ناو، ہی پھولہِ ناو مَتیشو

تمی سے چھ بھاگیہ وان ناو   یُس رٹے پیتہ دراو مَتیشو

گوٗوِنٛد گیتیے گاو، ہی پھولہِ ناو مَتیشو



135 — بےٚ کرٚدِ بےٚ خورٕدِ کَلان

بےٚ کرٚدِ بےٚ خورٕدِ کَلان ، دٲدی لدٕن دآدی آیہِ بَلان
اَنٛشہِ واتےٚ لشہِ نار چھلان ، دٲدی لدٕن دآدی آیہِ بَلان

زانہِ کسُن دَرد دلکٕ کُس مانےٚ ، لوٚہٕ ٹِہ نیٖشۆمُت لٲل مِرجانے
عدلِ جہانگیرٕن ایلان ، دٲدی لدٕن دآدی آیہِ بَلان

مست لیُس گوٚ لوٚسَس اندر ، لَسٕ کیاہ کرٕ مسجد منٛدر
نُےٚ الیشوٚرٕ نُےٚ شاہِ جیلان ، دٲدی لدٕن دآدی آیہِ بَلان

لوٚل میثولٕم سیدیٚن سادٕن ، چیوٚ شیٖرِ تیٚنہِ بیٚیہِ فرہادٕن
یانہِ بدٕل دوہ دآو کَلان ، دٲدی لدٕن دآدی آیہِ بَلان

لوٚلُن کرٕ کاتیاہ خستےٚ ، لوٚل تڑوُون اَستےٚ اَستےٚ
یوٚگہِ اِسم لِسبِم مَلان ، دٲدی لدٕن دآدی آیہِ بَلان

راگ تراوُن دٲ راگ رٹُن ، زان مشرِتھ جانانہٕ کھٹُن
کُن بُنتھ کُن چھیٚنہِ خیلان ، دٲدی لدٕن دآدی آیہِ بَلان

فُل شالیس ہیتُو تمس بدٕل ، گُل سکھیٚن اُنمس بدٕل
روہ خہِ روٗ گکی روزٕن گلان ، دٲدی لدٕن دآدی آیہِ بَلان

لوٗٹ ناچیس محلٕ خانس ، سوٗتھ رٕکھیمنہ کرٕشتہِ بھگوانس
حوٗرٕ وُ چھیم دوٗرِ ژلان ، دٲدی لدٕن دآدی آیہِ بَلان

آم یاوُن تراوٕنہِ ہیٚیےٚ ، ییٚیہِ تمی سیےٚ لیس دےٚ دِیےٚ
تُلہِ قُلاب گُلاب پھولان ، دٲدی لدٕن دآدی آیہِ بَلان

بھاگیہ وانی ستگورٕ وانی، ییمی مےٚ کاٗسےٚ کرمنی ہانی
گوٗرٕ واکیہ ڈلہا، ولہن، داوی لدن داوی آیہ بلان

136 — وطن شوٗرُم ستک سامانہ

وطن شوٗرُم ستک سامانہٕ پیرُم، ہتن گیوٗرُم ستک سامانہٕ پیرُم

جنگس درالیس رنگس بے رنگ بنووُن
جنگتھ آلیس رنگس سیتی ملہ نووُم

یہ کُل ڈلیتھ گُکلہ مُشداول پیرُم، ہتن گیوٗرُم ستک سامانہٕ پیرُم

دمس روزس ستمس کرتھ گرفتار
خمس میلتھ آومس گیوٗرُم مےٚ یکبار

مےٚ چھم وردان چمارس جان چوٗرُم، ہتن گیوٗرُم ستک سامانہٕ پیرُم

گوٗرن ہندی یاد چھلم اشہ وانہ سیتے
ستق ہنرس اُتم ہمیانہ سیتے

ژھیم سوون تل پلو میتی گرزور پیرُم، ہتن گیوٗرُم ستک سامانہٕ پیرُم

ٹھوُم تتھ ٹھان سُلیمانی نشانے
مےٚ ستگورٕ سیتی آمت یانی مانے

ییمو گیوٗرُم تمن ژھلہٕ گلہ موٗرُم، ہتن گیوٗرُم ستک سامانہٕ پیرُم

مےٚ دھنیہ دھنیہ دھنیہ گیم آگاش وانی
وچھم بھوتیشورنی راگنیا بھوانی

بہتھ تختس تمی مےٚ موختہٕ ووٚرم ہتن گیوٗرُم ستک سامانہٕ پیرُم

سدا سوٗہ ہار دشنہُم سیتی پایئے

تمنا توحفہٕ تمٮ۪ن تاباںٕیے

مےٚ تژوپرِتھ پاٹھ سوٗ تن دوٗن داش ہوٗرُم ہتن گیوٗرُم ستک سامانہٕ پیرُم

ہکٮ۪ن نہٕ زانہٕ گژھتھ تتھ دیشسیے کٔنہ

چھِ ییتہٕ لس کیشسیے ہمیشہٕ روزٕن

گژِھتھ شبانہٕ دوٗن ہندٕ خانہٕ کھرُم ہتن گیوٗرُم ستک سامانہٕ پیرُم

شوٗن شکھتی زیٚنیس نالی نالہٕ

دُرو یسے پانہٕ ووٚلہٕم دُشالہٕ

ستی ہنٕدٕ یہ ستیہ وانن رٕتھ جوٗرُم ہتن گیوٗرُم ستک سامانہٕ پیرُم

چھِ گوٗرنے ناو میٚوٗنے سیتی سوٗہم

چھُ گوٗرنے ناو میٚوٗنے اسمِ اعظم

بھوٚانی بھاگیہ وانی زانہٕ ناسوٗرُم ہتن گیوٗرُم ستک سامانہٕ پیرُم



137 — ییٚنہٕ مےٚ سوٗنہٕ ہنٚدی

ییٚنہٕ مےٚ سوٗنہٕ ہنٚدی سٹھ تاپہٕ زالی
تٔنہٕ چھم کٔنہٕ نے والیسے

سوٗنہٕ دادِ کاٹزاہ گیہٕ دوٗبالی
تٔنہٕ چھم کٔنہٕ نے والیسے

مُچھ ہِش زاجِم ژُچھنس تاپس
اَدِ آم والِس جانہِ جانان
خُشمک خنجر چشمن حالے
تَنہ چھِم کنہ نے وآسِ لیبے
وارِ بوز وونہ ماجہ ہِنْد وِشواسے
رام وَنہ واہسے کرِ لوٗدُن
سوہ نہ دادِ کا ایتیاہ گرِ گنیہ خالی
تَنہ چھِم کنہ نے وآلیبے
تُہ تیر ترکش پیرم پالنس
سیتی جانانس جوٗ تگہ مے مۓ
لچھِ بنرِ لائنرِ ژُ چھمس نالے
تَنہ چھِم کنہ نے وآلیبے
ناگر اچھرِ وِگجِ مس نالے
دُعایہ دُنہ حالیے گوٗرمس مۓ
چینس چکاپورچ چالی
تَنہ چھِم کنہ نے وآلیبے
چینک مے چیٖوم چینی صرایہ
تُہ جایہ جایے ٹوٹھیوم دیہ
گاہ مے مندہم گاہ مشالی
تَنہ چھِم کنہ نے وآلیبے
وَرمیوٗل پُہ کھمنہ زرِ ژوٗل تِتِریہ نے
کُنشِن رِیہ نے گوٗنڈ نکھ نار

ناوِ ہہ ستی وٲلِمکھ وارہ پیرِ گٲلی
تتہٕ چھیم کنہٕ نے وٲلِیے

ہنہٕ ہنہٕ رکھمنہٕ ستی گُرہٕ شٲرے
طوٗطس ستی آسہٕ ہٲرے زَن
سوہٕ داد آیکھ زَن ہاگٲلی
تتہٕ چھیم کنہٕ نے وٲلِیے

لیس ترِیہٕ بالہٕ پانہٕ جانانہٕ ژھینہٕ اوس
تس کُتہٕ اَن اوس پانی یاد
مال ٲسی دِیُتھمے ہیٛو تمس تہٕ مٲلی
تتہٕ چھیم کنہٕ نے وٲلِیے

زیٖوِ ستی وَنہٕ لیُس تنہٕ تس پانے
تہٕ ٲیستانے طوٗفانے
نیرِ کمہٕ وَتہٕ اَدِ ہیرِ مٲلی بٲلی
تتہٕ چھیم کنہٕ نے وٲلِیے

آو منموہن، رَو رَتھہٕ بانے
نوٗ نِشانے سوٗہم سوٗ
شوٗبہتھ پانے شاہانہٕ ڈٲلی
تتہٕ چھیم کنہٕ نے وٲلِیے

ئیس باگہٕ آیس تسی بھاگیہٕ واٲنی
اَمرِتہٕ وٲنی بھوٲنِیے
کیٚنٛہہ ہنٛنیہ شیتل کیٚنٛہہ جوتہٕ زٲلی
تتہٕ چھیم کنہٕ نے وٲلِیے

138 — ہی ژرلاتہر جھپس بہ امر

ہی ژرلاتہر جھپس بہ امر، روزِ امرناتھہ سیے
بھوگہ برتھہ شوخ شوہر، روزِ امرناتھہ سیے

بکھتی ہندتل منے قلم، ستی تشکھی ناتھہ سیے
بولہ گکل ستی قیمتیر، روزِ امرناتھہ سیے

خوف ختم ستی خاور، تو پہ ہیتھ تو پنخلیے
جام جمس نام نذہر، روزِ امرناتھہ سیے

یُود باہم جھپس بہ اندر ہیچھیے پیچھانہ سیے
نُورِ انور ناماور، روزِ امرناتھہ سیے

ستی دتی ہم کیتی دفتر، کیاہ کرن انزانہ سیے
کرنہ کلہم ہاوِ آتشر، روزِ امرناتھہ سیے

آسی ستے پیش دِلبر، لُدی منے تمے گاہ سیے
داش ہورُن موتنہ مادر، روزِ امرناتھہ سیے

جیت جیتھہ چھم خوشحالی، ژھنی منے کنن واپیے
آسہ لیس زر ژھانڈِ زرگر، روزِ امرناتھہ سیے

فونہ سس ستی چھیے تارا، اکھ اشارہ وون یہ یے
کُس چھُہ دِل تے کُس دِلبر، روزِ امرناتھہ سیے



139 — بہٕ مَس چیتھ گیٚس

بہٕ مَس چیتھ گیٚس مَتوالے ، سہٕ مَس پیالے آمو ہیتھ

یہٕ مَس چھیٚوٗر ہیٚس موٗ ہیے موٗ ہیے ، یہٕ کٔس زانے یہٕ کٔس چیٚیے

یہٕ مَس گرٛژھ چیوٗن یتِھ شۭییے ، سہٕ مَس پیالے آمو ہیتھ ،

پِیٚر ہیمہ مَس سَتگوٗرُن سوٗز زٔم ، مےٚ تَمہ کُے پاغام بُزُم

اُمیٚنگ قیمتھ چھُ زِرے لالے ، سہٕ مَس پیالے آمو ہیتھ

یہٕ مَس ہیتھ آو صُبحکہ وقتے ، یہٕ مَس لیُس چیٚییہ سہٕ نیک بختے

یہٕ مَس آیرس چھُ زَن موٗ ختے ، سہٕ مَس پیالے آمو ہیتھ

یہٕ مَس ہیتھ آو سہٕ جانانے ، یہٕ مَس لیُس چیٚییہ ژھیٚس پانے

مےٚ مَس چیوٗ وٕ چھُم داہ دانے ، سہٕ مَس پیالے آمو ہیتھ

مےٚ زٕرہ زٕرہ ہوو زٕرہ گرٕنے ، خبر دارن چھُ خبر گرٕنے

پیٚییس یادن گیٚس نٔشرٕنے ، سہٕ مَس پیالے آمو ہیتھ

بہٕ مَشتر دِیالُس چھُسَن گارن ، ہمی چھُس خوٗن دِل ہارن

سہٕ ماعاشقس مےٚ چھُم پرارن ، سہٕ مَس پیالے آمو ہیتھ

دٕییوٗ مَس بالہ یادس مَشتر ، گران اوس دوٗر اَمہ کُے شُتر

یہٕ مَس ہیتھ آو روٗٹُم نالے ، سہٕ مَس پیالے آمو ہیتھ

چھِیے کیاہ لَس کوٗ نکلتھ حالی ، ہیمے کوٗ نکل گیٚیم نالی

کٔنن چھِم دوٗر تہٕ کیٚنہ دالی . سہٕ مَس پیالے آمو ہیتھ

اوٚنوٗ اَمرِتھ پالنس کیٚتھ ، چھُ جانانے پانے ہیتھ

چھ مُشر مانس بُرتھ خانے، سہ مس پیالے آموہیتھ
کتِنہ اَمر ہیتھ کُنے بانے، چھ کیاہ خانے ہیُون ہیُون تتھ
تمِس تیتھ نیتھ ییمِس زانے، سہ مس پیالے آموہیتھ

یہ آسِس اَمر تتِس پزاران، چھُہ ترِپُن لوکن لیہ ہے زہاران
اَمی باپتھ اَزن گارُن، سہ مس پیالے آموہیتھ

یہ ہے امر ہتھ چھُ ناگن مُشر، ہیتھ ستارُن چھ باغن مُشر
منے موٚنگمس نابُرتھ پیالے، سہ مس پیالے آموہیتھ

اَچھو کنہِ دار خوٚن ہو ژُم، سدا شیوس ہلم دوژُم
ییہ ستگورَ آم ہیتھ پانے، سہ مس پیالے آموہیتھ

دَن گوری سدا شیوس، ژ پانے لولہ مس ہیتھ گژھ
سدا شیوُن دیُتھم پانے، سہ مس پیالے آموہیتھ

سدا شیوس حبٹا داری، منے کیٚت امر ہتھ کوٚژُن جاری
ژٕ چھم ستی تہ ہییہ خاری، سہ مس پیالے آموہیتھ

سدا شیوے چھُ دیالس مُشر، کران اَوس میانہِ مییہ گِسُنر
دِتم دَرشُن زٕتھ نالے، سہ مس پیالے آموہیتھ

یہ وکھ ہا وم منے ستگو رِنے، ہمِس ما آسہ وو فی ڈرِنے
دیا کرِتم منے زرگرنے، سہ مس پیالے آموہیتھ

خبر سوزِم وتیشمبرِ سے، سہ شیچھ سوزِم زرگرِ سے
اَلپور لوگ تارِ سمندرِ سے، سہ مس پیالے آموہیتھ

منگن آسس بیٚنیہ بیٚنیہ سُہ اَوکائے اَتم لیٚے

ژوٗلُم بھییے ژوٗلُم بھییے ، سُہ مَس پیالے آمو ہیتھ

مےٚ ہستی تِتھ مَس پَنٕنۍ لالہِ ، گوٗرَس سُہ تہٕ حوالے

گوٗرَن وَوٗلنَم مےٚ دُشالے ، سُہ مَس پیالے آمو ہیتھ

گوٗرَن دوٗپنَم ژھ چھکھ بھاگیہ وان ، گوٗرَن ہستی کرن مان مان

گوٗرَس وَنِہ دنا بہٕ پادَن پران ، سُہ مَس پیالے آمو ہیتھ

گوٗرو کوسُم مےٚ کرمُنۍ کھُر ، دَپۍ دوٗپنَس بہٕ زونہٕ نَس شُر

پٔژھیم چیوٗم پٔژھیمہٕ کے نالے ، سُہ مَس پیالے آمو ہیتھ

پٔژھیمہٕ دوٗد دیُتمَس پٔژھیمہٕ ہستی ، رٹھیم نالہٕ پالتس ہستی

گوٗرِ نیے گرُم مَنیہر بآنی ، سُہ مَس پیالے آمو ہیتھ

سُہ دَرے وُچھیمے یتہٕ مہٕ پیارِے ، مےٚ مےٚ اوٗن پنٕنہٕ الوار

سَدا اسیُوس لوٗدُم یارِے ، سُہ مَس پیالے آمو ہیتھ

پَنُنۍ ستگوٗرِ پیس اوسُم ، سُہ شنکٹ کَمی سُناکوسُم

دَلیس رَوٗدرے سُہ دُمیلِے ، سُہ مَس پیالے آمو ہیتھ

گوٗرَن دوٗپنَم تمی **بھاگیہ وان** ، زرن گرُم مےٚ سرحی زان

وَنِدس پادَن بہٕ زرِے لالے ، سُہ مَس پیالے آمو ہیتھ



140 — کُن چھےٚ بوزان

کُن چھےٚ بوزان کُنۍ سنٛدۍ زارۍ، کُنۍ کرٕ کُنۍ سنٛزٕ یارِ ییے

بھاگیہ وان گیا یہ مرٕ دارۍ دارۍ، ستگوٗ رکا سمٕ خارِ ییے
کھورن ترآوِ مس لولہ اشٹارۍ، کُنۍ کرٕ کُنۍ سنٛزٕ یارِ ییے

غمہٕ کےٚ بوراوٕن یم بابارۍ، بھوانۍ چھےٚ سارۍ سارِ ییے
بھاگیہ وان ناو کوٗرس کرٕ شنہ مرارۍ، کُنۍ کرٕ کُنۍ سنٛزٕ یارِ ییے

بھوانہ ناد آسی غمہٕ کی بارۍ، مُٹ سوٗرس سارۍ سارِ ییے
دُچھ کترٕ ھ آسن دشمن دارۍ، کُنۍ کرٕ کُنۍ سنٛزٕ یارِ ییے

غم ژٕلۍ سارۍ ستگوٗ برٕ دارۍ، گوو ہنٛد ٹھوک ژارۍ ژارِ ییے
مُنٛہ پیٹھ دالنس غمہٕ کی بارۍ، کُنۍ کرٕ کُنۍ سنٛزٕ یارِ ییے

دُلہ مِتۍ آسنس ہنہ ہنہ سارۍ، جوٗرن تصرف دارِ ییے
بھاگیہ وانہ کا سم سارے خارِ، کُنۍ کرٕ کُنۍ سنٛزٕ یارِ ییے

بھاگیہ وان ناو کوٗر کرٕ شنہ مرارۍ، غم کاسی کالہ سمہارِ ییے
بھاگیہ وانہ دشمن تھکی برارۍ برارۍ، کُنۍ کرٕ کُنۍ سنٛزٕ یارِ ییے

مالنٛۍ امہ سنٛدۍ مےٚ قلمس تارۍ، تمے کم کاس خارِ ییے
بھوانہ کرے یم ورقتارۍ، کُنۍ کرٕ کُنۍ سنٛزٕ یارِ ییے

اکہ اکہ کُڈمے کرٕ منٛزٕ سارۍ ظالم جوٗ دکہٕ نارِ ییے
غمہٕ کےٚ بورنیوٗ کمی بابارۍ، کُنۍ کرٕ کُنۍ سنٛزٕ یارِ ییے

بھاگیہ وانہ دوٚن دُیت منٛزٕ تھارۍ، منٛزٕ ترایہ زرٕ گردارِ ییے
نشانہ دیتنس ادٕ زرٕ گارے، کُنۍ کرٕ کُنۍ سنٛزٕ یارِ ییے

اَد بھاگیہ وان ژاًیہ ستگورٕ دآری، ستگہ رلوس ژرآری ژرارِ یسے
اَتھ کُنیت ژھونڈُن کالہٕ سمہآرِی، کُنز کُرکُنز ستنز یآرِ یسے

بھاگیہ وان روز ژس مُری دآرہ دآرہ، گوری یہ آیہ زار یآرِ یسے
بتیتہٕ چھم ییتہٕ نی کرِتس یآری، کُنز کر کُنز ستنز یآرِ یسے

بالہٕ پانہٕ ہیترنے ساتی غمخآری، تتھے پوشش ژآرہ ژآرہ یسے
پوز ساتی کُرنے لال ونہآری، کُنز کر کُنز ستنز یآرِ یسے

کیشو کاسس غمہٕ کی پآری، یتھ گترھ دشمن دآرِ یسے
دالِس ڈلِس دشمن سآری، کُنز کر کُنز ستنز یآرِ یسے

شیوس مونگہ نے ییتہٕ راجہ ریتے، یتھ دشمن پلے اُنی کسہٕ
تھرِ منتر کلہٕ سے ژختہ لبس خآری، کُنز کر کُنز ستنز یآرِ یسے

بھاگیہ واتہٕ ژنہ شوسے وید وستآری، زن ڈی کرتنہ مرار یسے
ہیتیہ سے زے کوتر کالہٕ سمہآری، کُنز کر کُنز ستنز یآرِ یسے



جس بات کی اِچھا سچے ہردے سے ہوتی ہے وہ اوشیہ پورن ہوتی ہے جسمیں سمے منشیہ میں سچی تڑپ ہوگی، پرکرتی ماتا اسکو کرنے کا سویم پربندھ کریگی۔ ہردے میں کیول سچی اچھا اُتپن ہونے کی دیر ہے۔ ساری سامگری سویم ہی ایکتر ہو جاتی ہے۔

141 — ژھوپہ ہیند سالہ

ژھوپہ ہیندِ سالہ منے یتو، ژھوپہ آلو بوزتو

گوپُرِ چھُم ژھوپے ژھوپے، ژھوپہ کرِتھ روزتو

ژھوپہ ہیندُے پیالہ چیتو، ژھوپہ آلو بوزتو

ژھوپہ ہیندِس سالس نِمِتھ، ژھوپہ کرِتھ راتھ دوہ

ژھوپہ ہیندِ شاٹر کھیتو، ژھوپہ آلو بوزتو

ژھوپہ ہیندی جامے سُورے، کامہ دلوے ہو تہ ہو

ژھوپہ ہیندُے سودا ہیتو، ژھوپہ آلو بوزتو

ژھوپہ ہیندی دورگرِے، گوڈکرے چارسو

شیرخار و شیر چیتو، ژھوپہ آلو بوزتو

ژھوپہ کرِتھ گور گژھکھ، لور میون چھیے سو سو،

لور گژھکھ تور ی منے یتو، ژھوپہ آلو بوزتو

ژھوپہ ہیندُے مندرو چھُم، بوز سو ندر شور گو

ژھوپہ شورس گوش دِتو، ژھوپہ آلو بوزتو

ژھوپہ پانک سو تما ترآوِتھ، پہ تہ تس سیتی مار ژھوپہ

ژھوپہ فداکرِے منے تو، ژھوپہ آلو بوزتو

ژھوپہ سیتی بیدار کرِتھ، ہاوِ دیدار خوش خو

ژھوپہ جامن داماہ چیتو، ژھوپہ آلو بوزتو

ژھوپہ سیتی رٹُم نالے، دیہ ژائے روبرو

نالہ رٹھتھ نالن یتو، ژھوپہ آلو بوزتو

ژھوٗ پہٕ ہرس ژھوٗ پےٚ درٕ ے ، ژھوٗ پہٕ ہۄنٛڈ رٕے سوزتو
ژھوٗ پہٕ گنٛوٗس جلاوِ دِتو ، ژھوٗ پہٕ آلو بوزتو
بھاگیہٕ وانن چھےٚ ژھےٚ پےٚ مدعا ، ژھوٗ پہٕ جدا روزتو
ژھوٗ پہٕ ہۄشہ رٕے ینام نتو ، ژھوٗ پہٕ آلسو بوزتو



142 — مس دِتھ کمہٕ

مس دِتھ کمہٕ کرنس مستانے ، روٗٹ طوطن ہارِ مۄنٛد دامانے
کوٗر طوطن پانےٚ خسم پانس
کرِ تنظراہ میٚنرس تہٕ میٚنز الِس
جانٛ وٚنڈیوٗ خوش خوخوبانے ، روٗٹ طوطن ہارِ مۄنٛد دامانے
گرِ طوطن زرٕ کی تیٚیر نارٕی
ژھنٛی نینگلتھ اکہ اکہ ہارِ سارٕی
تیٚیرِ مجگان سیٚر کتھ درٕ دانے ، روٗٹ طوطن ہارِ مۄنٛد دامانے
کتھِ میانے زان تو تنگ فارس
زکتہٕ ورنے آسم مےٚ منزنارس
دقتہٕ پیٚنہٕ نے درالیس تابانے ، روٗٹ طوطن ہارِ مۄنٛد دامانے
دم دِتی مے سنزن ہتو رکیاہ بوٗن
ییٚتہٕ شٚتیٚترتتہٕ تتہٕ کوٗرتس سۄن

پیٚتھرٕ کرٕ الن ستھری متھ میٚتر بانے، روٗٹ طوطن ہارِ مُشدِ دامانے

پیٚتھرٕ طوطس تٔرتھ ہنٛز تاجہ آری

وارِ وارِ پیہ سارِنی اتھ دآری

صد واہ واہ قد چھم میانے، روٗٹ طوطن ہارِ مُشدِ دامانے

بولبوش میانی تولتولہ سیتی

سیر کتھ لوٗز زیر ہمہ ڈولہ سیتی

کیاہ زٔتے میٚونے تورٕک نشانے، روٗٹ طوطن ہارِ مُشدِ دامانے

وُچھ پانے کس مٔنز تاجدار آسی

خشند کرنی چھم بنشد پردارِی

سیم سنہ خنن میم چھس دہانے، روٗٹ طوطن ہارِ مُشدِ دامانے

دوہن مٔنز چھُے لوٗرس آداہن

تٔرین مسلا ووٗہنے اِسلامن

شین تشکل پھیرم دانہ دانے، روٗٹ طوطن ہارِ مُشدِ دامانے

کینٛہہ دنہٕ ہا کینٛہہ چھُمنہ وٗنس وار

کینٛہہ لوٗزِتھ لوٗرٕنے کینٛہہ گفتار

کینٛہہ کنہ نیے گیہ موکینہ وانے، روٗٹ طوطن ہارِ مُشدِ دامانے

کینٛہہ نتہ کینٛہہ لوٗزُم اِرشادے

گوڈ مانے اُدِ لوٗرِ سمٔوادے

گرزٕ گندُم گوڈمے کھیتہ نانے، روٗٹ طوطن ہارِ مُشدِ دامانے

زُنز بھاگیہ وآن پانے پانس مٔنز

مُتھ کُمکل چھ گوو بنشد ناوس مٔنز

از خانے میٚونُم پروانے، روٗٹ طوطن ہارِ مُشدِ دامانے

143 — مالہ پھرن مال

مالہ پھرن مال پییم وتے، کتھ کتھے رٕوٗدم یار
مار کرٕ ھس خمارہ متے، کتھہ کتھے رٕوٗدم یار

ژھلی ٹلی کینژہ ھٹلی آیہ آیہے، ہوٗتےٚ ہوہا تارمس تار
سنگہ سوٚدرکہ رنگہ چھم چھیتے، کتھ کتھے رٕوٗدم یار

ین تارتھ دوٗن دتم اتھے، ژوٗن منٛتر چھےٚ شن گفتار
تھین ترٛووٗم گوڈنچہ کتھے، کتھ کتھے رٕوٗدم یار

موٚلہ موٗلہ کےٚ فوٚل وٚڈوٗم دتے، ہیٛوٚل ڈیٖھمس یار میار
تور سوزا روزتھ یلیتے ٭٭٭ کتھ کتھے رٕوٗدم یار

دوٚپ متےٚ ییرن سیر چھےٚ تتے، ییتہ کھیرس چھےٚ آہار
چیپر دیتھمس لوتے لوتے، کتھ کتھے رٕوٗدم یار
دوٚپ متےٚ سیرس پیہ ہا بہ تے، لوٚب ہیٛو تنم گوٚب گوس بار

ییلہ بوزتہ تیلہ ماتمے، کتھ کتھے رٕوٗدم یار
سن پالنس ون اہنیتے، بن اوساد دپہ نشہ نار
ژا اگنے تہ باد تہ دتے، کتھ کتھے رٕوٗدم یار
پدہ کوٚڈمےٚ آکاش وتے، نار ہتھوٚد مےٚ کھارس یار
بوز مُلا روزتیا تتے، کتھ کتھے رٕوٗدم یار
چھاینس دکہ دیژ لتے، پردن سیتی چھاوُن پہار

نہ چھہ پیتہ تہ نہ چھہ تم تتے ، کتھ کتھے روٗدُم یار

کینہہ وُچھمے سر ہتہ اَتھے ، وُچھ کینژن کم شُنگار

روز کُنی بیتہ تے تتے ، کتھ کتھے روٗدُم یار

نار زالی کینہہ امہ کتھے ، وُچھ کینژن پیپہ بُلغار

یُتھ چھُ عاشقس معشوق ویتے ، کتھ کتھے روٗدُم یار

دزاو معشوق عاشقنہ وتے ، بار ٹلہ نے دۄن ہُند بار

دارِ کھوٗن دِتھ سون چھا تتے ، کتھ کتھے روٗدُم یار

وُچھ نکھمی یتے ، سر سپے بیٹھ زر سنگار

چھتمہ وسُد لُو خشمہ ہیتے ، کتھ کتھے روٗدُم یار

آیہ بھاگیہ وان جانے وتے ، نے وُچھنے گُل نے خار

کھوٗ نہ ٹلہ وتھ ہیتہ اَنہیتے

کتھ کتھے روٗدُم یار

144 — وُچھم یار روٗچھم کھوٗنہ

وُچھم یار روٗچھم کھوٗنہ ، اَندر ایکانتہ ہیے

اوُھکہ سہ رکوٗر مس گوٗر ، سوٗ ہم تار چارتھ چھے

سوٗرومے نتہ مے کیاہ رھینہ ، اَندر ایکانتہ ہیے

وُچھم جوٗر گنڈتھ دزی ، رُھرے مری رُھنی کیاہ

پُرتہ مرہ وُچھانہ اَندر ایکانتہ ہیے

وُچھ پوٚر نوٗر سُے ظوٗہوٗر، پچھم پوٚر دکھن کٕت
اُتراکھنڈ کھوٚر کٕنہ، اَنٛدر ایکانٛتہ سے

ستگوٗرناوہے لٕلہِ وُن، ژٕلے آوٗن وُچھکھ نوٗن
مےٚ لٕس تَن لاٚچے تنہٕ، اَنٛدر ایکانٛتہ سے

ٹاٹھہ یٚردِ وُچھن وارٕ، کمیٛو نارٕ دُزتھ ہیوٚ کھ
کرِتھ گتھ شمع بَنہٕ، اَنٛدر ایکانٛتہ سے

بٔنگاکی لولہ اَنٛدر ناد، سُے سموٗاد لوٗژم مےٚ
تَمہِ رادھایہ بیٚیہ کھمنہٕ، اَنٛدر ایکانٛتہ سے

میٚژرے سیٚتی گُمیس میٚژ، چانٕے ژٕژ موٗنگم زٕل
سمندرس روزِس جیٚنہٕ، اَنٛدر ایکانٛتہ سے

آگرِ وانہٕ سوٚگم ڈوٗر، کتھ کٕٹِت سُرِ دٕرکھنن چھم
کھیتھ ہیٚمی تھوٚو سُہ کیاہ رٕنہٕ، اَنٛدر ایکانٛتہ سے

کیٚسی پوشہٕ وُچھم رنگہٕ، تمہِ رنٛگہٕ روٚنگےٚ مےٚ
وٚوٚلم تنہٕ مےٚ کیاہ ژھیٚنہٕ، اَنٛدر ایکانٛتہ سے

چھامرِ جان چھادُر دان، وُچھم سوٚن لیٚشمان
نُنٛدمس لوٚٹہ کمس وٕنہٕ، اَنٛدر ایکانٛتہ سے

سوٚے زان بھاگیہ وان بٔنہٕ، یہ کٕمہٕ دانہٕ گٔرٕنہٕ آد
اَونٛتھ انہِ کوٚرتھ روٚنہٕ، اَنٛدر ایکانٛتہ سے



145 — چشمہ بہ وٚنٛدے

چشمہ بہ وٚنٛدے چشمہ وُچھمے سورماًلیے
رُمن گمے ہمہ دُچھمے کسزِ آلیلیے

ہاگنٛز ہنٛدے مست بہ گرُکھس مس پیٚاً لیے
مس گیہ تمے ییم ژٕلے وُچھتھ چپنہ واًلیے
کیٚشرٕ فنٛدے کیٚشرٕ آکھ خیاً لیے

کیٚشرٕ شوٚنجے طوق دُنیا چھکھ تاًلیے
کیٚنٛہہ استہ استے خمتہ کرتھ وُباًلیے
کیٚنٛہہ مییِر ہنٛدی تیٚر تھرتھ موہ لاًلیے

کیٚنٛہہ آیہ اورے کیٚنٛہہ ژٕلے نیٚتھ سواًلیے
کیٚنٛہہ رٚنگہ رٚنگے جنگہ وایان نگاًلیے
کیٚنٛہہ کھتی آکاش کیٚنٛہہ وُتھے پاتاًلیے

کیٚنٛہہ وُلہ لولن کیٚنٛہہ ژٕلے روشتھ ملاًلیے
کیٚنٛہہ گرمنٛزے ہرجاًدِتھ ہر دوٚ آہ لیے
کیٚنٛہہ واتتھ ہنٛد گرے چینٛڈ آلیے

کیٚنٛہہ حوٗر روٚپے یوٗر کرتھ متواًلیے
نوٗرانہ ہاًدِتھ زدور ژٕ جکھ جنگاًلیے
وزان گوزان دابہ اتھہ دوزِ ماًلیے

چھُے قدِ شمشاد اَدٕ بَبرِوَل جبا آ لیسے
سیٖٹھ آسمانس وارٕ وُچھِمکھ مشا آ لیسے
مٔشنز دُردانس جانانس چھکھ نا آ لیسے

شمع رولیس وُٹھ وُچھمَے وہ زرا آ لیسے
زَن قنتٕ پھلِو دشہ انٛدٕ وَنٛدٕ چھپے تتٕ آ لیسے
وٕنہ ڈِ ترٔسے وُڈِنی پیوٚرِ پچھِمہ شمہ آ لیسے

چھکھمہ شلہ پیدمان دِل ترٔسے نشٕ ختم آکا آ لیسے
امہِ سِلسلے دِل چھُ میلان تُشِر کا آ لیسے
بَن معشوقے عاشقن مے کرَ تحا آ لیسے

وُچھ بھاگیہ وانَن کرٕ یہِ دیا دیا آ لیسے
ییٹھ وبمانَن ہمسَن ہشدی چھکھ آ لیسے
گُل زعفرانَن سیتی وُچھمکھ مسوا آ لیسے





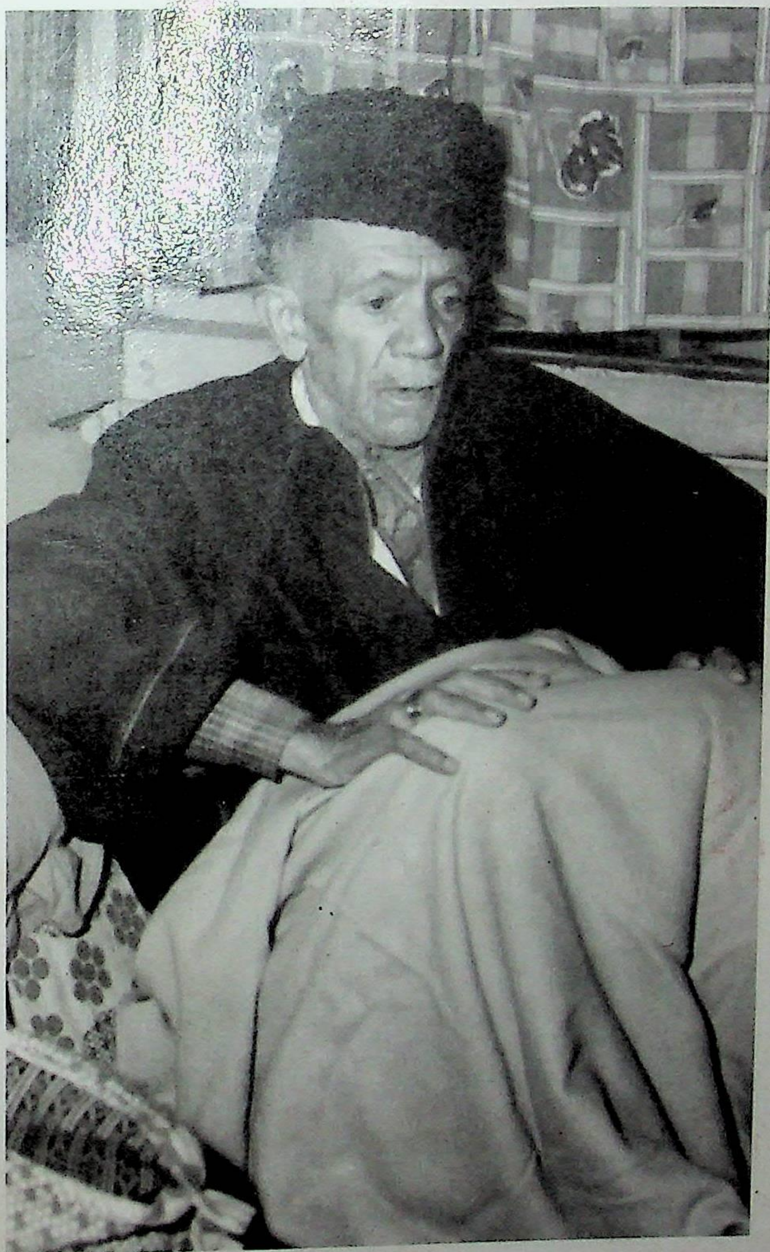
شریر کی سمپورن شکتیاں من کی داسی ہیں۔
اُن کو ایسی شکھشا دینی چاہیئے کہ وہ سب من کے
آدھین رہ کر اُس کی ہر آگیا کا پالن کریں۔ کیا
کبھی یہ سمبھو ہے کہ سیوک سوامی کا کہا نہیں
مانے اور اُس کے سامنے اُس کے گھر کو برباد
کرتا رہے؟ کدا پہ نہیں۔
پھر ہم کیوں اس شاریرک سیوک کو
جس سے ہمارا مطلب شاریرک بل سے
ہے، اِتنا ڈھیٹھ بنائیں کہ وہ شریر کی پورنتا سے
دیکھ ریکھ نہ کرے کیونکہ یہ ہماری آتما
کا گھر ہے۔
یدی سوامی اپنے گھر کی اور سے اُداسین رہے
تو سیوک بھی سمبھوتہ اُسی
حالت میں رہیگا۔



کتابت :- پرتھوی ناتھ کول (سائل کشمیری)



SWAMI PRITHVI NATH PANDIT



KH. AHED SAHIB ZARGAR